



observatorio
contenidos
audiovisuales

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2022



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



www.ocal.es



<https://www.facebook.com/ocal/>

YouTube

[goo.gl/2RfmQF](https://www.youtube.com/watch?v=2RfmQF)



[@OCA_usal](https://twitter.com/OCA_usal)



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| 2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL CENTRO | 7 |
| 2.1. Director – Investigador responsable..... | 7 |
| 2.2. Miembros investigadores | 7 |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO..... | 8 |
| 3.1. Objetivos | 8 |
| 3.2. Servicios..... | 8 |
| 3.3. Técnicas utilizadas | 8 |
| 3.4. Otras actividades..... | 9 |
| 4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS Y/O EN CURSO | 10 |
| 4.1. Proyectos Financiados (ordenados según la cuantía económica) | 10 |
| 4.2. Proyectos no Subvencionados (ordenados por fecha de concesión)..... | 20 |
| 4.3. Proyectos de convocatorias no competitivas | 21 |
| 5. REDES DE DOCENCIA Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (ordenados por cuantía económica) | 22 |
| 6. PUBLICACIONES..... | 26 |
| 6.1. Artículos en revistas científicas | 26 |
| 6.2. Libros y/o capítulos de libros..... | 30 |
| 7. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS | 34 |
| 7.1. Congresos nacionales..... | 34 |
| 7.2. Congresos Internacionales..... | 35 |
| 8. CONFERENCIAS O PONENCIAS IMPARTIDAS POR INVITACIÓN | 43 |
| 8.1. Nacionales | 43 |
| 8.2. Internacionales..... | 44 |
| 9. SEMINARIOS METODOLÓGICOS O CURSOS IMPARTIDOS..... | 46 |
| 10. SEMINARIOS RESEARCH IN PROGRESS | 52 |
| 11. ESTANCIAS REALIZADAS POR MIEMBROS DEL OBSERVATORIO | 57 |
| 12. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN REALIZADAS EN EL OCA | 58 |
| 13. TRABAJOS TUTELADOS | 59 |



| | | |
|-------|--|----|
| 13.1. | Tesis Doctorales leídas en 2022 | 59 |
| 13.2. | Trabajos Fin de Máster (TFM) leídos en 2022 | 60 |
| 13.3. | Trabajos Fin de Grado (TFG) leídos en 2022 | 68 |
| 14. | BECARIOS, CONTRATOS PREDOCTORALES Y CONTRATOS POSTDOCTORALES BAJO LA RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE..... | 75 |
| 15. | PREMIOS DE INVESTIGACIÓN Y RECONOCIMIENTOS | 78 |



1. INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge la actividad docente e investigadora llevada a cabo por los miembros del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca: Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA), a lo largo del año 2022. A lo largo de este año, el grupo ha continuado consolidando el proceso de crecimiento, que se había traducido el año 2021 en la consecución del reconocimiento de Unidad de Investigación Consolidada número 313 otorgado por la Junta de Castilla y León y la obtención del Premio Roblón en la categoría de Premio al Grupo de Investigación del Año.

Los éxitos del grupo han continuado a lo largo del año, con el nombramiento del profesor Juan José Igartua como miembro de la Academia Europaea: The Academy of Europe, en particular, en la sección “Film, Media and Visual Studies”. Esta membresía, de carácter vitalicio, se basa en una nominación por miembros existentes de diferentes países y disciplinas, y supone un reconocimiento a toda su carrera investigadora. El profesor Félix Ortega Mohedano, que en este año ha obtenido una plaza de Profesor Titular, ha sido elegido Chair-Director de la sección Children Youth and Media de la European Communication Research and Education Association (ECREA). Por último, a finales del año se produjo la incorporación al grupo de Pablo Calvo de Castro, profesor asociado en el Departamento de Sociología y Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca.

Cabe destacar que en el año 2022 se ha concedido financiación al proyecto “Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms” liderado por el director del OCA, el profesor Juan-José Igartua, y con participación tanto de otros miembros del Observatorio como de investigadores de prestigio a nivel internacional. También se ha obtenido financiación en proyectos europeos con participación de miembros del OCA, como la Acción COST “What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication” o el proyecto “ECO. Evaluating Campaigns against Hate”.

Esto se suma al resto de proyectos liderados o con participación de los miembros del grupo. Así, se ha participado en un total de 32 proyectos de investigación financiados, 2 proyectos no subvencionados, 3 proyectos obtenidos en convocatorias no competitivas y 11 proyectos de innovación docente. Entre ellos, cabe destacar, por lo ambicioso de estos proyectos, la participación en *Assessing the production and impact of migration narratives (BRIDGES)*, *Enhanced migration measures from a multidimensional perspective (HumMingBird)*, *Preventing Hate Against Refugees and Migrants (PHARM)*, *What are Opinions? Integrating Theory and*



Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication y *Equipo de neuroimagen funcional para el análisis de la interacción social*. Igualmente, es reseñable que, de estos proyectos, 20 (15 de ellos proyectos de investigación financiados) han comenzado a lo largo del año 2022, demostrando la actividad investigadora se mantiene continuamente activa y renovada.

En lo referente a la divulgación de resultados, a lo largo de 2022 los miembros del grupo han generado un total de 53 publicaciones, distribuidas en 30 artículos de investigación publicados en revistas científicas nacionales e internacionales y 23 libros o capítulos de libros. Además de libros de gran alcance, como *Computational Analysis of Communication*, se han realizado publicaciones en revistas de prestigio y alto factor de impacto como *Comunicar*, *Profesional de la Información* o *Journal of Social and Political Psychology*.

En este año, en el que se recuperó la práctica normalidad y presencialidad en la organización de congresos y otras actividades académicas, se han presentado 3 comunicaciones en congresos nacionales y 39 comunicaciones en congresos internacionales, entre los que cabe destacar la *72nd Annual International Communication Association (ICA) Conference* en París (Francia), la *9th European Communication Conference (ECREA)*, en la que el profesor Félix Ortega Mohedano se convirtió en Chair de la sección Children Youth and Media, o el *VIII Congreso Internacional de la AE-IC*, con 10 comunicaciones con participación de miembros del OCA.

Igualmente, a lo largo de 2022 los miembros del OCA han impartido 20 cursos o seminarios metodológicos, la mayoría ya de forma presencial. Además, se impartieron 12 conferencias o ponencias por invitación, 2 investigadoras del grupo realizaron estancias de investigación internacionales y se ha acogido a 4 investigadores que han realizado estancias de investigación en el OCA. Como cada año, se ha continuado con la celebración de los seminarios *Research in Progress*, 9 en este año; esta práctica ha sido reconocida como Buena Práctica en investigación por el Observatorio de Buenas Prácticas y Mejora Continua (Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico) de la Universidad de Salamanca.

Finalmente, y con respecto a los trabajos de grado o posgrado tutelados por miembros del OCA, en 2022 fueron evaluados y leídos 55 Trabajos Fin de Grado y/o Máster y 3 Tesis Doctorales, obteniendo estas últimas la máxima calificación posible en cada caso.

Todo lo anterior, y como se describe con más detalle en las próximas páginas, confirma que el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales continúa una trayectoria ascendente y fructífera, convertido en una referencia en el ámbito de la investigación y la generación de conocimiento dentro del campo de la Comunicación. Para mayor información puede consultarse la página web del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (www.ocausal.es), la página de Facebook (<https://www.facebook.com/ocausal/>) y Twitter (http://twitter.com/OCA_usal), o en el canal de



YouTube del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales
(<https://www.youtube.com/channel/UCDHtexnVrcX0rVqENo0YDMQ/>).

Salamanca, 10 de marzo de 2023



2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL CENTRO

2.1. Director – Investigador responsable

Juan José Igartua Perosanz

jigartua@usal.es

2.2. Miembros investigadores

Carlos Arcila Calderón

carcila@usal.es

David Blanco Herrero

david.blanco.herrero@usal.es

Diego Cachón Ramón

diego.cachon@usal.es

Catalina González Cabrera

catygonzalez@usal.es

Beatriz González de Garay Domínguez

bgonzalezgaray@usal.es

Alejandro González Vázquez

alejandro.gonzalez@usal.es

Iñigo Guerrero Martín

i.guerrero@usal.es

Javier Jiménez Amores

javieramores@usal.es

María Marcos Ramos

mariamarcos@usal.es

Teresa Martín García

teresam@usal.es

Félix Ortega Mohedano

fortega@usal.es

Valeriano Piñeiro Naval

vale.naval@usal.es

Laura Rodríguez Contreras

laurarodriguezcontreras@usal.es

Isabel Rodríguez de Dios

isabelrd@usal.es

Patricia Sánchez Holgado

patriciasanc@usal.es

Contacto

Observatorio de los Contenidos Audiovisuales

Universidad de Salamanca

Aula 118, Edificio FES, Campus Unamuno

Salamanca, Salamanca 37007

Teléfono: 923.29.45.00, extensión 3111

Página web: <http://www.ocausal.es/>



3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1. Objetivos

El principal objetivo del OCA es el estudio y análisis empírico de los contenidos, usos, procesos y efectos de la comunicación mediática: prensa, televisión, radio, cine, nuevas tecnologías de la información y nuevos medios interactivos.

3.2. Servicios

- Diseño y realización de investigaciones sobre consumo, usos, procesos de recepción y efectos de la comunicación mediática.
- Estudios de evaluación de intervenciones mediáticas.
- Estudios Pre-tests de productos y mensajes mediáticos.
- Diseño y realización de estudios aplicados de análisis de contenido: análisis de la imagen en medios de comunicación y *strategic frame analysis*.
- Investigación transcultural sobre contenidos, procesos, usos y efectos mediáticos.
- Asesoría metodológica para el desarrollo de estudios sobre comunicación (*consultant*).

3.3. Técnicas utilizadas

- Investigación experimental en estudios sobre procesos y efectos de mensajes mediáticos (*Media Lab*).
- Investigación cuantitativa mediante cuestionario sobre usos, procesos y efectos mediáticos.
- Análisis de contenido de mensajes mediáticos.
- Análisis de contenido computarizado (*Computer Text Content Analysis*, CATA). Programa LIWC (*Linguistic Inquiry and Word Count*).
- Análisis cualitativo de mensajes mediáticos (análisis narrativo y del discurso).
- Metodología cualitativa (grupos focalizados y entrevistas abiertas en profundidad) para el análisis de los usos, procesos y efectos mediáticos.
- Técnicas de análisis estadístico de datos (univariadas, bivariadas y multivariadas). Programa SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), AMOS, JASP, R (R Studio) y Mplus.



