

Boletín del OCA (BOCA) – Abril 2024

Premios y reconocimientos

El pasado 12 de marzo de 2024 el profesor **Juan José Igartua** recibió el Premio “María de Maeztu” a la Excelencia Científica, como reconocimiento a la larga trayectoria de dedicación y excelencia científica en la Universidad de Salamanca, con cinco sexenios de investigación reconocidos por ANECA. El acto de entrega se celebró en el Paraninfo de la USAL y fue presidido por la rectora en sustitución, María José Rodríguez Conde. El acto completo puede verse en el [perfil de la USAL](#) de la plataforma YouTube.



Proyectos y contratos concedidos

El proyecto “Detección participativa de los sesgos de la Inteligencia Artificial” [IA-Bias] del que el profesor **Carlos Arcila** es Investigador Principal, ha recibido la financiación de la FECYT para su desarrollo. Los miembros del OCA **Patricia Sánchez Holgado**, **Valeriano Piñeiro**, **Félix Ortega**, **Laura Rodríguez** y **María José Higuera**s, también formaran parte de dicha investigación.

Incorporaciones

El 1 de enero de 2024 la Dra. **Paula Martín Godoy** se incorpora al OCA como investigadora postdoctoral tras la concesión de una ayuda Juan de la Cierva de la Agencia Estatal de Investigación, avalada por el profesor **Juan José Igartua**, y asociada al proyecto de investigación “Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants:



Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms”, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. La duración de la ayuda es por un período de dos años.

Publicaciones

01/01/2024- El trabajo firmado por Andrés Barradas Gurruchanga, **David Blanco-Herrero**, **Carlos Arcila** y **Patricia Sánchez-Holgado**, “[Migrantes y refugiados en Twitter en España: estudio de la presencia de odio y del sentimiento a partir de un análisis automatizado](#)”, ha sido publicado en la revista *Doxa Comunicación* (SJR Q3).

01/01/2024- El trabajo titulado “[Revisión conceptual e histórica de lo trans en las series de televisión estadounidenses: análisis narrativo y audiovisual del personaje de Jules en Euphoria \(HBO: 2019-\)](#)” de la profesora **María José Higuera Ruiz**, ha sido publicado en la revista *Doxa Comunicación* (SJR Q3).

05/01/2024- El profesor **Carlos Arcila**, junto a Manuel Goyanes, Márton Demeter, Gergő Háló y Homero Gil de Zúñiga, ha publicado el artículo “[Geographical and gender inequalities in health sciences studies: testing differences in research productivity, impact and visibility](#)”, en la revista *Online Information Review* (JCR Q2).

24/01/2024- Las profesoras **María Marcos Ramos**, **Pablo Calvo de Castro** y **Teresa Martín García** coordinan el monográfico titulado “[Series y largometrajes en la encrucijada de las plataformas de streaming](#)” para la revista SERIARTE,

26/01/2024- La revista *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social, Disertaciones*, indexada en SCOPUS, ha publicado el número dedicado al “[Racismo, discursos de odio y migraciones en el contexto de los medios de comunicación y las plataformas digitales](#)”, editado por **Javier J. Amores**, junto con María Cristina Fuentes Lara y Denise Cogo. El número incluye estudios de expertos internacionales que exploran la compleja interconexión entre los nuevos medios y plataformas, la migración y el discurso social en la era digital. Entre los excelentes trabajos publicados se encuentra la investigación de **Juan José Igartua**, titulada “[Narraciones eudaimónicas para reducir el prejuicio hacia menores migrantes no acompañados. Dispositivos narrativos para aumentar su eficacia](#)”.

20/02/2024- El artículo “[The effect of similarity to a transitional role model of an entertainment–education narrative designed to improve attitudes toward immigrants: evidence from three European countries](#)” firmado por el profesor **Juan José Igartua**, Alejandro González y **Carlos Arcila**, es publicado en la revista *Media Psychology* (JCR Q1). La investigación deriva de los proyectos desarrollados por el OCA: TRANCHAR y PHARM, liderados por **Juan José Igartua** y **Carlos Arcila**, respectivamente.

