

## Boletín del OCA (BOCA) – Abril 2025

### Premios y reconocimientos

**11/02** – Las investigadoras del OCA **María Marcos** y **Beatriz González de Garay** han sido incluidas en [el ranking de las 10.000 mejores investigadoras españolas](#) publicado por el CSIC.

**19/03** – Se celebra el concurso de oposición, en la Universidad de Salamanca, que propone como Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad a nuestro compañero **Carlos Arcila**.

### Incorporaciones

**01/02** - **William González Baquero** comienza su contrato predoctoral en el marco del proyecto de investigación liderado por **Carlos Arcila** [“Countering Media Intolerance in Young Audiences” \(CeMIYA\)](#) que se alargará hasta dentro de 4 años; con la financiación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Unión Europea y la Agencia Estatal de Investigación a través de la ayuda PREP2023-149871NB.



### Estancias

**14/01** – **Javier Amores** disfruta de un [contrato posdoctoral en la Pontificia Universidad Católica de Chile](#) que se extenderá hasta noviembre de 2026 y cuyo objetivo principal será el desarrollo de un proyecto centrado en la desinformación y los discursos de odio en plataformas y medios digitales.

### Publicaciones

**08/01** – [“The impact of self-centered factors on skepticism towards CSR claims during large-scale external crises”](#) es el nuevo artículo que la investigadora **Isabel Rodríguez**

firma junto con Sara Vinyals, Emma Roderó y Lluís Mas y publican en la revista Communication & Society (SJR-SCOPUS Q1).

**15/01 – Isabel Rodríguez**, en calidad de coautora junto con Carolina Sáez y Mònika Jiménez, publica el artículo [“Swipe or Subscribe: Do Young People Really Prefer an Ad-free Instagram?”](#) en la revista Index Comunicación (JCR-WOS Q2).

**16/01 - María Marcos** publica, junto con Ernesto Pérez, el artículo [“¡Sí, chef! Análisis de la estructura narrativa de la primera temporada de The Bear”](#) en la revista Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones” (SJR-SCOPUS Q4).

**16/01 – Santiago Lomas** publica el artículo [“Mujeres y travestismo en el cine español previo a la Guerra Civil \(1927-1935\): entre la agencia y la homosexualidad”](#) en la revista Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones” (SJR-SCOPUS Q4).

**30/01 – María Marcos**, acompañada de Javier Mateos, publica el artículo [“La representación femenina en el Western televisivo contemporáneo: los ejemplos de Godless \(Netflix, 2017\) y The English \(BBC, 2022\)”](#) en la revista International Visual Culture Review (SJR-SCOPUS Q2).

**30/01 – Carlos Arcila**, publica junto con el equipo turco formado por Bilgeçağ Aydoğdu, Tuba Bircan, Bünyamin Gündüz, Onur Önes, Albert Ali Salah y Alina Sîrbu, el artículo [“Combining Twitter and mobile phone data to observe border-rush: the Turkish-European border opening”](#) en la revista Journal of Computational Social Science (JCR-WOS Q2).

**31/01 – Pablo Calvo y María Marcos**, en el número 39 de la revista L’Atalante (SJR-SCOPUS Q1), publican su artículo [“Reflexiones de un salvaje \(Gerardo Vallejo, 1978\): un ejercicio de memoria desde el exilio”](#).

**03/02 – Nuestra compañera M<sup>a</sup> José Higuera**s, junto con José Patricio Pérez, publica el artículo [“Presence and representation of mental health in fiction TV series: King George in «Queen Charlotte» \(Netflix, 2023\)”](#) en la revista Communication & Society (JCR-WOS Q2).

**04/02** – M<sup>a</sup> **José Higuera**s, en coautoría con Vania Baldi, publica en la revista Cuadernos.info (SJR-SCOPUS Q2) el artículo [“Series de ficción iberoamericana en Netflix: radiografía de un espacio audiovisual”](#).

**10/02** – M<sup>a</sup> **José Higuera**s firma el capítulo “La voz de nuevas directoras en el cine español contemporáneo: una vuelta a las raíces de una generación de mujeres cineastas” integrado en el libro [“Nuevos retos de la imagen. Cuerpos, escrituras, voces”](#) editado por Tirant Lo Blanch.