3.4. Otras actividades

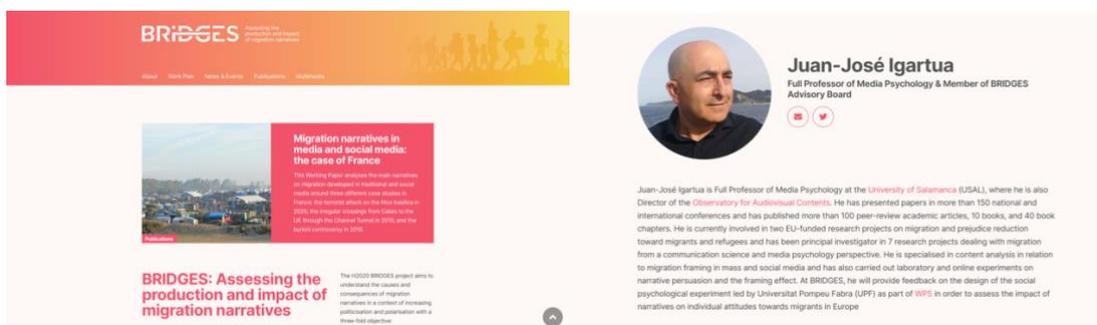
- Seminarios metodológicos.
- Seminarios con investigadores visitantes.
- Estancia de investigadores en formación y postdoctorales.
- Realización de la “Práctica Laboral Tutelada” para alumnos de Grado en Comunicación Audiovisual y del “Laboratorio de Prácticas Profesionales” para los alumnos del Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII) de la Universidad de Salamanca.



4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS Y/O EN CURSO

4.1. Proyectos Financiados (ordenados según la cuantía económica)

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Assessing the production and impact of migration narratives (BRIDGES) |
| Entidad Financiadora: | European Commission. Horizonte 2020. Call H2020-SC6-MIGRATION-2018-2019-2020 (referencia n1: 101004564) |
| Investigador Principal: | Blanca Garcés Mascareñas |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz |
| Cuantía del Proyecto: | 2.999.695,41 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de marzo de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 29 de febrero de 2024 |



Capturas de pantalla de la web del proyecto BRIDGES, en las que Juan José Igartua figura como miembro del Advisory Board.

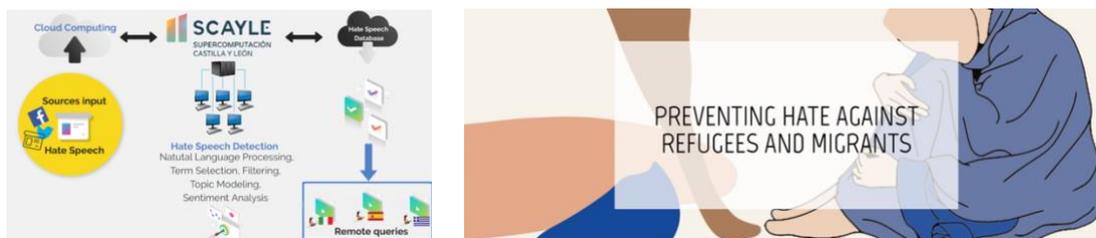
| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Enhanced migration measures from a multidimensional perspective (HumMingBird) |
| Entidad Financiadora: | European Commission. Horizon 2020 Framework Programme (Call H2020-SC6-MIGRATION-2019) |
| Investigador Principal: | Ides Nicaise |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, Javier Jiménez Amores, David Blanco Herrero y Patricia Sánchez Holgado |
| Cuantía del Proyecto: | 2.992.035 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de diciembre de 2019 |
| Fecha de Finalización: | 30 de noviembre de 2023 |



7th Consortium Meeting del proyecto HumMingBird en Bamberg (Alemania).

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication (OPINION) |
| Entidad Financiadora: | Horizon 2020 Framework Program of the European Union. COST ACTION No. CA21129 |
| Investigador Principal: | Christian Baden |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón y Félix Ortega Mohedano |
| Cuantía del Proyecto: | 400.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de septiembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de agosto de 2026 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Preventing Hate Against Refugees and Migrants (PHARM) |
| Entidad Financiadora: | European Commission. Rights, Equality and Citizenship (REC) (Call REC-RRAC-RACI-AG-2019) |
| Investigador Principal: | Carlos Arcila Calderón |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, David Blanco Herrero, Patricia Sánchez Holgado, María Marcos Ramos, Beatriz González de Garay, Félix Ortega Mohedano y Javier Jiménez Amores |
| Cuantía del Proyecto: | 362.131,85 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de marzo de 2020 |
| Fecha de Finalización: | 31 de mayo de 2022 |



Capturas de pantalla de la web del proyecto PHARM.

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Equipo de neuroimagen funcional para el análisis de la interacción social |
| Entidad Financiadora: | Junta de Castilla y León. Consejería de Educación. Subvenciones para la adquisición de equipamiento científico compartido en el marco de la red de equipamiento científico-tecnológico compartido en Castilla y León "Infraestructuras en Red de Castilla y León (INFRARED)" |
| Investigador Principal: | Miguel Ángel Verdugo Alonso |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz |
| Cuantía del Proyecto: | 210.980 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de enero del 2019 |
| Fecha de Finalización: | 31 de diciembre de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | TRANCHAR. Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms [Personajes en transición en mensajes narrativos de EE diseñados para reducir el prejuicio hacia inmigrantes: Atributos, factores moderadores y mecanismos explicativos] |
| Entidad Financiadora: | Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, Proyectos de Generación de Conocimiento 2021, Proyectos de la modalidad "Investigación No Orientada" (Referencia PID2021-122655NB-I00) |
| Investigador Principal: | Juan José Igartua Perosanz |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz, María Marcos Ramos, Valeriano Piñeiro Naval, Isabel Rodríguez de Dios, Alejandro González Vázquez, David Blanco Herrero y Javier Jiménez Amores |
| Cuantía del Proyecto: | 119.185,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de septiembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de agosto de 2026 |



| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | ECO. Evaluating Campaigns against Hate |
| Entidad Financiadora: | European Commission. CERV-2022-EQUAL — Call for proposals to promote equality and to fight against racism, xenophobia and discrimination |
| Investigador Principal: | María Pilar Garrido (Universidad de Murcia) |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón (como IP local), Juan-José Igartua, María Marcos Ramos, Patricia Sánchez-Holgado, Javier J. Amores, David Blanco-Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 101.592,62 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de noviembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de octubre de 2024 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | El triángulo de polarización, confianza política y competencia política: comprendiendo sus dinámicas en las democracias contemporáneas (TRI-POL) |
| Entidad Financiadora: | Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades Ayudas Fundación BBVA a equipos de Investigación Científica en Economía y Sociedad Digital 2019 |
| Investigador Principal: | Mariano Torcal Loriente |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 75.000 + 84.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 23 de marzo de 2020 |
| Fecha de Finalización: | 31 de diciembre de 2024 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Mapas de la Investigación en Comunicación en las universidades españolas de 2007 a 2018 |
| Entidad Financiadora: | Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICINN). Convocatoria RETOS INVESTIGACIÓN |
| Investigador Principal: | Carmen Caffarel Serra |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón y Félix Ortega Mohedano |
| Cuantía del Proyecto: | 72.600,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de septiembre de 2019 |
| Fecha de Finalización: | 30 de septiembre de 2022 |



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Representación LGTBI+ en la ficción seriada española y eficacia en la reducción de prejuicios por orientación sexual e identidad de género |
| Entidad Financiadora: | Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-110351RB-I00) |
| Investigador Principal: | María Teresa Soto Sanfiel |
| Investigadores OCA: | Beatriz González de Garay, María Marcos Ramos, Teresa Martín García e Isabel Rodríguez de Dios |
| Cuantía del Proyecto: | 50.820,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de junio de 2020 |
| Fecha de Finalización: | 31 de mayo de 2024 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Periodismo y su relación con las audiencias: Estudio comparativo de la brecha entre expectativas sobre la profesión, evaluaciones del rol de los medios y la práctica noticiosa en Chile |
| Entidad Financiadora: | Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID). Proyecto FONDECYT Regular (referencia n° 1220698) |
| Investigador Principal: | Claudia Mellado |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz |
| Cuantía del Proyecto: | - |
| Fecha de Inicio: | 01 de abril de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de marzo de 2026 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Educación mediática y digital: Su aporte desde la ética y el conocimiento para combatir las noticias falsas |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Catalina González-Cabrera |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 46.737 USD (44.000 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 16 de abril de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 16 de abril de 2022 |



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Alfabetización mediática y digital VI |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Cecilia Ugalde Sánchez |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 43.467,00 USD (40.900 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 02 de marzo de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 02 de marzo de 2023 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | La narrativa y el eduentretenimiento en la prevención del abuso sexual infantil. Intervención con animaciones (Fase II) |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Catalina González-Cabrera |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 43.467,00 USD (40.900 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 01 de abril de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 01 de abril de 2023 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | La narrativa y el eduentretenimiento en la prevención del abuso sexual infantil. Intervención con títeres |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Catalina González-Cabrera |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 40.883,76 USD (36.100 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 01 de abril de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 01 de abril de 2022 |



Intervención con títeres. Universidad del Azuay.