01/03/2024- Se ha publicado el artículo “[Mecanismos y efectos de los mensajes persuasivos de promoción de la higiene del sueño para el control del peso corporal](#)” en la Revista de Comunicación (SJR Q2), firmado por Elizabeth Vargas-Rosero y **Juan José Igartua**.

01/03/2024- El artículo titulado “[Análisis de contenido en SPSS y KALPHA: procedimiento para un análisis cuantitativo fiable con la Kappa de Cohen y el Alpha de Krippendorff](#)” firmado por Manuel Goyanes y **Valeriano Piñeiro-Naval**, ha sido publicado en la revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* (SJR-Q1).

01/03/2024- El profesor **Valeriano Piñeiro-Naval** también ha participado con el capítulo “[Meta-investigación en comunicación: una mirada autorreferencial e introspectiva para el avance de la disciplina](#)” en el libro coordinado por Segado-Boj, Gómez-García y Díaz-del-Campo para la Editorial Fragua (SPI:11): *La Investigación sobre Comunicación en España*.

01/03/2024- El artículo titulado “[El relato televisivo sobre ETA después del cese de la violencia. Ficción, docuseries y reportajes documentales \(2019-2020\)](#)” firmado por Javier Mateos Pérez y **María Marcos Ramos** ha sido publicado en la *Revista de Comunicación* (SJR Q2).

01/03/2024- Patricia Sánchez-Holgado ha publicado junto a la investigadora **Laura Rodríguez-Contreras** el capítulo titulado “Los retos y desafíos de la perspectiva de género en la formación STEM y cómo abordarlos con buenas prácticas en España”, en el libro *Mujeres en la educación universitaria de ciencia, ingeniería, tecnología y matemáticas: Atracción, acceso y acompañamiento para reducir la brecha de género en Hispanoamérica*, de la editorial Octaedro.

01/03/2024- La profesora **Patricia Sánchez-Holgado**, junto con el profesor **Carlos Arcila-Calderón** y el investigador **Marcos Gómez-Barbosa**, han publicado el artículo “[Hate speech and polarization around the “Trans Law” in Spain](#)” en *Politics & Governance* (SJR: Q1).

25/03/2024- Se publica el artículo titulado “[Cómo los comportamientos de transgresión social queer influyen en las audiencias](#)” en la revista *Perspectivas de la Comunicación* (ESCI), texto firmado por Diana Mediavilla-Lomas y **Juan José Igartua**.

2024(en prensa)- Marcos Barbosa, David Blanco, Carlos Arcila y Patricia Sánchez firman el texto titulado “Discurso de ódio na Espanha. Pesquisa sobre a percepção e a experiência da população”, que será publicado en *Observatorio (OBS*)* (SJR: Q3).

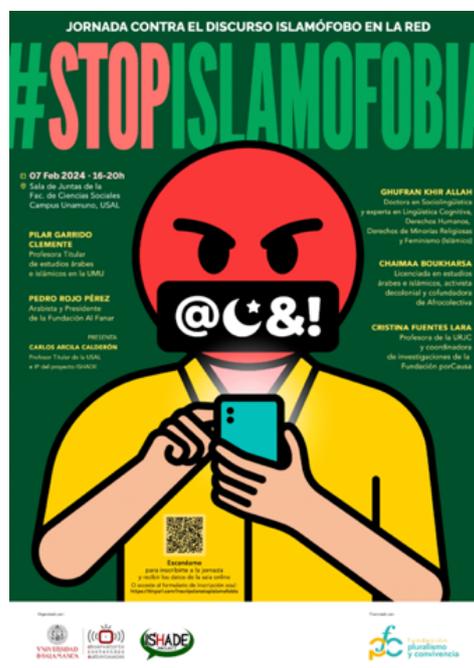
Estancias

La Dra. Edlira Gugu, docente e investigadora en la Universiteti Aleksander Xhuvani (Albania) ha realizado una estancia de investigación entre el 26 y el 29 de **febrero de 2024** en el OCA, bajo la supervisión del profesor **Carlos Arcila**. Las actividades desarrolladas en este tiempo se contextualizan en el proyecto COST “What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication”, financiado por la Comisión Europea (H 2020 Framework Program).



