

Boletín del OCA (BOCA) – Julio 2025

Estancias

04-10/05 – **Santiago Lomas** realiza una estancia en la Università di Bologna (Italia), concretamente en el Dipartimento delle Arti y bajo la supervisión de Luca Barra (Professore ordinario), gracias a la convocatoria de becas Erasmus+ para PDIs de la Universidad de Salamanca.



Tesis defendidas

20/05 –Yuying Deng ha defendido su tesis doctoral “*Always connected and still lonely: Linking WeChat use to well-being and mental health*”, dirigida por **Juan José Igartua**, ante el tribunal conformado por la Dra. Emma Roderó (Universitat Pompeu Fabra) en calidad de presidenta, la Dra. **Isabel Rodríguez de Dios** (Universidad de Salamanca) en calidad de secretaria y la Dra. Alba Díez Gracia (Universidad de Valladolid) en calidad de vocal. El trabajo ha sido calificado con la máxima puntuación.



Publicaciones

04/04 – M^a José Higuera publica el artículo “[The “Streaming Wars” in pandemic time: Strategies of American streaming platforms to promote and distribute TV series in Spanish audiovisual market](#)” en la revista polaca Prace Kulturoznawcze.

11/04 - María Marcos publica el libro “[Muerte de un ciclista. Juan Antonio Bardem \(1955\)](#)” editado por Nautilus.

26/04 – M^a José Higuera, junto con María González, publica el artículo “[LGBTQ+ Representation in American Fiction Series: Analysis of Archetypes in Queer Characters on the Streaming Platform Max](#)” en la revista Sexuality & Culture (JCR-WOS Q2).

30/04 – Nuestras investigadoras Santiago Lomas, Teresa Martín, María Marcos y Beatriz González de Garay publican conjuntamente el artículo “[La representación de la diversidad en las series de televisión contemporáneas: percepciones sociales ante un contexto industrial en transformación](#)” en la revista Prisma Social (JCR-WOS Q2).

03/05 – Marcos Barbosa, Carlos Arcila y Patricia Sánchez publican el artículo “[LGTBfobia en redes sociales: Revisión sistemática de la detección y clasificación de discurso de odio a gran escala](#)” en la revista Empiria (JCR-WOS Q3) editada por la UNED.

05/05 – Santiago Lomas y Beatriz González de Garay publican el paper “[Infancias queer en el cine español: representaciones y evolución histórica](#)” en Liverpool University Press (JCR-WOS Q2).

06/05 – Valeriano Piñeiro, en coautoría con Sara Vinyals, José Fernández y Jose Filipe Torres, publica el artículo “[Nation branding: a strategic tool for attracting talent globally](#)” en la revista Journal of Global Mobility (SJR-SCOPUS Q2).

24/05 – Juan José Igartua, junto con el investigador de la Universidad de St Gallen (Suiza) Omid Alizadeh Afrouzi, publica el artículo “[How do messages based on collective memory help to reduce anti-immigrant prejudice?](#)” en la revista Current Research in Ecological and Social Psychology (SJR-SCOPUS Q1).

31/05 – Martín Oller, Carlos Arcila, Javier Amores, Patricia Sánchez, Max Frías, William González y Marcos Barbosa firman el artículo “[Comparative analysis of sentiments towards different stigmatized groups on social media platforms in Spain](#)” que se ha publicado en la revista Cuadernos.info (SJR-SCOPUS Q2).

Congresos

14/05 – Isabel Rodríguez participa como Key Note Speaker en el congreso “[Emerging Voices 2.0: Perspectives from the Next Generation of Scholars in Youth Research](#)” organizado por el Youth Research Institute y que tuvo lugar en Budapest, Hungría.



26-29/05 – **Carlos Arcila, David Blanco y William González** se reúnen en Albania con otros investigadores participantes del consorcio [OPINION](#) financiado por [COST \(European Cooperation in Science and Technology\) Action](#); participan en la “[Summer School in Computational Analysis of Opinions \(COpA\)](#)”.



08-12/06 – **Beatriz González de Garay e Isabel Rodríguez** participan en el “[II International Congress on Media, Gender and Sexualities: Representations, Literacies and Audiences](#)” que tiene lugar en Benasque, presentando las siguientes comunicaciones: “Narrative valence in audiovisual fiction: Impact on audience perceptions of non-binary people” (**Isabel Rodríguez de Dios, Vitor Blanco Fernández and María T. Soto Sanfiel**), “Directoras queer en el cine español: entre la autoría y la integración industrial” (**Santiago Lomas Martínez y Beatriz González de Garay**) y “Percepciones adolescentes sobre las representaciones LGBTIQ+ en la ficción seriada: un análisis cross-cultural entre España y México” (**Esmeralda E. Vázquez Tapia, María T. Soto Sanfiel y Beatriz González de Garay**).