**11/02** – **Patricia Sánchez** y **Laura Rodríguez** publican junto con Yijiang Xiang el artículo [“Conexiones que importan: el papel del apoyo social en la relación entre estrés laboral y salud mental de las científicas españolas”](#) en la Revista Española de Sociología (SJR-SCOPUS Q2).

**12/02** – **David Blanco**, junto con los autores neerlandeses Toni G.L.A. van der Meer y Bas van den Putte, publica el artículo [“Role Adoption and Decision Making: How Dutch Journalists Dealt with Misinformation during the Covid-19 Pandemic”](#) en la revista Journalism Practice (JCR-WOS Q1).

**20/02** - **David Blanco**, Damian Trilling y **Carlos Arcila** publican el artículo [“I’ll Share It When I Believe It! An Experimental Study on the Effects of Hateful and False Content on Credibility and Sharing Intention”](#) en International Journal of Communication (JCR-WOS Q2).

**26/02** – **Santiago Lomas**, M<sup>a</sup> **José Higuera**s, **Teresa Martín** y **María Marcos** publican [“La serialización del documental como estrategia de innovación en las plataformas de streaming españolas: cartografía y tendencias dominantes \(2016-2024\)”](#) en la revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico (SJR-SCOPUS Q1).

**03/03** – **Javier J. Amores** y **Carlos Arcila** publican el artículo [“¿Cómo es el discurso de odio racista y xenófobo que se propaga en las redes sociales del sur de Europa? Topic modelling de mensajes antiinmigración publicados en X y YouTube en España, Italia y Grecia”](#) en la revista Communication & Society (JCR-WOS Q2).

**25/03** – **Valeriano Piñeiro** y **David Blanco** publican el artículo "[Beyond Information Warfare: Exploring Fact-Checking Research About the Russia–Ukraine War](#)" en la revista Journalism & Media (JCR-WOS Q2).

## Congresos

En los primeros días del año, **Carlos Arcila** y **David Blanco** viajaron a Lyon, Francia, para tener una reunión del consorcio [OPINION](#) (en el que también se encuentran **Félix Ortega** y **William González**), financiado por [COST \(European Cooperation in Science and Technology\) Action](#). Con el Dr. **Carlos Arcila** como chair del WG4 y el resto de miembros del OCA mencionados como integrantes de uno o varios grupos de trabajo, la reunión sirvió para, entre otros asuntos, definir las acciones que tendrán lugar en el marco del proyecto de cara al “Summer School in Computational Analysis of Opinions (COPA)” que tendrá lugar en Albania en mayo.

## Cursos, seminarios y conferencias invitadas

**29/01** – La Dra. Nurit Tal-Or, *visiting scholar* en el OCA, imparte de forma abierta una conferencia para presentar sus investigaciones de los últimos años, que versan sobre los efectos del entorno físico y social del espectador en el momento de visionado de una pieza audiovisual sobre la propia experiencia de visionado.



**29/01** – El OCA, junto con el Colegio Profesional de Periodistas de CyL y la Fundación General de la Universidad de Salamanca, presentan el curso de especialización

profesional en “[Inteligencia Artificial para periodistas: nuevas herramientas y técnicas para la generación de contenidos](#)” cuya directora es nuestra compañera **Patricia Sánchez** y que comprenderá entre los días 3 de marzo y 11 de abril de 2025.



**13/02** – Nuestras investigadoras **Patricia Sánchez** y **M<sup>a</sup> José Higuera**s participan en la mesa redonda “Voces y miradas: mujeres investigadoras y proyectos que impactan en las Ciencias Sociales”, organizada con la colaboración de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, el Su+ y la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT).



**14/02** – **Carlos Arcila** participa en la ciudad de León en el evento que celebra la entrada en CLARIAH-ES como nodo de SCAYLE, Supercomputación Castilla y León (organizador del evento), consistente en una jornada sobre ciencias sociales

computacionales y humanidades digitales y cuyo programa completo podéis encontrar [aquí](#), con la ponencia “Del discurso al crimen de odio: ¿Cómo utilizar las herramientas computacionales para detectar y analizar los mensajes dañinos en Internet?”.