Cursos, seminarios y conferencias invitadas

07/02/2024- El pasado 7 de febrero tuvo lugar en la Sala de Juntas de la Fac. de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca (y online) la **I Jornada contra el Discurso Islamóforo en la Red #STOPISLAMOFOBIA** organizada por el Observatorio de Contenidos Audiovisuales en el marco del proyecto ISHADE que coordina el profesor **Carlos Arcila** y financiado por la Fundación Pluralismo y Convivencia, adscrita al Ministerio de la Presidencia. El evento, marcado por el enfoque de tolerancia y convivencia, contó con dos mesas redondas. En



la primera, moderada por Carlos Arcila, escuchamos a la doctora en sociolingüística y experta en los derechos de minorías religiosas y feminismo islámico, Ghufuran KhirAllah,

y a la Profesora Titular de Estudios árabes e islámicos de la UMU, Pilar Garrido. En la segunda parte de la jornada escuchamos a Chaimaa Boukharsa, activista decolonial y cofundadora de Afrocolectiva, y a Pedro Rojo Pérez, presidente de la Fundación Al Fanar, con la moderación del miembro del OCA **Javier J. Amores**.



13/02/2024-El día 13 de febrero se celebró el día de la radio con varias mesas redondas organizadas por Radio USAL en el Hall del edificio I+D+I, en las que colaboraron **Patricia Sánchez Holgado** en la mesa “La radio que se estudia” y **Teresa Martín García** en la mesa “La radio del futuro”.



01-08/03/2024 – El profesor **Juan-José Igartua** ha impartido el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS” (8 horas, modalidad presencial), dentro del Plan de Formación Docente del Profesorado 2023/2024 del Vicerrectorado de Calidad y Enseñanzas de Grado de la Universidad de Salamanca.



Plan de Formación Docente del Profesorado 2023-2024
Vicerrectorado de Calidad y Enseñanzas de Grado

UNIVERSIDAD
D SALAMANCA

Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS

Dr. Juan José Igartua
Universidad de Salamanca
Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA)
jigartua@usal.es - www.ocausal.es

04/03/2024- El día 4 de marzo se celebró el Seminario "El Papel de la Mujer en la Ciencia: Igualdad de Género en la Investigación", organizado por el Proyecto “‘Efecto Matilda' y Universidad: visibilizando roles y vocaciones científicas con nombre de mujer", en el Salón de Grados Minor de la Facultad de Derecho. Participa con una ponencia invitada **Patricia Sánchez Holgado**, sobre la presencia y visibilidad de la mujer en la investigación en el ámbito de Castilla y León.



19/03/2024 – **Juan-José Igartua** ha impartido el seminario “Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos. Herramientas narrativas para la mejora de las actitudes hacia inmigrantes estigmatizados” (3 horas, modalidad presencial) en el Máster Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria, de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid y coordinado por el profesor Rubén García Sánchez.



Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos Herramientas narrativas para la mejora de las actitudes hacia inmigrantes estigmatizados



Juan José Igartua
Universidad de Salamanca
jigartua@usal.es
@jjigartua

Research in Progress

19/01/2024- El primer RIP del año fue presentado por **Juan José Iguarta**, se trata del trabajo “[El impacto de las narraciones de ficción inspiradoras. Estudio de validación de la escala de inshigt psicológico](#)”, firmado por el citado profesor, junto a **Alejandro González-Vázquez**, **Valeriano Piñeiro-Naval**, **Maria Marcos-Ramos**, **Laura Rodríguez-Contreras** y **Thalia Ruiz-Desdín**. El trabajo corresponde al primer estudio del proyecto financiado TRANCHAR.