12-16/06 – **Juan José Igartua, Martín Oller y Carlos Arcila** se suman a [la septuagésimo quinta edición del Congreso ICA](#) (Internacional Communication Association) celebrada en Denver, Colorado (EEUU), donde presentarán distintas comunicaciones: “The Impact of the Main Character’s Attitude Toward Immigration in Entertainment-Education Fictional Narratives for Reducing Anti-Immigrant Rumors” (**Juan José Igartua, Alejandro González Vázquez, Laura Rodríguez Contreras, Michael D. Slater, María Marcos Ramos, Williams González González**), “Hate Speech on Social Media: Unpacking How Toxic Language Fuels Anti-Immigrant Hostility” (**Juan José Igartua, Carlos A. Ballesteros**), “Using audiovisual fiction to reduce prejudice against non-binary people” (**Isabel Rodríguez de Dios, Vitor Blanco Fernández and María T. Soto Sanfiel**) y “AI-driven analysis of toxic language and its

(cor)relation with online hate speech targeting vulnerable groups on X” (**Martín Oller Alonso, Carlos Arcila Calderón, Javier J. Amores, Maximiliano Frías Vázquez**).

Cursos, seminarios y conferencias invitadas

07/05 – Carlos Arcila y Patricia Sánchez participan en la mesa “Discurso de odio y comunicación del cambio climático” enmarcada en la celebración de la International Conference on Climate Change Communication en la Universidad Complutense de Madrid.



15/05 – Patricia Sánchez y Laura Rodríguez presentan en Bilbao la ponencia magistral “EXPERTAS: la presencia de las mujeres como fuente en ciencia y tecnología en los medios” en la jornada “[Género y comunicación de la ciencia](#)” organizado por la fundación [Euskampus](#) y la [Cátedra de Cultura Científica](#) de la UPV con la colaboración de Iberdrola, el Departamento de Ciencia, Universidad e Innovación del Gobierno Vasco y la EITB.



20/05 – **Juan José Igartua** participa en la jornada “[Migraciones en el foco: narrativas mediáticas y la lucha contra la desinformación](#)”, que tiene lugar en Bilbao, en el Observatorio Vasco de Inmigración (Ikuspegi). Concretamente, participa en el conservatorio “Desafiando estereotipos, combatiendo la desinformación”.



22/05 – **William González** participa en la mesa de Educación del “[II Foro Nacional de Profesionales: Retos para la prevención social y la atención jurídica de los delitos de odio](#)” organizado en la Universidad de Málaga por la Asociación Marroquí para la Integración de Inmigrantes. Su ponencia lleva por título “Sensibilización desde la contranarrativa de los discursos de odio”.

05/06 – **Carlos Arcila** y **Laura Rodríguez** participan en la jornada “[Escenarios de la Comunicación en la era de la Inteligencia Artificial](#)” organizada por la Universidad de Alicante, concretamente en la mesa redonda “Aproximaciones metodológicas en investigación de audiencias y estudios de recepción”.

RIP (*Research in Progress*)

25/04 – Tuvo lugar, a cargo de **Juan José Igartua** y el profesor de la Universidad de Valladolid Carlos A. Ballesteros, la comunicación “[Hate Speech on Social Media: Unpacking How Toxic Language Fuels Anti-Immigrant Hostility](#)”

Hates speech & social media



Hate speech is defined as any speech that incites, promotes, or instigates hatred, humiliation, or contempt against individuals or groups. It includes **harassment, defamation, negative stereotypes, stigmatization, or threats** based on characteristics such as race, ethnicity, age, disability, gender, sexual orientation, and more (Arcila et al., 2024; Castaño-Pulgarín et al., 2021; Fino, 2020; Hietanen & Eddebo, 2023).

Arcila, C., Sánchez-Holgado, P., Gómez, J., Barbosa, M., Qi, H., Matilla, A., Amado, P., Guzmán, A., López-Matías, D. & Fernández-Villazala, T. (2024). From online hate speech to offline hate crime: the role of inflammatory language in forecasting violence against migrant and LGBT communities. *Humanities and Social Sciences Communications*, 11(1), 1–14.

23/05 – En una nueva sesión de seminarios *Research in Progress*, **Carlos Arcila** presenta la ponencia “El discurso de odio en los jóvenes: primeros resultados del proyecto CeMIYA” junto con **Félix Ortega**, **Patricia Sánchez** y **William González**.



**El discurso de odio en los jóvenes:
Primeros resultados del proyecto
CeMIYA**

Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega, Patricia Sánchez y William González
Eduardo Lleida, Marcos Barbosa, José Sánchez Manzano, Esther Ayuso y Luis Pazmiño

27/06 – **María José Higuera**s, **Santiago Lomas**, **María Marcos** y **Teresa Martín** presentan la comunicación “[Investigando las nuevas plataformas de streaming:](#)

[analizando series de ficción y documentales](#)”, en la que presentan dos investigaciones recientes.