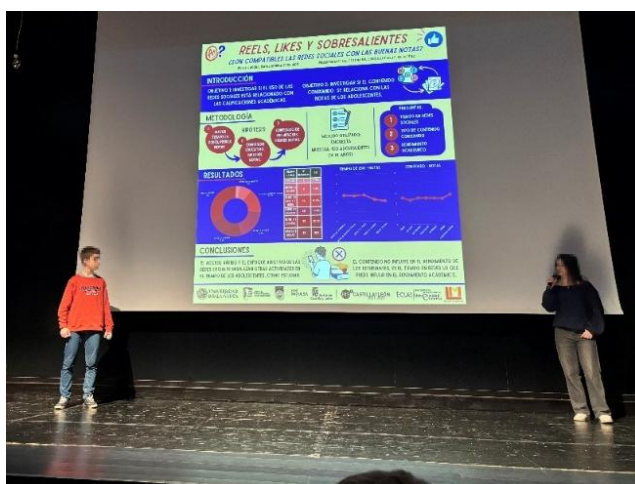
13/02 y 14/02 – Las integrantes del OCA **Beatriz González de Garay** y **Santiago Lomas**, como participantes del proyecto "Resignificaciones de las memorias y patrimonializaciones LGTBIQ+: voces y silencios" (MEMODIV+, PID2023-151409NB-I00), se reúnen en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) con los IPs Rafael Cáceres y Victoria Quintero, así como con otras compañeras.



**19/02** – **Santiago Lomas** imparte la conferencia "El cine musical español. Una panorámica histórica" en el marco del Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad de Salamanca en el salón de actos de la Facultad de Traducción y Documentación con gran acogida cubriendo el aforo completo.



**05/03** – Tiene lugar en el Teatro Liceo la gala final del proyecto Think C Cubed Challenge, enmarcado en el proyecto más amplio “Mujeres que cambian la USA” fruto de la labor de la Unidad de Cultura Científica de la universidad, en el que participan nuestras compañeras **Patricia Sánchez, Laura Rodríguez e Isabel Rodríguez**. Destacar también la participación de **María Marcos** como integrante del jurado. Esta gala es el colofón final a los retos de investigación planteados ante clases de colegios e institutos para la resolución por parte de sus alumnos y que han contado con un seguimiento en varias sesiones a lo largo de varias semanas. La clase del IES Lucía de Medrano que se encontraba bajo la tutela de **Isabel** se alzó con la victoria en la primera sesión gracias al proyecto de investigación “Reels, likes y sobresalientes ¿Son compatibles las redes sociales con las buenas notas?”.



**10/03** – Nuestro director **Juan José Igartua** imparte el seminario “Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos” de tres horas de duración en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), organizado por la propia UAM y su Máster Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria.



### Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos Herramientas narrativas para la mejora de las actitudes hacia inmigrantes estigmatizados



Juan José Igartua  
Universidad de Salamanca  
jigartua@usal.es  
@jjgartua

#### Vídeos

- Las narraciones audiovisuales de EE eran **historias cortas** (de 4:22 a 4:59 minutos) con un protagonista claro (Antonio, un hombre de mediana edad).
- **Cuiones** creados por el equipo de investigación.
- Vídeos producidos por una productora audiovisual.
- **Raúl Escudero** (<https://www.raulscudero.com>) en el papel de Antonio.
- Aborda la inmigración de manera tangencial para que el mensaje “educativo” opere “bajo el radar”.
- **Incidente crítico**: El tema de la inmigración se introduce al final de la narración, cuando el protagonista escucha un rumor negativo sobre la inmigración (escena en el bar).
- **Diálogo**: La conversación con un amigo sirve para esclarecer la perspectiva de Antonio sobre la inmigración, revelando su postura personal (tipo de personaje).



**07/03 y 14/03** – **Juan José Igartua** imparte el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS” de 8 horas de duración en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, curso que se enmarca en el Programa de Formación General del Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2024-2025 organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE).

**18/03 y 19/03** – La Escuela de Doctorado Internacional (EDIUS) de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) recibió como invitado a **Juan José Igartua** para que impartiese un curso de 10 horas partido en dos sesiones titulado [“Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS”](#) en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, el cual fue organizado como un Curso de Formación Transversal.

**21/03** – **Patricia Sánchez** participa en un Seminario de Formación organizado por el Instituto de Recursos Naturales de Salamanca (IRNASA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), junto a otra investigadora de la Universidad de Salamanca y miembro de AMIT CyL como es Alicia García-Holgado, para hablar sobre sesgos de género inconscientes.