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Variaciones prosódicas para mejorar la respuesta cognitiva y la interacción comunicativa de los enfermos de Alzheimer con sus cuidadores |
| Entidad Financiadora: | Ministerio de Ciencia e Innovación (CSO2017-83432-R) |
| Investigador Principal: | Emma Rodero |
| Investigadores OCA: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Cuantía del Proyecto: | 36.300,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de enero de 2018 |
| Fecha de Finalización: | 01 de septiembre de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Aplicaciones de las comunicaciones integradas al marketing |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Cecilia Ugalde Sánchez |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 34.016,00 USD (32.000 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 27 de agosto de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 27 de agosto de 2023 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Comunicación social y comunicaciones integradas al marketing (CIM) III |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Cecilia Ugalde Sánchez |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 34.016,00 USD (32.000 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 01 de octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 01 de octubre de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Does social media use affect adolescents' well-being or the other way around? Longitudinal study on social media, loneliness, and personality traits |
| Entidad Financiadora: | Observatorio Social de la Fundación "la Caixa" (FS21-1B066) |
| Investigador Principal: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Investigadores OCA: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Cuantía del Proyecto: | 30.000,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de enero de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de agosto de 2022 |



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Comunicación social y comunicaciones integradas al marketing (CIM) III |
| Entidad Financiadora: | Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador |
| Investigador Principal: | Catalina González-Cabrera |
| Investigadores OCA: | Catalina González-Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 33.942 USD (29.993,6 euros aprox.) |
| Fecha de Inicio: | 01 de abril de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 01 de abril de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Persuasión narrativa y contacto intergrupual mediático con la población migrante venezolana en Arequipa |
| Entidad Financiadora: | Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú (referencia nº IBA-CS-01-2021) |
| Investigador Principal: | Olger Albino Gutiérrez Aguilar |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz |
| Cuantía del Proyecto: | 124.509,52 soles (27.000 euros) |
| Fecha de Inicio: | 01 de abril de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 30 de septiembre de 2022 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | IA-Spain. Estudio de Percepción social de la Inteligencia Artificial en España |
| Entidad Financiadora: | Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Modalidad 1.2 Estudios sobre cultura científica (referencia nº FCT-20-17146) |
| Investigador Principal: | Carlos Arcila Calderón |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, María Marcos Ramos, Félix Ortega, Beatriz González de Garay, Patricia Sánchez-Holgado, Javier J. Amores, Laura Rodríguez Contreras y David Blanco-Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 27.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de julio de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 30 de junio de 2023 |



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático |
| Entidad Financiadora: | Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES) con el apoyo del Ministerio de Transición Ecológica |
| Investigador Principal: | Juan Antonio Gaitán Moya y Gemma Teso Alonso |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Patricia Sánchez Holgado |
| Cuantía del Proyecto: | 26.500 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de septiembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 30 de junio de 2023 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | IA-Ciudadana. Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowd-tagging sobre información de inteligencia artificial en España |
| Entidad Financiadora: | Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Línea de actuación 3. Ciencia ciudadana (referencia nº FCT-21-17145) |
| Investigador Principal: | Carlos Arcila Calderón |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, Valeriano Piñeiro Naval, Beatriz González de Garay, David María Marcos Ramos, Patricia Sánchez Holgado, Javier Jiménez Amores, David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 25.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de julio de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 30 de junio de 2023 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | FakeDetector. Desarrollo y evaluación de un prototipo de detección automática de noticias falsas online |
| Entidad Financiadora: | Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Junta de Castilla y León a través del Plan TCUE 2021-2023 de la Fundación General de la Universidad de Salamanca |
| Investigador Principal: | Carlos Arcila Calderón |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano, Javier Jiménez Amores, David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 10.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 10 de mayo de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de mayo de 2023 |



| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | La ocupación de puestos de responsabilidad por parte de la mujer migrante y/o racializada en la industria audiovisual española |
| Entidad Financiadora: | CIMA. Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales |
| Investigador Principal: | María Marcos Ramos y Beatriz González de Garay |
| Investigadores OCA: | María Marcos Ramos y Beatriz González de Garay |
| Cuantía del Proyecto: | 10.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de marzo de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 01 de junio de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Tagger. Desarrollo y evaluación de un sistema de anotación de textos y codificación de contenido en español |
| Entidad Financiadora: | Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Junta de Castilla y León a través del Plan TCUE 2021-2023 de la Fundación General de la Universidad de Salamanca |
| Investigador Principal: | Patricia Sánchez Holgado |
| Investigadores OCA: | Patricia Sánchez Holgado, Carlos Arcila Calderón, Javier Jiménez Amores, David Blanco-Herrero, Valeriano Piñeiro-Naval, María Marcos Ramos |
| Cuantía del Proyecto: | 9.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 13 de julio de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 30 de junio de 2023 |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Título del Proyecto: | Words of Journalism Study – Venezuela |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Múnich, Alemania |
| Investigador Principal: | Carlos Arcila Calderón |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón |
| Cuantía del Proyecto: | 3.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 05 de julio de 2018 |
| Fecha de Finalización: | 04 de julio de 2023 |



| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Minorías, diversidad y género en el cine español contemporáneo: cómo somos y cómo nos vemos |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca. Programa 1: Programa de financiación de grupos de investigación. Proyectos de investigación. MODALIDAD C2 |
| Investigador Principal: | María Marcos Ramos |
| Investigadores OCA: | María Marcos Ramos, David Blanco Herrero, Teresa Martín García, Beatriz, González de Garay Domínguez, Laura Rodríguez Contreras |
| Cuantía del Proyecto: | 2.993,95 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de enero de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de diciembre de 2022 |

4.2. Proyectos no Subvencionados (ordenados por fecha de concesión)

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Journalistic Role Performance – Venezuela |
| Entidad académica: | Universidad Pontificia de Valparaiso, Chile |
| Investigador Principal: | Claudia Mellado |
| Investigadores OCA: | Carlos Arcila Calderón y David Blanco-Herrero |
| Fecha de Inicio: | 01 de enero de 2018 |
| Fecha de Finalización: | 31 de diciembre de 2023 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Spreading hate speech toward immigrants though Twitter |
| Entidad académica: | Universidad de Salamanca |
| Investigador Principal: | Juan José Igartua Perosanz |
| Investigadores OCA: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de Inicio: | 19 de mayo de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 31 de octubre de 2023 |



4.3. Proyectos de convocatorias no competitivas

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | La realidad social española a través del cine negro (FS341) |
| Entidad Financiadora: | IES Abroad Salamanca y la Universidad de Salamanca |
| Investigador Principal: | María Marcos Ramos |
| Investigadores OCA: | María Marcos Ramos |
| Cuantía del Proyecto: | 4.378,20 euros |
| Fecha de Inicio: | 27 de enero de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 16 de mayo de 2022 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Literatura y cine en la España contemporánea (LT/SP346) |
| Entidad Financiadora: | IES Abroad Salamanca y la Universidad de Salamanca |
| Investigador Principal: | María Marcos Ramos |
| Investigadores OCA: | María Marcos Ramos |
| Cuantía del Proyecto: | 3.920 euros |
| Fecha de Inicio: | 13 de septiembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 17 de diciembre de 2022 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | RNE: Una historia incompleta (Universidad Pontificia de Salamanca) |
| Entidad Financiadora: | Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes (Salamanca) |
| Investigador Principal: | Elena Rodríguez Benito y Patricia Sánchez-Holgado |
| Investigadores OCA: | Patricia Sánchez Holgado |
| Cuantía del Proyecto: | 3.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 01 de octubre de 2022 |



5. REDES DE DOCENCIA Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (ordenados por cuantía económica)

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | EC2U European Campus of City Universities |
| Entidad Financiadora: | Programa Erasmus + de la Unión Europea |
| Coordinador: | Raúl Sánchez Prieto |
| Participantes OCA: | Teresa Martín García |
| Cuantía del Proyecto: | 5.000.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 2021 |
| Fecha de Finalización: | 2027 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | HIGHER EDUCATION LEARNING COMMUNITY FOR INCLUSION. Comunidad de Aprendizaje Universitaria para Inclusión y la No discriminación |
| Entidad Financiadora: | Programa Erasmus + de la Unión Europea |
| Coordinador: | Concepción Antón Rubio |
| Participantes OCA: | Beatriz González de Garay |
| Cuantía del Proyecto: | 387.637 euros |
| Fecha de Inicio: | 2021 |
| Fecha de Finalización: | 2024 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Educational Portal for Sustainable Cultural Diversity in Latin America (EPSULA) (101083241) |
| Entidad Financiadora: | ERASMUS2027, a través de la European Education and Culture Executive Agency (EACEA) |
| Coordinador: | Libor Štěpánek |
| Participantes OCA: | Catalina González Cabrera |
| Cuantía del Proyecto: | 50.989,00 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de diciembre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | 01 de diciembre de 2025 |



| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Realización de contenidos para Microcurso de Innovación Educativa por encargo de Eduexperts S. de la R.L. de C.V. |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Anáhuac (México) |
| Coordinador: | Carmen López Esteban |
| Participantes OCA: | Teresa Martín García |
| Cuantía del Proyecto: | 3.850 euros |
| Fecha de Inicio: | 01 de septiembre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 28 de febrero de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Semillero de investigación. Mejorando del rendimiento académico y las competencias investigadoras de los alumnos del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual y el Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII) a través de seminarios, testimoniales y prácticas reales en proyectos de investigación |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca (ID2020/027) |
| Coordinador: | Carlos Arcila Calderón |
| Participantes OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, Félix Ortega Mohedano, Patricia Sánchez Holgado, Javier Jiménez Amores y David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 1.000 euros |
| Fecha de Inicio: | 20 de octubre de 2022 |
| Fecha de Finalización: | Julio de 2023 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Desarrollo de un programa de mentoría en el programa de doctorado “Formación en la Sociedad del Conocimiento” y creación de un espacio de trabajo colaborativo online |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca (ID2020/027) |
| Coordinador: | Carlos Arcila Calderón |
| Participantes OCA: | Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua Perosanz, Félix Ortega Mohedano, Patricia Sánchez Holgado, Javier Jiménez Amores y David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 630 euros |
| Fecha de Inicio: | Septiembre de 2020 |
| Fecha de Finalización: | Junio de 2021 |



| | |
|-------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Incorporación de herramientas streaming y audiovisuales a la docencia de la geología |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca (Facultad de Ciencias) |
| Coordinador: | Santos Barrios Sánchez |
| Participantes OCA: | Félix Ortega Mohedano |
| Cuantía del Proyecto: | 300 euros |
| Fecha de Inicio: | Octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | Junio de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | ALFA: Alfabetización mediática contra la desinformación |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Valladolid (ID2020/027) |
| Coordinador: | Itziar Reguero y Pablo Berdón |
| Participantes OCA: | David Blanco Herrero |
| Cuantía del Proyecto: | 630 euros |
| Fecha de Inicio: | Septiembre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | Junio de 2022 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Incorporación de Herramientas de Streaming y Audiovisuales a la Docencia de la Geología en los Másteres en Ciencias de la Tierra y Ciencias Ambientales y en los Grados en Geología, Ingeniería de la Tecnología de las Minas y Energía, Biología y Ciencias Ambientales |
| Entidad Financiadora: | Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca |
| Coordinador: | Santos Barrios Sánchez |
| Participantes OCA: | Félix Ortega Mohedano |
| Cuantía del Proyecto: | 300 euros |
| Fecha de Inicio: | Octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | Junio de 2022 |



| | |
|-------------------------------|---|
| Título del Proyecto: | Integración en la docencia virtual y de aula de proyectos APS de subtítulo: emergencia y visibilización de competencias mediante un modelo de aprendizaje metadisciplinar en la clase de segunda lengua extranjera (ID2021/123) |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca |
| Coordinador: | Laura González |
| Participantes OCA: | María Marcos Ramos |
| Cuantía del Proyecto: | Sin financiación |
| Fecha de Inicio: | 15 de octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | - |

| | |
|-------------------------------|--|
| Título del Proyecto: | Futuros Alfabetizadores Mediáticos. Un proyecto para incentivar un aprendizaje crítico, interdisciplinar y creativo con los medios de comunicación. ID2021/199 |
| Entidad Financiadora: | Universidad de Salamanca |
| Coordinador: | Teresa Martín García |
| Participantes OCA: | Teresa Martín García, Beatriz González de Garay y María Marcos Ramos |
| Cuantía del Proyecto: | Sin financiación |
| Fecha de Inicio: | 15 de octubre de 2021 |
| Fecha de Finalización: | 29 de julio de 2022 |