Investigando las nuevas plataformas de streaming: analizando series de ficción y documentales

María José Higuera Ruiz
Santiago Lomas Martínez
Teresa Martín García
María Marcos Ramos

Research in Progress 27 junio 2024



Aparición en medios

02/04 – El diario digital autonómico Revista de Castilla y León publica [una noticia](#) acerca de la investigación “[Psychological insight as an effect of inspiring narratives: validating the psychological insight self-report scale](#)” liderada por **Juan José Igartua** y publicada a finales de 2024 en la revista Human Communication Research (JCR-WOS Q1).

13/05 – Salamanca24horas recoge la publicación del libro de **María Marcos** “[Muerte de un ciclista. Juan Antonio Bardem \(1955\)](#)” en [un pequeño reportaje](#). La Sala de Prensa de la USAL hace lo propio con [una noticia](#) en su portal web.

14/05 – Los diarios digitales venezolanos independientes [lapatilla.com](#) y [runrun.es](#) publican sendas noticias acerca de la investigación liderada por **Carlos Arcila** (con la participación de **Max Frías** y **David Blanco**) y enmarcada en la tercera ola del proyecto internacional Worlds of Journalism Study (WJS) acerca de los niveles de inseguridad, precariedad y estrés laboral en los periodistas venezolanos.

19/05 – La Gaceta de Salamanca publica [una noticia](#) a propósito del último libro publicado por **María Marcos** y el papel de Salamanca en el cine español a partir de las “Conversaciones sobre cine español” de 1955.

25/05 – La Nueva Crónica, diario leonés, publica [un artículo](#) acerca del estudio sobre discurso de odio en redes sociales liderado por **Carlos Arcila** y en colaboración con el centro de supercomputación Scayle.



Transferencia del conocimiento

30/04 - Desde el Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Emprendimiento de la Universidad de Salamanca, se publica la resolución definitiva de los Grupos de Transferencia de Conocimiento, que supone la constitución de los primeros 80 GTC de nuestra institución, una iniciativa que impulsa la colaboración interdisciplinar entre el ámbito académico y el entorno socioeconómico. Entre ellos figura el **GTC Observatorio de Contenidos Audiovisuales – TOCA**, liderado por **Juan José Igartua** en calidad de coordinador. Como integrantes figuran **Félix Ortega**, **Carlos Arcila**, **María Marcos**, **Beatriz González de Garay**, **Valeriano Piñeiro** y **M^a José Higuera**s. En calidad de colaboradores, el **TOCA** cuenta con **Pablo Calvo**, **Santiago Lomas**, **Teresa Martín**, **Isabel Rodríguez**, **Patricia Sánchez**, **Apis Mediavilla** y **Andrés Rodríguez**.

Nombre del GTC	Ámbito de transferencia	Miembros	Colaboradores
GTC Observatorio de Contenidos Audiovisuales-TOCA	Social/Jurídica	Juan José Igartua Perosanz (coordinador) - Félix Ortega Mohedano - Carlos Arcila Calderón - María Marcos Ramos - Beatriz González De Garay Domínguez - Valeriano Piñeiro Naval - María José Higuera Ruiz	- Pablo Calvo De Castro - Santiago Lomas Martínez - Teresa Martín García - Isabel Rodríguez de Dios - Patricia Sánchez Holgado - Apis Mediavilla-Lomas - Andrés Rodríguez Blanco

12/05 – El boletín de la Escuela de Doctorado Internacional de la Universidad de Santiago de Compostela publica [una entrevista](#) con nuestro director **Juan José Igartua** a raíz del curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada: aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS” que impartió en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de dicha institución el pasado mes de marzo.



ENTREVISTA

IGARTUA: «PROCESS facilita unha mellor comprensión dos fenómenos estudados e mellora a calidade da investigación»

Profesor da Universidade de Salamanca, impartiu o pasado mes de marzo o curso “*Introdución á análise da mediación, moderación e mediación moderada coa macro PROCESS para SPSS*”. Con esta actividade, que a EDIUS organiza por segundo ano, trátase de mellorar a formación metodolóxica e facilitar o desenvolvemento de competencias relacionadas co manexo de técnicas avanzadas de análise de datos e, en particular, sobre o uso de PROCESS para efectuar a análise de mediación, moderación e mediación moderada.

13/05 – The Conversation publica [un artículo](#) elaborado por **Juan José Igartua** y **Laura Rodríguez** respecto del concepto de *insight psicológico* o “momento eureka”.

18/05 – Cadena SER Euskadi publica [una entrevista](#) con nuestro director **Juan José Igartua** con motivo de su participación en la jornada “[Migraciones en el foco: narrativas mediáticas y la lucha contra la desinformación](#)”.

21/05 – **Santiago Lomas** participa con una ponencia enmarcada dentro de la X edición del evento [Pint Of Science](#) (consistente en charlas de divulgación científica en bares de la ciudad), titulada “Haciendo historia queer del cine español”.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de

Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>