

Boletín del OCA (BOCA) – Enero 2025

Tesis defendidas

07/10/2024 – **Maximiliano Frías** ha defendido su tesis doctoral, titulada “Análisis del rol periodístico y medios de comunicación en Venezuela: estudio de caso” y dirigida por **Carlos Arcila**. El tribunal evaluador de la tesis, conformado por María Luisa Humanes (Universidad Rey Juan Carlos) en calidad de presidenta, Andrés Cañizáles (Universidad Católica Andrés Bello) en calidad de vocal y **Martín Oller** (Universidad de Salamanca) en calidad de secretario, lo ha calificado con la máxima puntuación, Cum Laude. Ha obtenido, además, la mención internacional.



Premios y reconocimientos

El pasado **21 de noviembre** de 2024, nuestra investigadora **Laura Rodríguez Contreras** recibió en la Universidad de Murcia el primer premio a la Mejor Tesis Doctoral de los Premios ATIC (Asociación Española de Universidades con Titulaciones de Información y Comunicación) a las mejores Tesis Doctorales y Trabajos de Fin de Máster de Investigación en Comunicación, dotado con 1000 euros, por su tesis “[Factores de eficacia de las intervenciones narrativas para la prevención del tabaquismo. Efectos indirectos de](#)

la voz narrativa y la similitud con el protagonista en la intención de dejar de fumar”,
tutorizada por el director del OCA **Juan José Igartua**.



El jueves **28 de noviembre** de 2024 nuestro miembro **Carlos Muñiz**, investigador del OCA y profesor y coordinador de Laboratorio de Comunicación Política en la Universidad Autónoma de Nuevo León, recibió el premio de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades del estado de Nuevo León, México; un reconocimiento a su trayectoria como investigador, que comenzó como becario del OCA y estudiante de nuestra Facultad y se consolidó al otro lado del charco después de realizar su tesis doctoral “Encuadres noticiosos e inmigración: del análisis de los contenidos al estudio de los efectos mediáticos” bajo la dirección de Juan José Igartua en el año 2007.



Proyectos y contratos concedidos

Se aprueba la continuación, desde la Fundación General de la USAL y dentro del plan TCUE, del proyecto [TAGGER](#) (detalles de la financiación en el [BOCA de octubre de 2022](#)), correspondiente al desarrollo del servicio de expertos en anotación de textos y codificación de contenido español; se extenderá entre el 15 de noviembre de 2024 y el 31 de julio de 2025. Está dirigido por **Patricia Sánchez** y participan también **Carlos Arcila**, **Valeriano Piñeiro**, **Max Frías** y **Marcos Barbosa**.

El proyecto “A Three-Wave Longitudinal Study on the Effects of Social Media on Adolescents’ Moral Disengagement”, a cargo de **Isabel Rodríguez**, será financiado por el Observatorio Social de la Fundación “la Caixa” en el marco de la [convocatoria flash para apoyar proyectos de investigación basados en encuestas cuantitativas \(FS24-2B\)](#).

Patricia Sánchez desarrollará dos proyectos de innovación docente recientemente concedidos. El primero será coordinado por ella misma desde la Universidad de Salamanca y llevará por título “Aplicación de metodología Role-Play en comunicación política: desarrollo de habilidades y competencias de trabajo en un gabinete de comunicación política mediante juego de roles”.

El segundo será coordinado desde la Universidad de Valladolid por Noemí Merayo Álvarez; se trata de “InGenias: Innovación para la Divulgación Científica en la Educación Superior”.

Incorporaciones

Apis Mediavilla Lomas se suma a la plantilla del OCA como investigador predoctoral gracias a las ayudas destinadas a financiar la contratación predoctoral de personal investigador, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) y ofrecidas desde la Junta de Castilla y León. Su contrato, de cuatro años de duración, le permitirá realizar su tesis doctoral “Reducción del prejuicio hacia grupos estigmatizados mediante mensajes de ficción de educación-entretenimiento. La

influencia del tipo de argumentos”, bajo la dirección de nuestro director **Juan José Igartua** en el marco del proyecto [TRANCHAR](#).

Marcos Paulo Gomes Barbosa se incorpora, con un contrato de personal investigador financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y la Unión Europea; al proyecto [CeMIYA](#) (PID2023-149871NB-I00), liderado por **Carlos Arcila** e impulsado desde el OCA. Su contrato comprende hasta el último día de 2025.