6. PUBLICACIONES

6.1. Artículos en revistas científicas

| | |
|---|---|
| 1 | Amores, J. J. , Frías-Vázquez, M., Sánchez-Holgado, P. , & Blanco-Herrero, D. (2022). Análisis comparativo de la información política publicada en Twitter por los principales medios impresos y digitales en torno a las elecciones generales del 10N de 2019. <i>adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación</i> , 23, 301-328. https://doi.org/10.6035/adcomunica.6274 |
| 2 | Arcila-Calderón, C. , Amores, J. J. , Sánchez-Holgado, P. , Vrysis, L., Vryzas, N., & Oller Alonso, M. (2022). How to Detect Online Hate towards Migrants and Refugees? Developing and Evaluating a Classifier of Racist and Xenophobic Hate Speech Using Shallow and Deep Learning. <i>Sustainability</i> , 14(20), 13094. https://doi.org/10.3390/su142013094 |
| 3 | Arcila-Calderón, C. , Sánchez-Holgado, P. , Quintana-Moreno, C., Amores, J. J. , & Blanco-Herrero, D. (2022). Discurso de odio y aceptación social hacia migrantes en Europa: Análisis de tuits con geolocalización. <i>Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación</i> , 30(71). https://doi.org/10.3916/C71-2022-02 |
| 4 | Baptista, J.P., Jerónimo, P., Piñeiro-Naval, V. , & Gradim, A. (2022). Elections and fact-checking in Portugal: the case of the 2019 and 2022 legislative elections. <i>Profesional de la Información</i> , 31(6), e310611. https://doi.org/10.3145/epi.2022.nov.11 |
| 5 | Blanco-Herrero, D. , Arcila-Calderón, C. & Gallardo-Camacho, J. (2022). Efectos del confinamiento y la pandemia en los anuncios emitidos en las dos principales cadenas de televisión privadas en España. <i>Palabra Clave</i> , 25(1), e2512. https://doi.org/10.5294/pacla.2022.25.1.2 |
| 6 | Camelo-Guarín, A., Igartua, J. J. , Vega-Casanova, J., & Palacio-Sañudo, J. (2022). Entertainment-education and HIV-AIDS prevention. Moderating and mediating processes. <i>Cuadernos.Info</i> , 51, 268-287. |
| 7 | Castillo-Abdul, B., & Blanco-Herrero, D. (2022). YouTube: Salud y bienestar en la era del prosumidor. Análisis de vídeos de YouTube sobre dietas Milagro. <i>Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura</i> , N° Extra, 79-92. https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3518 |



| | |
|----|---|
| 8 | Castillo-Abdul, B., Blanco-Herrero, D. , & Muela-Molina, C. (2022). YouTubers y dietas milagros: la difusión de contenidos de salud entre 2020 y 2021. <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , 80, 475-494. https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2022-1743 |
| 9 | Dalla-Pria, L., & Rodríguez-de-Dios, I. (2022). CSR communication on social media: the impact of source and framing on message credibility, corporate reputation and WOM. <i>Corporate Communications: an International Journal</i> , 27(3), 543-557. https://doi.org/10.1108/CCIJ-09-2021-0097 |
| 10 | Durántez-Stolle, P., Martínez-Sanz, R., & Rodríguez-de-Dios, I. (2022). Effects of narrative-persuasive frames on Twitter regarding blood donation: pride versus empathy and people versus numbers. <i>Profesional de la Información</i> , 31(4). https://doi.org/10.3145/epi.2022.jul.15 |
| 11 | Fuentes-Lara, C., & Arcila-Calderón, C. (2023). El discurso de odio islamófobo en las redes sociales. Un análisis de las actitudes ante la islamofobia en Twitter. <i>Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication</i> , 14(1), 225-240. https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM.23044 |
| 12 | González-de-Garay, B. , Marcos-Ramos, M. , & Angulo-Brunet, A. (2022). LGBTQ+ characters in original Spanish video-on-demand series. <i>Sexuality & Culture</i> , 1-19. https://doi.org/10.1007/s12119-022-10038-y |
| 13 | Igartua, J.-J. , González-Vázquez, A. , & Arcila-Calderón, C. (2022). Using testimonial narratives to persuade people about artificial intelligence: the role of attitudinal similarity with the protagonist of the message. <i>Profesional de la información</i> , 31(4). https://doi.org/10.3145/epi.2022.jul.09 |
| 14 | Igartua, J. J. , & Guerrero-Martin, I. (2022). Personal migrant stories as persuasive devices: effects of audience-character similarity and narrative voice. <i>Journal of Social and Political Psychology</i> , 10(1), 21-34. https://doi.org/10.5964/jspp.8237 |
| 15 | Marcos Ramos, M. & Calvo de Castro, P. (2022). La mirada del refugiado colombiano en Europa. Análisis de <i>Parábola del retorno</i> (Juan Soto, 2016, Colombia). <i>Papeles del CEIC</i> , 2022/2, 270. http://doi.org/10.1387/pceic.23301 |
| 16 | Marcos-Ramos, M. , González-de-Garay, B. , & Cerezo-Prieto, M. (2022). La mujer migrante en la ficción serial televisiva española. Análisis de personajes entre los años 2016 y 2018. <i>Área abierta</i> , 22(2), 201-215. https://doi.org/10.5209/arab.78906 |



| | |
|----|---|
| 17 | Marcos Ramos, M., González de Garay, B., & Pérez Álvarez, S. (2022). Todas ellas: análisis de la mujer LTBI+ en las series españolas originales de plataformas. <i>Comunicación y Sociedad</i> , año 19, 1-23. https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8251 |
| 18 | Martín García, T., & Almaraz Menéndez, F. (2022). Wikipedia at the University: Engaging Students and Teachers in Open Knowledge and Collaborative Work, JHETP. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> , 21, 45-49. https://doi.org/10.33423/jhetp.v21i12.4698 |
| 19 | Martín García, T., & Chaves Vázquez, B. (2022). La influencia de Instagram en la creación y reproducción del ideal de belleza femenino. <i>Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"</i> , 15(1). https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/n.disertaciones.v15i1 |
| 20 | Martín García, T., Marcos Ramos, M., & González de Garay, B. (2022). Cómo son los personajes inmigrantes en las series españolas emitidas en plataformas de streaming. <i>Revista de la SEECI</i> , (55), 37-56. http://doi.org/10.15198/seeci.2022.e776 |
| 21 | Martín García, T., Marcos Ramos, M., & González-de-Garay, B. (2022). Representación de la vejez en el cine español: un estudio de personajes mayores de 65 años en películas contemporáneas. <i>Razón y Palabra</i> , 26(113). https://doi.org/10.26807/rp.v27i113.1862 |
| 22 | Mateus, J-C., Andrada, P., González-Cabrera, C. , Ugalde, C. & Novomisky, S. (2022) Perspectivas docentes para una agenda crítica en educación mediática post COVID-19. Estudio comparativo en Latinoamérica. <i>Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación</i> , 30(70), 9-19. https://doi.org/10.3916/C70-2022-01 |
| 23 | Morais, R., Fernandes, C.E., & Piñeiro-Naval, V. (2022). Big girls don't cry: An assessment of research units' leadership and gender distribution in Higher Education Institutions. <i>Social Sciences</i> , 11(8), 345. https://doi.org/10.3390/socsci11080345 |
| 24 | Piñeiro-Naval, V. & Crespo-Vila, R. (2022). Metainvestigación en narrativas transmedia: aportes desde Iberoamérica. <i>Palabra Clave</i> , 25(3), e2534. https://doi.org/10.5294/pacla.2022.25.3.4 |
| 25 | Piñeiro-Naval, V., Igartua, J.J., Arcila-Calderón, C., González-Vázquez, A. & Blanco-Herrero, D. (2022). La investigación iberoamericana sobre comunicación política desde la teoría del encuadre (2015-2019). <i>Revista Prisma Social</i> , 39, 124-155. |



| | |
|----|--|
| 26 | Piñuel Raigada, J. L., Martínez Solana, M. Y., & Martín García, T. (2022). Una exploración del capital cognitivo ante discursos del odio por racismo. <i>Perspectivas de la comunicación</i> , 15(2), 59-98. https://doi.org/10.56754/0718-4867.1502.059 |
| 27 | Rodero, E., Larrea, O., Rodríguez-de-Dios, I. , & Lucas, I. (2022). The Expressive Balance Effect: Perception and Physiological Responses of Prosody and Gestures. <i>Journal of Language and Social Psychology</i> , 41(6), 659–684. https://doi.org/10.1177/0261927X221078317 |
| 28 | Rodríguez-Barcenilla, E., & Ortega-Mohedano, F. (2022). Moving towards the End of Gender Differences in the Habits of Use and Consumption of Mobile Video Games. <i>Information</i> , 13, 380. https://doi.org/10.3390/info13080380 |
| 29 | Sánchez-Holgado, P., Amores, J. J., & Blanco-Herrero, D. (2022). Online Hate Speech and Immigration Acceptance: A Study of Spanish Provinces. <i>Social Sciences</i> ; 11(11): 515. https://doi.org/10.3390/socsci11110515 |
| 30 | Sánchez-Holgado, P., Arcila Calderón, C., & Blanco-Herrero, D. (2022). Conocimiento Y Actitudes De La Ciudadanía Española Sobre El Big Data Y La Inteligencia Artificial. <i>Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes</i> , 20(1). https://doi.org/10.7195/ri14.v21i1.1908 |