24/03 – 27/03 – Nuestro director **Juan José Igartua** imparte en la [Universidad Técnica Particular de Loja \(Ecuador\)](#) el curso “SPSS en acción: Aplicaciones en Comunicación y en Ciencias de la Educación” de un total de 16 horas divididas en cuatro sesiones, dirigido a docentes e investigadores de los departamentos de Ciencias de la Comunicación y Ciencias de la Educación de dicha universidad.

Se reunió también con los responsables académicos de la UTPL la [Dra. Diana Elizabeth Rivera Rogel](#) (Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades) y la [Dra. Ana M<sup>a</sup> Beltrán Flandoli](#) (Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación) de cara a fortalecer y consolidar las relaciones entre las universidades y facultades.

Del mismo modo, participó en reuniones de trabajo para explorar posibles alianzas de investigación y coordinar proyectos conjuntos con los investigadores de varios grupos de investigación de la UTPL: “[Comunicación, educación y tecnología](#)”, “[Comunicación y Marketing Estratégico](#)” y “[Comunicación y cultura audiovisual](#)”.





**27/03** – La Dra. Maite Martín (de la Universidad de Jaén) imparte la charla “Lo asombroso y lo inquietante de la IA: aprende de nosotros (para bien y para mal)” en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca en una propuesta de carácter divulgativo.



### ***RIP (Research in Progress)***

**31/01** – La primera sesión de seminarios RIP del año natural corre a cargo de **Pablo Calvo** y **María Marcos**, que presentan “[Mujeres cineastas en el posdocumental en España. Avances de investigación](#)”.



**28/02** – Nuestro director **Juan José Igartua** se encarga de impartir la segunda sesión de seminarios RIP de 2025, una sesión íntegramente en inglés que atiende a la investigación realizada junto con Michael Slater, **Alejandro González**, **Laura Rodríguez**, **Williams González** y **María Marcos**, “[Impact of the main character's attitude towards immigration in entertainment-education fictional narratives for reducing anti-immigrant rumors](#)”.



Research in Progress (RIP-OCA) Seminar

ICA@75: Disrupting and Consolidating Communication Research  
12-16 June 2025 | Denver, Colorado, USA

Accepted!

### Impact of the main character's attitude towards immigration in entertainment-education fictional narratives for reducing anti-immigrant rumors.

Juan-José Igartua, Alejandro González-Vázquez, Laura Rodríguez-Contreras, Michael D. Slater, María Marcos-Ramos & Williams González-González

Proyecto PID2021-122655NB-I00 financiado por:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

TRANCHAR RESEARCH PROJECT

Projecto PID2021-122655NB-I00 financiado por:

**28/03** – **Marcos Barbosa** presenta la comunicación “[El discurso de odio contra la comunidad LGTB en España](#)” trabajada junto con **Carlos Arcila**.



Research in Progress  
28 de marzo de 2025

## El discurso de odio contra la comunidad LGTB en España

**Marcos Gomes Barbosa**  
**Carlos Arcila Calderón**  
Universidad de Salamanca

## Convocatorias y calls for papers

En el marco de la decimotercera edición del congreso [Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality \(TEEM\)](#), que se celebrará en Salamanca del 21 al 24 de octubre de 2025 y que está vinculado al OCA y al programa de doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento de la Universidad de Salamanca, queda abierto el plazo de presentación de papers (que deben ir en inglés, contar con entre 8 y 10 páginas y seguir [esta plantilla](#)) **hasta el 15 de mayo de 2025**.

## Aparición en medios

**30/01** – Se publica una [nota de prensa](#) sobre el [paper](#) publicado a finales de 2024 en HCR ([consultar el BOCA anterior](#)) en la web de Sala de Prensa de la Universidad de Salamanca, tanto en la sección de actualidad como en la sección de ciencia. La noticia es acompañada por [un vídeo en YouTube](#) a modo de entrevista, en la que nuestro director **Juan José Igartua** profundiza y elabora sobre la investigación y sus resultados.

**31/01** – La web de la Universidad de Salamanca se hace eco de la nota de prensa publicada en Sala de Prensa el día anterior colocándola en la *homepage*. La web del Portal de la Investigación, de Producción Científica, hace lo propio.