Estancias

El **1 de octubre de 2024** comenzó una estancia de investigación como profesora visitante la Dra. Nurit Tal-Or, Profesora Titular en el Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Haifa (<https://cris.haifa.ac.il/en/persons/nurit-tal-or>). Las actividades planificadas a lo largo de esta estancia están relacionadas con la colaboración en un proyecto de investigación transcultural (entre Israel y España) sobre persuasión narrativa, examinando los elementos de la similitud que promueven la identificación con los personajes de contenidos mediáticos. Durante su estancia, la Dra. Tal-Or trabajará conjuntamente con el Profesor **Igartua**, director del OCA, cuya línea de trabajo se centra en este tema. La estancia se prolongará hasta el **28 de febrero de 2025**.



Publicaciones

03/10/2024 – Carlos Arcila y David Blanco Herrero, junto a otros investigadores como son Max Frías, Dasniel Oliveira y Deneb González, publican el artículo "[Accommodating Journalism in Authoritarian Political Regimes. The Interventionist and Loyal-Facilitator Roles in Cuba and Venezuela](#)" en la revista Journalism Practice (JCR-WOS Q2).

15/10/2024 – Los profesores y miembros del OCA Carlos Arcila y Patricia Sánchez Holgado, junto a investigadores de otras universidades y miembros de la Oficina Nacional de Lucha Contra los Delitos de Odio (ONDOD), publican el artículo "[From online hate speech to offline hate crime: the role of inflammatory language in forecasting violence against migrant and LGBT communities](#)" en la revista Humanities & Social Sciences Communications (JCR-WOS Q1).

10/2024 – El investigador Martín Oller publica, junto a Mariana Oller, el capítulo "Innovación (responsable) en comunicación para el sector minero español: El Producto como fundamento de la sostenibilidad" en el "[Libro de Comunicaciones IX Congreso](#)

[Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación \(AE-IC\) Comunicación e Innovación Sostenible](#)” editado por el sello de la propia [AE-IC](#).

11/2024 – **Martín Oller** publica junto a Mariana Oller el libro “[CSR AND ITS COMMUNICATION STRATEGIES WITHIN SPAIN'S MARBLE INDUSTRY: AN INTRODUCTION](#)” (ISBN: 9788410277847) editado por Universo de Letras.

11/2024 – **M^a José Higuera**s publica el artículo “[Tiempos de pandemia en el sector audiovisual español: creación, producción, exhibición y consumo de ficción cinematográfica y televisiva frente a la COVID-19](#)” en el nuevo número de la revista Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen.

08/11/2024 – Nuestras miembros **Beatriz González de Garay** e **Isabel Rodríguez de Dios** publican el artículo “[Motherhood and Sexuality in Women’s Football News: Effects on Interest in the Article, Engagement, and Perception of the Player](#)” en la revista International Journal Of Sport Communication (JCR-WOS Q2).

19/11/2024 – **María José Higuera**s publica, junto a José Patricio Pérez, el artículo “[The Audiovisual Language of the Documentary Applied to Television Series: Rhetorical strategies and hybridisation between fiction and non-fiction in television](#)” en la revista International Visual Culture Review (SJR-SCOPUS Q2).

21/11/2024 - **Patricia Sánchez Holgado** y **Carlos Arcila**, junto a otros investigadores como **Marcos Gomes Barbosa** publican el artículo “[Social debate and hate speech around the Trans Law in Spain: A systematic literature review](#)” en la revista Sexuality, Gender & Policy (SJR-SCOPUS Q2).

11/2024 - Nuestra investigadora **Isabel Rodríguez** ha publicado junto a Maite Soto el artículo “[Reducing transphobia with the narratives of transgender YouTubers](#)” en la revista CyberPsychology (JCR-WOS Q1).

02/12/2024 – **María José Higuera**s, junto a José Patricio Pérez, publica el artículo “[Lo queer en lo transmedia: Análisis del videojuego y la serie The Last Of Us](#)” en la revista Icono14 (SJR-SCOPUS Q2).

09/12/2024 - Nuestro compañero **Santiago Lomas** publica junto a Miguel Fernández Labayen el artículo "[Marilina Ross como estrella queer en la España de la transición: libertades y ansiedades en torno a un cuerpo transgresor](#)" en Arenal, Revista de historia de mujeres de la Editorial Universidad de Granada (JCR-WOS Q2).