6.2. Libros y/o capítulos de libros

| | |
|---|--|
| 1 | Alonso Palacio, L. M., Mendoza Charris, H., Ricaurte Rojas, C., Maury Mena, S. C., & Arcila Calderón, C. (2022). Difusión de innovaciones basadas en incremento de actividad física e incorporación de la educación nutricional en escuelas de primaria desde la perspectiva de Everett Rogers. En H. Mendoza Charris (Ed.), <i>Estilos de vida saludables: enfoques y realidades desde la interdisciplinariedad</i> (pp. 183-236). Fundación Vida Nueva. |
| 2 | Arcila-Calderón, C. , Frías-Vázquez, M., Rodríguez-Contreras, L. , y Sánchez-Holgado, P. (2022). Doctoras en comunicación en España: diferencias de género en los objetos y prácticas de estudio de tesis españolas registradas en el proyecto Mapcom2. En E. F. Rodríguez Gómez & A. Barranquero (Coords.), <i>De lo viejo a lo nuevo. Teorías, métodos e instituciones de la investigación en comunicación</i> (pp. 489-503). Dykinson. |
| 3 | Arcila-Calderón, C. , Jiménez-Amores, J. , & Blanco-Herrero, D. (2022). Del análisis de contenido manual a la clasificación automática de textos a gran escala. Nuevos retos metodológicos en la detección del discurso de odio online. En E. F. Rodríguez Gómez & A. Barranquero (Coords.), <i>De lo Viejo a lo nuevo. Teorías, métodos e instituciones de la investigación en comunicación</i> (pp. 291-308). Dykinson. |
| 4 | Arcila-Calderón, C. , Amores, J. J. & Stanek, M. (2022). Predicting support for refugees in Europe: using machine learning and synthetic populations to predict support for acceptance of asylum seekers in European regions. En A. A. Salah, E. E. Korkmaz & T. Bircan (Eds.), <i>Data Science for Migration and Mobility</i> (pp. 310-335). Oxford University Press. |
| 5 | Blanco-Herrero, D. (2022). El espacio urbano en <i>O Som Ao Redor</i> . La ciudad como referencia de identidad y desigualdad en la filmografía de Kleber Mendonça Filho. En M. Marcos Ramos (Coord.), <i>Joyas Escogidas. Pequeñas (pero grandes) películas en español y en portugués</i> (pp. 31-42). Dykinson. |
| 6 | Blanco-Herrero, D. , Oller Alonso, M., & Arcila-Calderón, C. (2022). La percepción de los periodistas sobre la ética profesional en la cobertura informativa sobre migraciones. En E. Real-Rodríguez (Ed.), <i>Comunicando lo esencial en la esfera</i> |



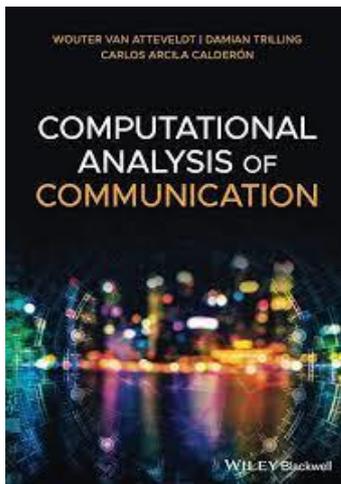
| | |
|-----|---|
| | <i>pública. La Ética y la Deontología como garantía de la función social de los Media y sus profesionales</i> (pp. 351-362). Fragua. |
| 7 | Girbal González, E., Pérez Sabadell, M., Ponce Capdeville, B., Rodríguez-de-Dios, I. , & Rodero, E. (2022). La responsabilidad social corporativa en la publicidad de las marcas comerciales durante la pandemia del COVID-19. En I. Rodrigo Martín, A. M. Martínez Sala, & M. C. Cristófol-Rodríguez (Coords.), <i>La nueva era comunicativa</i> (pp. 277-299). Thomson Reuters-Aranzadi. |
| 8 | González Arrieta, A., Martín García, T. , Hernández González, G., García-Bermejo-Giner, J.R., Pérez Lancho, M.B., Álvarez Navia, I., Sánchez Lázaro, Á.L., Hernández Simón, J.A., & Vega Cruz, P.I. (2022). Mentoring High Ability University Students: An Experience with Computer Science Undergraduates. En F. J. García Peñalvo, M. L. Sein-Echaluce, & A. Fidalgo-Blanco (Eds.), <i>Trends on Active Learning Methods and Emerging Learning Technologies</i> (pp. 51-68). Springer. |
| 9 | Gonçalves, G., Piñeiro-Naval, V. & Sá, S. de (2022). Risk communication and disinformation in Portugal: How media consumption affects the understanding of COVID-19 health-protective messages. En R. Tench, J. Meng, & Á. Moreno (Eds.), <i>Strategic Communication in a Global Crisis: National and International Responses to the COVID-19 Pandemic</i> (pp. 112-131). Routledge. |
| 10 | González Tanco, E. & Arcila Calderón, C. (2022). Buen Vivir as a Critique of Communication for Development. En Y. Miike & J. Yin (Eds.), <i>The Handbook of Global Interventions in Communication Theory</i> (pp. 324-337). Routledge. |
| 11 | Igartua, J.J., Arcila-Calderón, C., Piñeiro-Naval, V., González-Vázquez, A. & Blanco-Herrero, D. (2022). La teoría del framing en la investigación iberoamericana sobre comunicación política. En C. Muñoz (Coord.), <i>Framing y política. Aportaciones empíricas desde Iberoamérica</i> (pp. 57-98). Tirant Lo Blanch. |
| 12 | Larrea, O., Rodríguez-de-Dios, I. , Vinyals-Mirabent, S., & Rodero, E. (2022). Las referencias de COVID en anuncios marcan la diferencia. Las actitudes de los consumidores hacia los anuncios y el compromiso de las marcas mejoran cuando se conectan con la pandemia. En M. P. Álvarez Chávez, G. O. Rodríguez Garay, & S. Husted Ramos (Coords.), <i>Comunicación y pluralidad en un contexto divergente</i> (pp. 476-500). Dykinson. |
| 113 | Marcos Ramos, M. (2022). ¿Es el cine español diverso? Minorías en el cine español contemporáneo. En B. Garrido Ramos & J. Á. Méndez Martínez (Coords.), <i>Actas de</i> |



| | |
|----|--|
| | <i>CIHUM 2022, primer Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030</i> (pp. 625-643). Dykinson. |
| 14 | Marcos Ramos, M. (2022). La mirada de las documentalistas vascas. En M. P. Rodríguez (Ed.), <i>Cineastas vascas</i> (pp. 91-111). Filmoteca Vasca. |
| 15 | Marcos Ramos, M. (2022). La representación del origen de ETA en la ficción televisiva. En J. M. Azcona Pastor (Ed.), <i>El discurso de ETA, la internacionalización del terror y la ficción audiovisual</i> (pp. 197-216). Sílex Universidad. |
| 16 | Marcos Ramos, M., & Sánchez Zapatero, J. (2022). <i>Patria</i> , de la literatura a la televisión. En C. P. Camilotti, C. Marchese Winfield, M. Hidemi de Lima, M. Ribas Stankiewicz, M. Ruffini, & W. R. Fioruci (Eds.), <i>Tradução, Comparatismo e Estudos Interartes</i> (pp. 268-285). Pontes Editores. |
| 17 | Martín García, T., & Marcos Ramos, M. (2022). La importancia de la información en la época de la desinformación. Fomentar el espíritu crítico de los alumnos. En C. Sádaba Chalezquer, P. Núñez Gómez, & J. M. Pérez Tornero (Eds.), <i>La alfabetización mediática e informacional en las Facultades de Comunicación en España</i> (pp. 48-58). Comunicación Social. |
| 18 | Piñeiro-Naval, V. (2022). Revisión sistemática de palabras clave empleadas en artículos académicos sobre narrativas transmedia. En G. Paredes-Otero (Coord.), <i>Narrativas y usuarios de la sociedad transmedia</i> (pp. 211-238). Dykinson S.L. |
| 19 | Samaniego, K., Ugalde, C., & González-Cabrera, C. (2022). Uso que niños de 3 a 5 años dan a la tecnología digital, lo que sus padres deben conocer. En A. Swing (Ed.), <i>Comunicación audiovisual, educación y tecnología. Cruces y experiencias con el entorno digital</i> (pp. 47-58). Ediciones CIESPAL. |
| 20 | Sánchez-Holgado, P. (2022). La Ciencia de Datos como competencia transversal en Educación Secundaria en España. En S. Carrascal Domínguez & N. Camuñas Sánchez-Paulete (Coords.), <i>Docencia y Aprendizaje. Competencias, identidad y formación del profesorado</i> (pp. 419-450). Tirant Humanidades. |
| 21 | Sánchez-Holgado, P., Arcila-Calderón, C. & Frías-Vázquez, M. (2022). La comunicación de la ciencia de datos. En A. Amado Suárez (Ed.), <i>Periodismo basado en evidencias: datos, estadísticas y otras fuentes verificables</i> (pp. 51-62). Konrad Adenauer Stiftung. |



| | |
|----|--|
| 22 | Ugalde, C. & González-Cabrera, C. (2022). EduTuber, Influencers y TikTok en la educación a partir de la covid-19. En R. Contreras & C. Ugalde (Eds.), <i>Adolescentes en la era de las redes sociales (9-23)</i> . IncomUA. |
| 23 | Van Atteveldt, W., Trilling, D. & Arcila, C. (2022). <i>Computational Analysis of Communication</i> . Wiley. |





7. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS

7.1. Congresos nacionales

Smart Campus Nebrija. Congreso de buenas prácticas docentes e innovación educativa.

(Del 12 al 13 de mayo de 2022. Madrid. España).



- | | |
|----------|--|
| 1 | Sánchez-Holgado, P. (2022, mayo). "Uso de metodologías ágiles para el trabajo colaborativo en el aula y el desarrollo de la competencia de innovación docente del profesorado". Ponencia presentada en el <i>Smart Campus Nebrija. Congreso de buenas prácticas docentes e innovación educativa</i> . |
|----------|--|

II Jornadas Ecuatorianas de Psicología: retos en la nueva normalidad-I Congreso Ecuatoriano de Psicología.

(Del 13 al 15 de julio de 2022. Cuenca. Ecuador).



- | | |
|----------|---|
| 1 | González-Cabrera, C., Pacurucu A.L., Navarrete, B., & Clavijo M. (2022, noviembre). "Prevención del abuso sexual a través del Edu-Entretenimiento". Simposio en las <i>II Jornadas Ecuatorianas de Psicología: retos en la nueva normalidad - I Congreso Ecuatoriano de Psicología</i> . |
|----------|---|

II Congreso de Universidades Promotoras de la Salud.

(Del 2 al 4 de noviembre de 2022. Burgos. España).