Research in Progress (RIP-OCA) Seminar

El impacto de las narraciones de ficción inspiradoras. Estudio de validación de la escala de insight psicológico

Juan-José Igartua, Alejandro González-Vázquez, Valeriano Piñeiro-Naval,
María Marcos-Ramos & Laura Rodríguez-Contreras

Proyecto PID2021-122655NB-I00 financiado por:



23/02/2024- En febrero la profesora **Isabel Rodríguez-de-Dios** presentó el trabajo titulado “[¿Afectan las redes sociales al bienestar? ¿o es al revés? Un estudio longitudinal en adolescentes](#)”, que contó con la financiación de la Fundación “La Caixa” para su desarrollo.



¿Afectan las redes sociales al bienestar? ¿o es al revés? Un estudio longitudinal en adolescentes

ISABEL RODRÍGUEZ-DE-DIOS



15/03/2024- Categorización del discurso antimusulmán en Twitter en el contexto español,
por **William González, Javier Amores y Carlos Arcila-Calderón.**

Categorización del discurso antimusulmán en Twitter en el contexto español

Carlos Edmundo Arcila Calderón

Javier J. Amores

William González-Baquero



Convocatorias y calls for papers

Hasta el 15 de abril de 2024 está abierto el CfP para el número 28 de la revista adComunica, titulado “Inteligencia Artificial y Comunicación”, que coordinan los profesores **Carlos Arcila Calderón** y **Patricia Sánchez-Holgado**. Más información en la [página web](#) de la revista.

El 17 de mayo de 2024, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales, tendrá lugar la jornada de presentación del Barómetro Niñ@s, Jóvenes y Medios, organizada por la Cátedra RTVE-USAL, que lidera el profesor **Félix Ortega** desde el OCA.

La 12 edición de la conferencia [Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality](#) (TEEM 2024), que tendrá lugar del 23 al 25 de octubre de 2024 en Alicante (España), abre su *call for papers* para el envío de propuestas a las diferentes mesas de comunicación. El [Track 10. Communication, Education and Social Media](#) será liderado por las profesoras del OCA: **María José Higuera Ruiz, Santiago Lomas Martín** e **Isabel Rodríguez de Dios**. Y contará con un Comité Científico de excelencia internacional compuesto, entre otros, por los profesores **Carlos Arcila, David Blanco, Félix Ortega, Juan José Igartua, Javier J. Amores, Patricia Sánchez-Holgado** y

Valeriano Piñeiro-Naval. La fecha límite del envío de propuestas será el 15 de junio de 2024, siguiendo las indicaciones formales disponibles en la [web](#).

Otras noticias

Durante el primer trimestre se ha continuado la emisión del especial de divulgación sobre Inteligencia Artificial en colaboración con Onda Cero Salamanca, que se emite los martes dentro del programa “Más de Uno”. En estos meses han colaborado: **Carlos Arcila, Patricia Sánchez, David Blanco y Javier Amores**. Se pueden escuchar en su archivo de audios: <https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/salamanca/audios-podcast/>

El pasado **17 de febrero** se emitió en el programa [Cámara Abierta](#) de RTVE el reportaje dedicado al proyecto europeo [BRIDGES](#) (*Assessing the production and impacto of migration narratives*) en el que participa el profesor **Juan José Igartua**.

El Observatorio de los Contenidos Audiovisuales presentó el pasado **23 de febrero** la solicitud de renovación de la Unidad de Investigación Consolidada de Castilla y León número 313, que fue reconocida como tal el 1 de junio de 2021. La UIC 313 estaba formada hasta la fecha por: **Juan José Igartua Perosanz** (director), **Magdalena Wojcieszak, Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano, Beatriz González de Garay Domínguez** y **María Marcos Ramos**. En la renovación se solicita la inclusión de cinco miembros más: **Valeriano Piñeiro Naval, Isabel Rodríguez De Dios, Patricia Sánchez Holgado, Teresa Martín García** y **Pablo Calvo de Castro**.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>