13/12/2024 – Las miembros del OCA **Teresa Martín, Félix Ortega** y **María Marcos** publican el artículo "[Use and consumption habits of children aged 7–15 years on smartphones in Spain, the crossroads revealed](#)" en la revista Educational Media International (JCR-WOS Q2).

16/12/2024 – **Isabel Rodríguez**, junto con la investigadora Daniela Paz Vegas, ha publicado el artículo "[Redefiniendo la Belleza: Efecto de las Influencers de TikTok en la Autoestima y la Satisfacción Corporal de las mujeres Jóvenes](#)" en la revista Zer: Revista de Estudios de Comunicación.

19/12/2024 – La doctora **Catalina González** publica el artículo "[Representación de la comunidad LGBTQ+ en las series de televisión ecuatoriana](#)" en la revista Obra Digital vinculada a la Universidad de Vic y la Universidad del Azuay (JCR-WOS Q3).

20/12/2024 – **Juan José Igartua, Alejandro González, Valeriano Piñeiro, María Marcos** y **Laura Rodríguez** publican junto a otros investigadores el artículo "[Psychological insight as an effect of inspiring narratives: validating the psychological insight self-report scale](#)" en la revista Human Communication Research (JCR-WOS Q1).

28/12/2024 – **Patricia Sánchez**, codo con codo con M^a Elena Rodríguez, publica "[Nudes on the Internet: Social Perception of Body Censorship on Instagram and Twitter \(X\)](#)" en la revista International Visual Culture Review (SJR-SCOPUS Q2).

Congresos

Juan José Igartua ha participado en el VI Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social, celebrado entre los días **3 y 5 de octubre** en la Universidad de Santiago de Compostela, presentando dos ponencias. Una, "[El insight psicológico como proceso de recepción de narraciones de ficción inspiradoras](#)", vinculada al proyecto [TRANCHAR](#); y otra, "[Impacto del encuadre narrativo en las actitudes intergrupales y el comportamiento prosocial a través de narrativas testimoniales de inmigración](#)", derivada del proyecto [BRIDGES](#). El profesor **Igartua** también actuó como moderador de la sesión dedicada a la investigación sobre Psicología Social de los Medios de Comunicación.



Entre los días **23 y 25 de octubre**, se celebró en la Universidad de Alicante la edición del presente curso del [Congreso Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality \(TEEM 2024\)](#), con la participación de varios de los miembros del OCA, que realizaron distintas comunicaciones: “Mobile applications to quit smoking. A systematic review”, de **Laura Rodríguez Contreras** y **Juan José Igartua**; “Entertainment-education strategies to defuse anti-immigration rumors through fiction. The roles of protagonist’s attitudes and modern racismo”, de **Williams González** y **Juan José Igartua** (estas dos fueron premiadas con el galardón Best Paper de sus respectivos tracks: “Communication,

Education and Social Media” y “Doctoral Consortium”); “The influence of argument type in reducing prejudice towards stigmatized groups in entertainment-education fiction messages”, de **D. Mediavilla Lomas** y **Juan José Igartua**; “Gender, Sexuality and Teaching Innovation Projects in Spain (2019-2023): An Exploratory Research” por parte de **Santiago Lomas** y **María José Higuera**s; “From Scrolling to Learning: Exploring Social Media’s Impact on Academic Performance Among Adolescents and Young People”, de **Isabel Rodríguez de Dios**; y “Analysis of the historical evolution of media hate narratives in Bosnia and Herzegovina: a case study” con la autoría de **José Antonio Sánchez Manzano**, **Patricia Sánchez Holgado** y **Carlos Arcila**.



Cabe destacar también el papel de **María José Higuera**s, **Santiago Lomas** e **Isabel Rodríguez de Dios** como Chairs del Track [“Communication, Education and Social Media”](#).



14/11/2024 – **Patricia Sánchez Holgado** participa junto con Juan Tostado Jiménes en el II Congreso Internacional Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital (DIGIT ALL) celebrado en la Universidad Antonio Nebrija de Madrid con la comunicación “Valores de marca e influencers patrocinados: el caso de la Kings League”.

18/11/2024 – Tiene lugar en el Salón de Grados del Edificio FES el seminario “Breaking the Walls: Counter Narratives to Combat Hate and Intolerance”, enmarcado en el proyecto [COIN \(“Countering Online INTolerance against especially vulnerable groups. Large-scale monitoring and narrative combat of online hatred in Spain”\)](#); organizado por **Martín Oller** y con la participación de **Carlos Arcila** y **Patricia Sánchez** así como de periodistas ligados al canal de televisión LaSexta.