- | | |
|----------|---|
| 1 | González-Vázquez, A., Tapia-Sanz, M. E., Hoyo-Ramino, A. V., & Cibrián-Cuezva, R. (2022, noviembre). "Adicción a los videojuegos en población adulta. Una revisión sistemática de la evidencia científica". Ponencia presentada en el <i>II Congreso de Universidades Promotoras de la Salud</i> . |
|----------|---|



7.2. Congresos Internacionales

VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento “El poder de la comunicación, la comunicación del poder”.

(Del 27 al 28 de abril de 2022. Virtual).



| | |
|----------|---|
| 1 | Piñeiro-Naval, V. (2022, abril). “Estudio de palabras clave empleadas en artículos sobre narrativas transmedia: ¿indicios de interdisciplinariedad?” Comunicación presentada en el VII Congreso Comunicación y Pensamiento “El poder de la comunicación, la comunicación del poder”. |
|----------|---|

10th International Child and Teen Consumption Conference.

(Del 4 al 6 de mayo de 2022. Madrid).



| | |
|----------|---|
| 1 | Ortega, F. (2022, mayo). “Children, youth and media social network consumption in smartscreens, algorithms and the time allocation paradox”. Comunicación presentada en la 10th International Child and Teen Consumption Conference. |
|----------|---|

72nd Annual ICA Conference.

(Del 26 al 30 de mayo de 2022. París. Francia).



| | |
|----------|---|
| 1 | Igartua, J. J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, mayo). “The effect of similarity with a transitional role model of an entertainment-education narrative designed to reduce xenophobia. Evidence from three European countries”. Comunicación presentada en la 72nd Annual ICA Conference. |
| 2 | Sánchez-Holgado, P., Arcila-Calderón, C., Amores, J. J., & Blanco-Herrero, D. (2022, mayo). “Factores Que Influyen En La Adopción Y El Uso Del Big Data Y La Inteligencia Artificial”. Comunicación presentada en la 72nd Annual ICA Conference. |



Carlos Arcila Calderón, Juan José Igartua, Maximiliano Frías Vázquez y David Blanco Herrero en el Congreso ICA 2022 en París.



XXVIII Congreso Internacional de la SEP.

(Del 10 al 11 de junio de 2022. Valencia. España).



| | |
|----------|--|
| 1 | Blanco-Herrero, D., & Arcila-Calderón, C. (2022, junio). “La desinformación sobre minorías y la promoción del rechazo. Análisis de los desmentidos realizados por Maldito Bulo entre 2019 y 2021”. Comunicación presentada en el <i>XXVIII Congreso Internacional de la SEP</i> . |
|----------|--|

I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital (Digit-All).

(Del 16 al 17 de junio de 2022. Virtual).



| | |
|----------|--|
| 1 | Blanco-Herrero, D., & Arcila-Calderón, C. (2022, junio). “Estudio de los desmentidos realizados por Maldito Bulo en 2019. Discurso de odio y polarización política antes de la pandemia”. Comunicación presentada en el <i>I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital (Digit-All)</i> . |
| 2 | Piñeiro-Naval, V. (2022, junio). “Investigación en transmedia: cartografía del escenario iberoamericano”. Comunicación presentada en el <i>I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital (Digit-All)</i> . |

ICA Regional Conference on Computational Communication Research in Central and Eastern Europe (COMPCOMM 2022).

(Del 27 al 29 de junio de 2022. Helsinki. Finlandia).



| | |
|----------|--|
| 1 | Amores, J. J., Blanco-Herrero, D., Arcila Calderón, C. Sánchez-Holgado, P., & Frías-Vázquez, M. (2022, junio). “Using computational methos to analyze tweets about COVID-19 during the decline of the first wave of the pandemic”. Comunicación presentada en la <i>ICA Regional Conference on Computational Communication Research in Central and Eastern Europe</i> . |
| 2 | Sánchez-Holgado, P., Blanco-Herrero, D., Amores, J. J., Quintana, C., & Arcila Calderón, C. (2022, junio). “Using computational methos to analyze tweets about COVID-19 during the decline of the first wave of the pandemic”. Comunicación presentada en la <i>ICA Regional Conference on Computational Communication Research in Central and Eastern Europe</i> . |



**VIII Congreso Internacional de la AE-IC
“Comunicación y Ciudad Conectada”.**

(Del 28 de junio al 1 de julio de 2022. Barcelona. España).



| | |
|---|---|
| 1 | Amores, J. J., & Frías-Vázquez, M. (2022, junio). “Desarrollo y evaluación de detectores de discurso de odio por razones racistas/xenófobas, ideológicas y de género y orientación sexual, usando clasificación supervisada de textos”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 2 | Baptista, J.P., Correia, E., Gradim, A., & Piñeiro-Naval, V. (2022, junio). “¿Quién cree en fake news? El prejuicio partidista como nuestro enemigo”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 3 | Blanco-Herrero, D., & Quintana-Moreno, C. (2022, junio). “Detección a gran escala del sentimiento y el discurso de odio contra inmigrantes en Twitter usando técnicas de big data”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 4 | González-Vázquez, A., Igartua, J.-J., & Arcila-Calderón, C. (2022, junio). “Estrategias de persuasión narrativa para mejorar la percepción social de la IA. El papel de la similitud actitudinal entre el personaje y audiencia”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 5 | Igartua, J.-J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, junio). “El efecto de la similitud con el protagonista de una narración audiovisual de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia. Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 6 | Martín García, T., Marcos Ramos, M., & González de Garay, B. (2022, junio). “La representación de la inmigración en series españolas emitidas en plataformas de streaming”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |
| 7 | Ortega F., Pérez, M. E., & Martín García, T. (2022, junio). “La Investigación sobre Niños, Jóvenes y Medios en Comunicación en la Academia en Español y Portugués”. Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC “Comunicación y Ciudad Conectada”</i> . |



| | |
|-----------|--|
| 8 | Piñeiro-Naval, V., Morais, R., & Baptista, J.P. (2022, junio). "Producción hispánica de impacto en comunicación (2014-2019): panorama y tendencias". Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC "Comunicación y Ciudad Conectada"</i> . |
| 9 | Rodríguez-Contreras, L. (2022, junio). "¿Si dejo de fumar mi salud mejorará?" Efectos indirectos de la voz narrativa sobre eficacia de la respuesta preventiva". Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC "Comunicación y Ciudad Conectada"</i> . |
| 10 | Sánchez-Holgado, P. (2022, junio). "Percepción pública y mediática del big data y la inteligencia artificial en España". Comunicación presentada en el <i>VIII Congreso Internacional de la AE-IC "Comunicación y Ciudad Conectada"</i> . |

IMISCOE's annual conference "Migration and Time: Temporalities of Mobility, Governance, and Resistance.

(29 de junio a 1 de julio de 2022. Oslo. Noruega).



| | |
|----------|--|
| 1 | Amores, J. J., Arcila Calderón, C., Blanco-Herrero, D., & Sánchez-Holgado, P. (2022, julio). "Hate speech as a predictor of social acceptance of migrants in Europe. Large-scale message analysis with geolocation". Comunicación presentada en la <i>IMISCOE's annual conference "Migration and Time: Temporalities of Mobility, Governance, and Resistance.</i> |
|----------|--|

V Congreso Internacional de Investigación en Comunicación.

(7 de julio de 2022. Barcelona. España).



| | |
|----------|--|
| 1 | Marcos Ramos, M., Blanco-Herrero, D., & Martín García, T. (2022, julio). "Minorías en el cine español del siglo XXI. Observaciones a partir de un análisis de contenido de personajes". Comunicación presentada en el <i>V Congreso Internacional de Investigación en Comunicación.</i> |
|----------|--|



Conferencia Internacional de Comunicación y Tecnologías Aplicadas “ICOMTA’22”.



(Del 7 al 9 de septiembre de 2022. Cuenca. Ecuador).

| | |
|----------|--|
| 1 | Baptista, J.P., Toniolo, B.P., Piñeiro-Naval, V. , Ramos, C., & Gradim, A. (2022, septiembre). “COVID-19: as crianças portuguesas estão bem informadas?” Comunicación presentada en la <i>Conferencia Internacional de Comunicación y Tecnologías Aplicadas “ICOMTA’22”</i> . |
|----------|--|

X Congreso de Migraciones.

(Del 15 al 16 de septiembre de 2022. Madrid.



España).

| | |
|----------|---|
| 1 | Blanco-Herrero, D., Arcila-Calderón, C., Sánchez-Holgado, P., & Amores, J. J. (2022, septiembre). “Análisis computacional de los discursos xenófobos en Europa a través de redes sociales”. Comunicación presentada en el <i>X Congreso de Migraciones</i> . |
|----------|---|

XVI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación.

(Del 26 al 30 de septiembre de 2022. Madrid. España).



| | |
|----------|---|
| 1 | González-Cabrera, C., & Vera E. (2022, septiembre). “Compartir noticias falsas a través de WhatsApp en tiempos del Covid-19”. Comunicación presentada en el <i>XVI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación</i> . |
|----------|---|

III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA).

(Del 27 al 30 de septiembre de 2022. Salamanca. España).



| | |
|----------|--|
| 1 | Sánchez-Holgado, P., Galán-Arribas, R. & Rodríguez-Benito, E. (2022, septiembre). “RNE una historia incompleta: documentación sobre las primeras emisiones en pruebas en Santa Marta de Tormes”. Comunicación presentada en el <i>III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA)</i> . |
|----------|--|



| | |
|---|--|
| 2 | Sánchez-Holgado, P., & Rodríguez Benito, M. E. (2022, septiembre). “Nuevas estrategias de divulgación para el fomento de vocaciones científicas: el caso #nomorematildas”. Comunicación presentada en el <i>III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA)</i> . |
| 3 | Sánchez-Holgado, P., & Tomás Jiménez, M. C. (2022, septiembre). “La censura de los desnudos en Instagram: el cuerpo femenino y su sexualización”. Comunicación presentada en el <i>III Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA)</i> . |

V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social.

(Del 6 al 8 de octubre de 2022. Burgos. España).



| | |
|---|--|
| 1 | González-Vázquez, A., Igartua, J.-J., & Arcila-Calderón, C. (2022, octubre). “El efecto de la similitud actitudinal con el protagonista de mensajes testimoniales para mejorar la percepción social de la Inteligencia Artificial”. Comunicación presentada en el <i>V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social</i> . |
| 2 | Igartua, J.-J., González-Vázquez, A., & Arcila-Calderón, C. (2022, octubre). “Estrategias de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia. El efecto de la similitud con el protagonista”. Comunicación presentada en el <i>V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social</i> . |

9th European Communication Conference. Rethink Impact.