The screenshot shows the 'Portal de la Investigación' website for the University of Salamanca. At the top, there are navigation links: 'GRUPOS', 'INVESTIGADORES/AS', 'FINANCIACIÓN', and 'RESULTADOS'. The main header includes the university's name and logo. A search bar is present with the text 'Buscar producción científica'. Below this, a statistics section displays the following data:

Metric	Value
Investigadores/as	6.706
Grupos	244
Financiaciones	5.111
Publicaciones	118.256
Tesis	8.693
Acceso abierto	52.202

Below the statistics, there is a news carousel. The first item features a photo of three people and a text box that reads: 'La @usal lidera la primera investigación realizada sobre el potencial inspirador de las narrativas audiovisuales y su impacto en el espectador'. The URL 'saladeprensa.usal.es/node/138513' and the date '2025-01-30' are also visible. At the bottom of the page, there are links for 'Contactar', 'Aviso Legal', and 'Ayuda', along with a language selector set to 'ES'.

De forma externa, son varios los medios de comunicación locales y autonómicos que también se han hecho eco de la noticia, entre los que podemos destacar [La Gaceta](#), [Salamanca 24horas](#) (que publicó una [segunda noticia](#) más profunda) [Salamanca Hoy](#) o la [Agencia ICAL](#). Incluso aparece en medios de alcance internacional como [Patrimonio Actual](#). En televisiones regionales se dedicaron unos segundos de un programa de noticias para cubrir la investigación.

11/02 – Patricia Sánchez [participa en Onda Cero Salamanca](#) con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia para reivindicar el rol de la mujer en la investigación y hablar de su labor y el de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT).



20/02 - La Sala de Prensa de la USAL publica una [nota de prensa](#) acerca de la investigación de **David Blanco**, **Damian Trilling** y **Carlos Arcila** resultante en el artículo “[I’ll Share It When I Believe It! An Experimental Study on the Effects of Hateful and False Content on Credibility and Sharing Intention](#)”



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

NOTICIAS CIENCIA CONVOCATORIAS MULTIMEDIA

NOTICIAS

El rector Juan Manuel Corchado recibe a representantes ASCOL  
20 Feb 2023 | Comunicación Universidad de Salamanca  
Durante la reunión se han abordado temas de interés para ambas instituciones.

El Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca lidera un estudio internacional sobre bulos con odio hacia inmigrantes en redes sociales.  
20 Feb 2023 | Comunicación Universidad de Salamanca

El Observatorio de los Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Salamanca lidera un estudio internacional sobre bulos con odio hacia inmigrantes en redes sociales.

El Instituto de Biología Funcional y Genómica pone en marcha una nueva edición del proyecto 'Micromundo'  
20 Feb 2023 | Comunicación Universidad de Salamanca  
La iniciativa arranca mañana y pretende concienciar a la sociedad sobre la resistencia de bacterias a los antibióticos.

HEMEROTECA (2003-2009)

BUSCADOR

Por palabras clave:

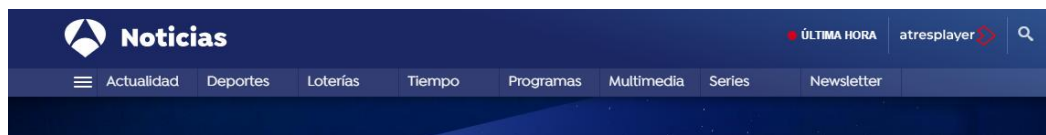
Desde:

Hasta:

BUSCAR

Otros medios como [SalamancaRTValdía](#) se han hecho eco también de la noticia.

12/03 - [Antena 3 Noticias se hace eco](#) del [artículo publicado](#) por **David Blanco, Carlos Arcila** y Damian Trilling en International Journal Of Communication, poniendo en valor el estatus del OCA y los estudios desarrollados desde aquí así como el proyecto [FakeDetector](#) al que se liga la investigación.



sociedad Sucesos

Bulos/

## Un estudio revela que los bulos con discurso de odio hacia inmigrantes son más compartidos en redes sociales

Una investigación internacional, liderada desde el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA) de la Universidad de Salamanca, demuestra los complejos efectos del odio y la desinformación sobre su credibilidad y su propagación a través de las diferentes plataformas.



Joven mirando redes sociales | Freepik



Patricia Escalona

X

Publicado: 12 de marzo de 2025, 08:00



## Transferencia del conocimiento

03/03 – La Comisión de Transferencia y Divulgación Científica de la Universidad de Salamanca [aprueba la propuesta](#) de creación del “GTC Observatorio de Contenidos Audiovisuales - TOCA” como Grupo de Transferencia del Conocimiento de la USAL.



*Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de*

*Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>*