22/11/2024 – Tiene lugar la tercera edición del evento [Kids Media Day](#), organizado desde el OCA y la Cátedra RTVE-USAL “Niñ@s, jóvenes y medios”, en el Salón de Actos del Colegio Arzobispo Fonseca y se retransmite simultáneamente de forma online en el canal de YouTube del SU+. En las mesas redondas participan **María Marcos**, **Teresa Martín García**, **Félix Ortega** y **Patricia Sánchez Holgado**.



28/11/2024 – En la Universidad de la Laguna tiene lugar el IV Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación y Ciencias Sociales (Intracom), en el que participan **Max Frías**, **Patricia Sánchez** y **Carlos Arcila** con “Comunicación del cambio climático en la red social X en 2024”.

Cursos, seminarios y conferencias invitadas

02/10 - **María José Higuera**s imparte, junto con María González Corisco, el taller titulado “Conceptualización, significados y representaciones LGTBIQ+. De la palabra a la pantalla” en el marco del Maricorners 2024: IV Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y Queer en español.



31/10/2024 y **04/11/2024** – En el marco de la séptima edición de la [Semana Doctoral del Programa Formación en la Sociedad del Conocimiento](#), que tuvo lugar entre el 28 de octubre y el 5 de noviembre en el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca, fueron varios los miembros del OCA que participaron. El día 31 de octubre, **Patricia Sánchez** llevó a cabo el “[Taller sobre técnicas de comunicación y divulgación científica](#)”. El día 4 de noviembre, el doctor **Juan José Igartua** realizó una ponencia acerca del proyecto [TRANCHAR \(Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms\)](#), cuya presentación de apoyo podéis consultar de nuevo [aquí](#); el doctor **Carlos Arcila** participó también con la ponencia “Evaluando Campañas contra el Odio y proyectos relacionados”.

07/11/2024 – La Universidad Pompeu Fabra acoge la jornada de clausura del proyecto [LGTBIQ Screens](#), centrado en el análisis de la representación y recepción de los personajes LGTBIQ+ en las series de televisión española en plataformas de pago. **Beatriz González de Garay** y **Santiago Lomas** presentan su trabajo acerca de la representación de infancias queer en el cine español e **Isabel Rodríguez de Dios**, por su parte, explica la relevancia de los estudios experimentales sobre el efecto de las representaciones LGTBIQ+.



08/11/2024 y 15/11/2024 – El profesor **Juan José Igartua** ha impartido a través de Zoom, invitado por la Universidad de Santiago de Compostela, el curso de formación metodológica “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS”, de un total de 10 horas de duración.




Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS

Dr. Juan José Igartua
Universidad de Salamanca
Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA)
jjgartua@usal.es www.ocausal.es

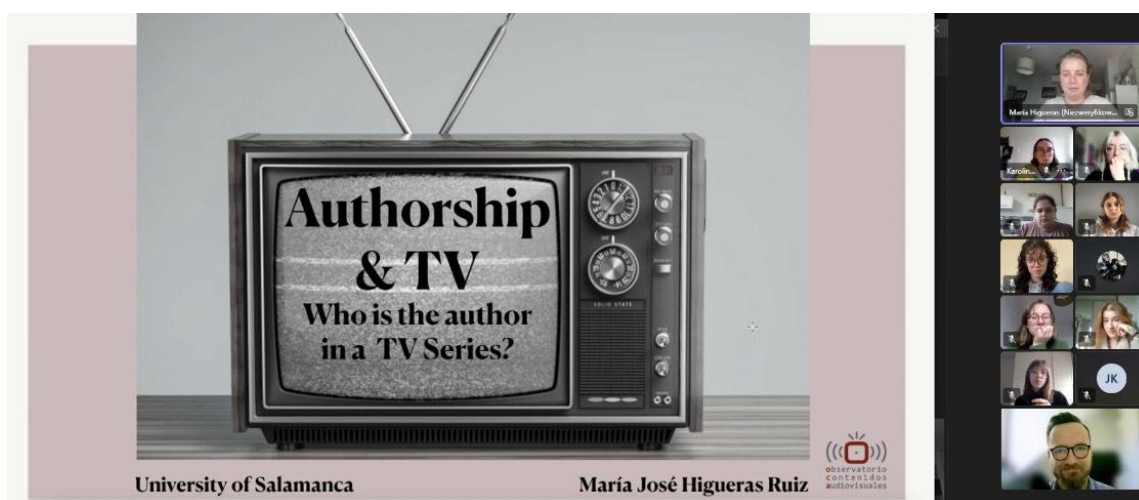


15/11/2024 - En el contexto del [Festival de Cine Negro Granada Noir 10](#), **María José Higuera**s participó en la mesa redonda “Conversaciones de cine y televisión: guionistas y showrunners”.

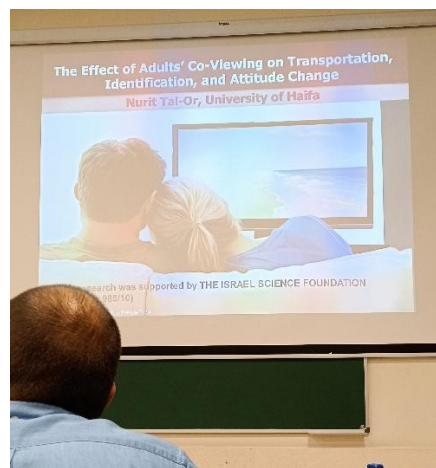


03/12 – 05/12/2024 – Patricia Sánchez participa con la conferencia invitada “La visibilidad de la mujer como fuente experta en los medios de comunicación” en el Congreso Internacional de Derechos Humanos y Mujer celebrado en la USAL.

El martes **17 de diciembre** **María José Higuera**s imparte un seminario online en la University of Wrocław titulado "Authorship & TV. Who is the author of TV Series?". La profesora ha sido invitada por el investigador Dawid Junke a colaborar con esta charla en el Institute of Cultural Studies, Faculty of Historical and Pedagogical Sciences.



El jueves **19 de diciembre**, la Dra. Nurit Tal-Or, *visiting scholar* en el OCA, imparte a los alumnos del Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII) una conferencia para presentar sus investigaciones de los últimos años, que versan sobre los efectos del entorno físico y social del espectador en el momento de visionado de una pieza audiovisual sobre la propia experiencia de visionado.



RIP (*Research in Progress*)

25/10/2024 – El ciclo anual de seminarios RIP se inaugura con la presentación de resultados de la investigación [“Estrategias antirrumores y racismo: análisis de caso de StopRumores”](#) por parte de **Paula Martín Godoy, Juan José Igartua y Javier Amores.**



29/11/2024 – La segunda sesión del ciclo de seminarios Research in Progress corre a cargo de **Valeriano Piñeiro, Teresa Martín García, María Marcos, José Mena y Francisco Segado.** Lleva por título [“Comunicación y fenómenos migratorios: análisis de la producción académica indexada en Web of Science”](#).



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
RESEARCH IN PROGRESS

Comunicación y fenómenos migratorios.
Análisis de la producción académica indexada en Web of Science



Valeriano Piñeiro-Naval, Teresa Martín-García, María Marcos-Ramos
Francisco Segado-Boj y José Mena-Castillo

29 de noviembre de 2024



13/12/2024 – El último seminario RIP del año natural, “[Mapping and Analyzing Hate Speech in Social Media: Insights into Intersections and Vulnerable Audiences in Spain](#)”, fue trasladado por **Martín Oller** con la contribución puntual de **Carlos Arcila**.



The slide features logos for USAL 4excellence, Marie Skłodowska-Curie Actions Research Fellowship Programme, and COIN (Countering Online Intolerance). The main title is "COIN Research In Progress (RIP-OCA)". The subtitle is "Countering Online Intolerance against especially vulnerable groups. Large-scale monitoring and narrative combat of online hatred in Spain". The supervisors listed are Carlos Arcila Calderón and Martín Oller Alonso, both from the University of Salamanca. The slide also mentions funding from Marie Skłodowska-Curie Actions-H2020-MSCA-COFUND-2020-USAL4EXCELLENCE-PROOP1-663. Logos for Observatorio contenidos audiovisuales, USAL 4excellence, Universidad de Salamanca, Junta de Castilla y León, and the European Union are at the bottom. The date is "Online, December 13th, 2024". A small video call window is visible on the right side of the slide.

Aparición en medios

30/10/2024 - RTVE Castilla y León emite y publica en sus redes sociales [un pequeño reportaje](#) acerca del estudio “[From online hate speech to offline hate crime: the role of inflammatory language in forecasting violence against migrant and LGBT](#)”

communities”, con intervenciones del investigador principal **Carlos Arcila** y de **Patricia Sánchez Holgado**.



Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de

Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocal.es/novedades/>