(Del 19 al 22 de octubre de 2022. Aarhus. Dinamarca).



| | |
|---|---|
| 1 | Ortega, F., Marcos Ramos, M., & Martín García, T. (2022, octubre). “Habits of Use and Consumption of smart screens among children aged 7 to 14 in Spain. Gender, region, and income differences detected”. Comunicación presentada en panel en la <i>9th European Communication Conference</i> . |
|---|---|



International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'22).

(Del 19 al 21 de octubre de 2022. Salamanca. España).



TEEM
10th ANNIVERSARY

| | |
|----------|---|
| 1 | Blanco-Herrero, D. , Marcos Ramos, M., & Martín García, T. (2022, octubre). “Women in front of and behind the camera. Analysis of the representation of society in contemporary Spanish cinema”. Comunicación presentada en la <i>International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'22)</i> . |
| 2 | Rodríguez-Contreras, L., & Igartua, J.-J. (2022, octubre). “New technologies to quit smoking. Analysis of mobile applications available for iPhone” Efectos indirectos de la voz narrativa sobre eficacia de la respuesta preventiva”. Comunicación presentada en la <i>International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'22)</i> . |
| 3 | Tomás-Jiménez, M., Sánchez-Holgado, P. & Rodríguez-Benito, E. (2022, octubre). “The censorship of nudes on social media: Instagram”. Comunicación presentada en la <i>International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality (TEEM'22)</i> . |



Los investigadores del OCA Valeriano Piñeiro Naval, Patricia Sánchez Holgado, Laura Rodríguez Contreras y David Blanco Herrero, y la investigadora visitante Rafaela Silva Thomaz, durante el congreso TEEM 2022.

CCCC 2022. III International Conference on Climate Change Communication.

(Del 27 al 28 de octubre de 2022. Sevilla. España).



| | |
|----------|--|
| 1 | Sánchez-Holgado, P. & Arcila-Calderón, C. (2022, octubre). “La comunicación del cambio climático en Twitter: análisis de mensajes y actores en España”. Comunicación presentada en la <i>III International Conference on Climate Change Communication</i> . |
|----------|--|



VI Congreso Internacional ALFAMED Redes sociales y ciudadanía: Ciberculturas para el aprendizaje.

(Del 26 al 28 de octubre de 2022. Arequipa. Perú).



| | |
|----------|--|
| 1 | González-Cabrera C., & Ugalde C. (2022, octubre). “Uso de YouTube, Instagram y TikTok en la educación”. Comunicación presentada en la <i>VI Congreso Internacional ALFAMED Redes sociales y ciudadanía: Ciberculturas para el aprendizaje.</i> |
| 2 | González-Cabrera C., Ugalde C., & Landy, D. (2022, octubre). “Factores que influyen en la intención de compartir material sexista por WhatsApp”. Comunicación presentada en la <i>VI Congreso Internacional ALFAMED Redes sociales y ciudadanía: Ciberculturas para el aprendizaje.</i> |

IX Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación.

(Del 15 al 17 de noviembre de 2022. Madrid. España).



| | |
|----------|--|
| 1 | Piñeiro-Naval, V., Blanco-Herrero, D. & González-Vázquez, A. (2022, noviembre). “El análisis de contenido como herramienta para la metainvestigación en comunicación política y framing”. Comunicación presentada en el <i>IX Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación.</i> |
|----------|--|

II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom).

(Del 5 al 9 de diciembre de 2022. Tenerife. España).



| | |
|----------|---|
| 1 | González-Cabrera C., & Ugalde C. (2022, diciembre). “Infodemia y desinformación. Análisis de sus posibles variables”. Comunicación presentada en el <i>II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom).</i> |
| 2 | Sánchez-Holgado, P. (2022, diciembre). “Comunicación del cambio climático: percepciones y orientaciones hacia la Agenda 2030”. Comunicación presentada en el <i>II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom).</i> |



8. CONFERENCIAS O PONENCIAS IMPARTIDAS POR INVITACIÓN

8.1. Nacionales

| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Desinformación y 'fake news': la construcción de una realidad alternativa</i> |
| Autores: | Patricia Sánchez Holgado |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | Jornada sobre desinformación y "fake news" |
| Lugar de celebración: | Congreso de los Diputados. Madrid (España) |
| Fecha: | 23 de febrero de 2022 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Discursos de odio en la red en el ámbito europeo</i> |
| Autores: | Patricia Sánchez Holgado |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | Explorando Narrativas de ciudadanía crítica frente a los delitos de odio |
| Lugar de celebración: | Segovia (España) |
| Fecha: | 18 de marzo de 2022 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Pero, ¿y ahora qué hacemos con las fake news?</i> |
| Autores: | David Blanco Herrero |
| Tipo de participación: | Charla de divulgación |
| Congreso: | Pint of Science |
| Lugar de celebración: | Salamanca (España) |
| Fecha: | 9 de mayo de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título: | <i>El desarrollo de la competencia mediática para promover el espíritu crítico del alumnado</i> |
| Autores: | María Marcos Ramos |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | I Congreso Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología del Siglo XXI – CONECT2022 |
| Lugar de celebración: | Virtual |
| Fecha: | 8 de julio de 2022 |



| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Red de Jóvenes investigadoras de AMIT</i> |
| Autores: | Patricia Sánchez Holgado |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | Asamblea anual de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas |
| Lugar de celebración: | Madrid (España) |
| Fecha: | 8 de octubre de 2022 |

| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Sesión paralela 1: Tecnología y sociedad</i> |
| Autores: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: | Fórum 360 Observatorio Social Fundación "la Caixa" |
| Lugar de celebración: | Barcelona (España) |
| Fecha: | 28 de noviembre de 2022 |

8.2. Internacionales

| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Os Refugiados e os Media: entre estigma e hospitalidade</i> |
| Autores: | Carlos Arcila Calderón y Carolina Pinto |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | - |
| Lugar de celebración: | Universidade Católica de Braga (Portugal) |
| Fecha: | 22 de febrero de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título: | <i>¿Es el cine español diverso? Minorías en el cine español contemporáneo</i> |
| Autores: | María Marcos Ramos |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | I Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030 |
| Lugar de celebración: | Virtual |
| Fecha: | 14 al 16 de marzo de 2022 |



| | |
|-------------------------------|--|
| Título: | <i>Adolescencia entre dispositivos digitales: Investigación y pánico moral</i> |
| Autores: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Tipo de participación: | Charla invitada |
| Congreso: | Escuela de Comunicación. Universidad del Azuay |
| Lugar de celebración: | Cuenca (Ecuador). Impartida online |
| Fecha: | 25 de abril de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título: | <i>Series de TV: no son cine, ¡ni falta que hace!</i> |
| Autores: | David Blanco Herrero |
| Tipo de participación: | Charla invitada |
| Congreso: | Escuela de Comunicación. Universidad del Azuay |
| Lugar de celebración: | Cuenca (Ecuador). Impartida online |
| Fecha: | 8 de julio de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título: | <i>Hábitos de Uso y Consumo de los Niñ@s y Jóvenes en las pantallas inteligentes. El Amor al Arte en el Barómetro de la Cátedra RTVE-USAL-NJM</i> |
| Autores: | Félix Ortega Mohedano |
| Tipo de participación: | Conferencia keynote |
| Congreso: | II Congreso Mundial de la Investigación en Artes del Espectáculo |
| Lugar de celebración: | Salamanca (España) |
| Fecha: | 10 de noviembre de 2022 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Título: | <i>Los encuadres informativos de migrantes y refugiados y su influencia en el aumento del discurso de odio racista y xenófobo</i> |
| Autores: | Javier J. Amores |
| Tipo de participación: | Conferencia invitada |
| Congreso: | - |
| Lugar de celebración: | Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (España) |
| Fecha: | 21 de noviembre de 2022 |



9. SEMINARIOS METODOLÓGICOS O CURSOS IMPARTIDOS

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 17 al 20 de enero de 2022 |
| Duración: | 16 horas |
| Organizadores: | Seminario del Programa de Doctorado “Salud, Psicología y Psiquiatría” de la Universidad de Almería |
| Lugar: | Almería (España). Impartida online |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Comunicación del Big Data y la Inteligencia artificial en España</i> |
| Impartido por: | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de celebración: | 24 de febrero de 2022 |
| Duración: | 1 hora |
| Organizadores: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación. Universidad de Salamanca |
| Lugar: | Salamanca (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Desinformación y noticias falsas. Problema viejo, desafío nuevo</i> |
| Impartido por: | David Blanco Herrero |
| Fecha de celebración: | 11 de marzo de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid. |
| Lugar: | Valladolid (España). Impartida online |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Noticias falsas y desinformación. Qué es y cómo enfrentarse a este fenómeno</i> |
| Impartido por: | David Blanco Herrero |
| Fecha de celebración: | 17 de marzo de 2022 |
| Duración: | 1,5 horas |
| Organizadores: | Programa Interuniversitario de la Experiencia de la USAL |
| Lugar: | Zamora (España) |



| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 19 de abril de 2022 |
| Duración: | 3 horas |
| Organizadores: | Máster Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria (Programa Oficial de Posgrado) de la Universidad Autónoma de Madrid |
| Lugar: | Madrid (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 9 al 12 de mayo de 2022 |
| Duración: | 16 horas |
| Organizadores: | Seminario del Programa de Doctorado "Psicología clínica y de la salud" de la Universidad de Barcelona |
| Lugar: | Barcelona (España). Impartido online |

| | |
|------------------------------|---|
| Título del seminario: | <i>Análisis a gran escala de tuits para detectar el discurso xenófobo en redes sociales</i> |
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de celebración: | 22 de mayo de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | Doctorado en Comunicación de la Universidad de Cádiz |
| Lugar: | Cádiz (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Diversidad afectivo-sexual e identidad de género en la práctica docente</i> |
| Impartido por: | Beatriz González de Garay y Concepción Antón Rubio |
| Fecha de celebración: | 1 y 2 de junio de 2022 |
| Duración: | 8 horas |
| Organizadores: | Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022 |
| Lugar: | Salamanca (España) |



| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 7 a 9 de junio de 2022 |
| Duración: | 12 horas |
| Organizadores: | Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022 |
| Lugar: | Salamanca (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Introducción al uso de QUALTRICS como herramienta de apoyo a la docencia e investigación</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 14 y 15 de junio de 2022 |
| Duración: | 8 horas |
| Organizadores: | Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022 |
| Lugar: | Salamanca (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Herramientas Audiovisuales de Streaming Aplicadas a la Investigación e Innovación en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Universidad</i> |
| Impartido por: | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de celebración: | 3, 10, 17 y 24 de julio de 2022 |
| Duración: | 8 horas |
| Organizadores: | Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022 |
| Lugar: | Impartida online |



| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Computational Analysis of Communication</i> |
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de celebración: | 11 a 13 de julio de 2022 |
| Duración: | 12 horas |
| Organizadores: | Doctorado en Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra |
| Lugar: | Barcelona (España) |

| | |
|------------------------------|---|
| Título del seminario: | <i>Big Data: Computational Analysis of Text</i> |
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de celebración: | 11 a 13 de julio de 2022 |
| Duración: | 12 horas |
| Organizadores: | RECSM Summer Methods School |
| Lugar: | Barcelona (España) |

| | |
|------------------------------|---|
| Título del seminario: | <i>Análisis computacional de la comunicación: Análisis de textos con Python</i> |
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de celebración: | 16 a 17 de julio de 2022 |
| Duración: | 8 horas |
| Organizadores: | Universidad de Salamanca |
| Lugar: | Salamanca (España) |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Wikipedia en la universidad: contribución de la educación superior a los objetivos de desarrollo sostenible desde el aprendizaje colaborativo</i> |
| Impartido por: | Teresa Martín García |
| Fecha de celebración: | 27 de julio de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Plan de formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022 |
| Lugar: | Salamanca (España) |



| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Creación audiovisual en educación-entretenimiento: Reducción del prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados con piezas audiovisuales de ficción</i> |
| Impartido por: | Alejandro González Vázquez |
| Fecha de celebración: | 19 de septiembre de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Lugar: | Salamanca (España) |

| | |
|------------------------------|---|
| Título del seminario: | <i>Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS</i> |
| Impartido por: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de celebración: | 5 y 6 de octubre de 2022 |
| Duración: | 7 horas |
| Organizadores: | Taller precongreso. V Congreso Internacional de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS) y XVI Congreso Nacional de Psicología Social |
| Lugar: | Burgos (España) |

| | |
|------------------------------|---|
| Título del seminario: | <i>Periodismo y redes sociales: herramientas de análisis y verificación</i> |
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón, Patricia Sánchez Holgado, Javier Jiménez Amores, David Blanco Herrero |
| Fecha de celebración: | 24 de octubre a 4 de diciembre de 2022 |
| Duración: | 60 horas |
| Organizadores: | Fundación General de la Universidad de Salamanca y Asociación de Periodistas de Castilla y León |
| Lugar: | Virtual |



| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Introducción a la investigación cuantitativa en ciencias sociales</i> |
| Impartido por: | Javier J. Amores |
| Fecha de celebración: | 10 de noviembre de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia) |
| Lugar: | Virtual |

| | |
|------------------------------|--|
| Título del seminario: | <i>Formación a formadores. Jornadas XII Jornadas de Educación de la FELGTBI+. Somos diversidad: recursos para la realidad y la convivencia</i> |
| Impartido por: | Beatriz González de Garay |
| Fecha de celebración: | 12 y 14 de noviembre de 2022 |
| Duración: | 2 horas |
| Organizadores: | FELGTBI+ |
| Lugar: | Logroño (España) |



10. SEMINARIOS RESEARCH IN PROGRESS

Desde el año 2014, el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales lleva a cabo los seminarios *Research in Progress*. Mediante esta iniciativa el OCA pretende contribuir a la difusión de las investigaciones que se realizan en el seno del grupo.

De esta forma, a través de los seminarios *Research in Progress* se cumple un doble objetivo esencial para el OCA. Por un lado, se facilita que los investigadores puedan compartir sus investigaciones y recibir retroalimentación del resto de participantes. Por otro lado, se facilita que los estudiantes de doctorado expongan sus proyectos de investigación, sus investigaciones en marcha o, incluso, realicen ensayos de cara a la defensa de su tesis doctoral. Estos seminarios tienen una duración de dos horas y, generalmente, una frecuencia mensual.

A lo largo del año 2022, se han celebrado los siguientes seminarios *Research in Progress*, correspondientes a los cursos 2021/2022 y 2022/2023:

| <i>La medición del engagement en el entorno digital</i> | |
|--|--------------------------------|
| Impartido por: | Carlos A. Ballesteros Herencia |
| Fecha de celebración: | 25 de marzo de 2022 |





| <i>El discurso de odio en Europa contra los refugiados y migrantes y su efecto sobre la aceptación social</i> | |
|--|---|
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón, Javier J. Amores, Patricia Sánchez Holgado y Cristina Quintana Moreno |
| Fecha de celebración: | 25 de febrero de 2022 |



| <i>Percepciones de los periodistas del sur de Europa sobre el discurso de odio hacia migrantes y refugiados</i> | |
|--|--|
| Impartido por: | Carlos Arcila Calderón, David Blanco-Herrero y Maximiliano Frías Vázquez |
| Fecha de celebración: | 21 de enero de 2022 |





| Análisis estadístico de la percepción de odio en la red social Twitter | |
|---|---------------------|
| Impartido por: | Andrés Barradas |
| Fecha de celebración: | 29 de abril de 2022 |

Análisis de presencia de odio en la red social Twitter.
Sinopsis del análisis de resultados del proyecto PHARM observados en España entre 2015 y 2020.

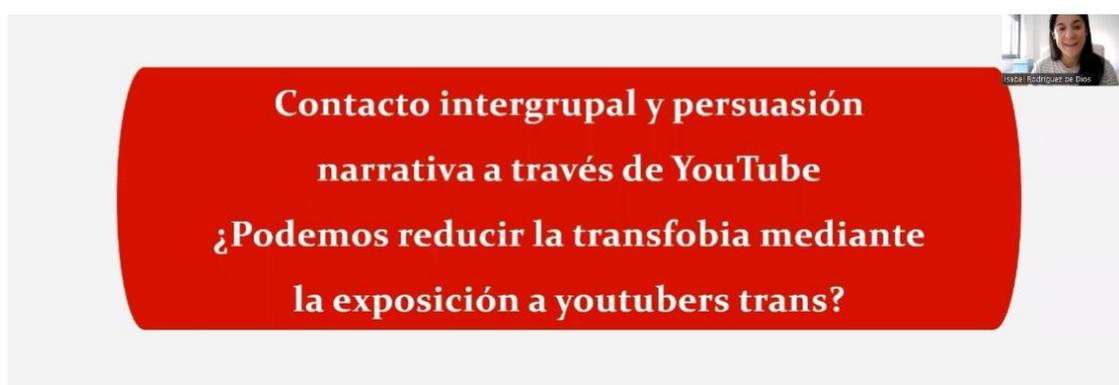
Andrés Barradas Gurruchaga
Tecnológico de Monterrey
Profesor de tiempo completo

| Investigando las Audiencias del PSM y el target Infantil y Juvenil, el proyecto PUSEMEA y la Cátedra CYM RTVE-Usal | |
|---|-----------------------|
| Impartido por: | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de celebración: | 20 de mayo de 2022 |

| <i>La investigación iberoamericana sobre comunicación política desde la teoría del encuadre</i> | |
|--|-------------------------|
| Impartido por: | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de celebración: | 24 de junio de 2022 |



| <i>Contacto intergrupual y persuasión narrativa a través de YouTube. ¿Podemos reducir la transfobia mediante la exposición a youtubers trans?</i> | |
|--|--------------------------|
| Impartido por: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Fecha de celebración: | 18 de octubre de 2022 |



Isabel Rodríguez-de-Dios
Maite Soto-Sanfiel

Seminario "Research in Progress"
28 de octubre de 2022





| | |
|---|----------------------------|
| Modelos de representación LGBTI+ en las ficciones y respuestas de las audiencias adolescentes: un contraste cross-cultural | |
| Impartido por: | Esmeralda A. Vázquez Tapia |
| Fecha de celebración: | 25 de noviembre de 2022 |

"Modelos de representación LGBTI+ en las ficciones y respuestas de las audiencias adolescentes: un contraste cross-cultural".

Doctoranda: Esmeralda A. Vázquez Tapia
 Directoras:
 Dra. María Teresa Soto Sanfiel
 Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
 Dra. Beatriz González de Garay
 Universidad de Salamanca (USAL)







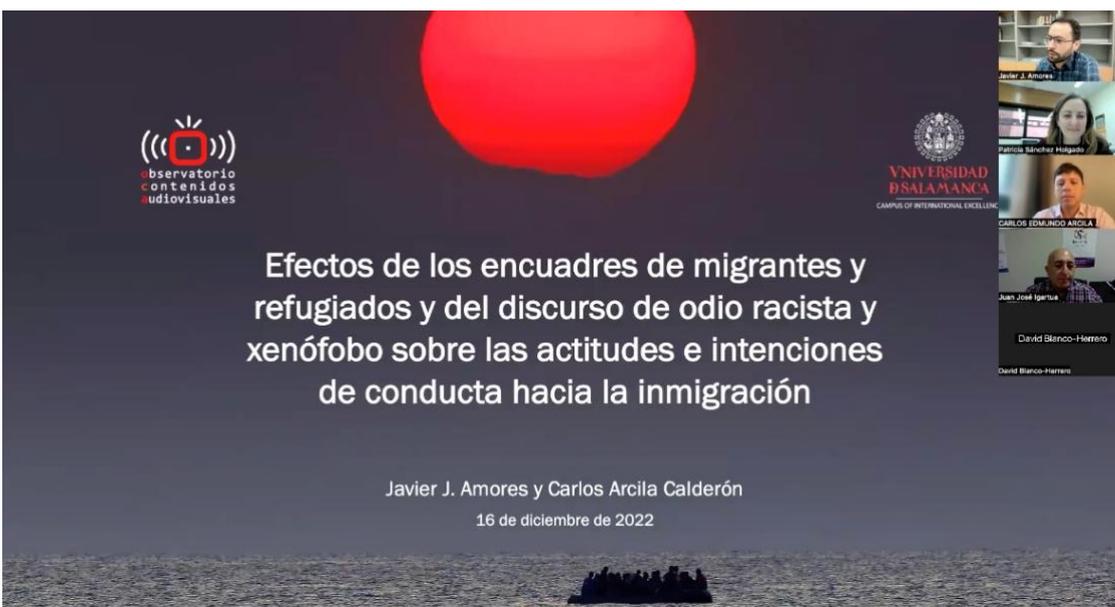
| | |
|--|---|
| Efectos de los encuadres de migrantes y refugiados y del discurso de odio racista y xenófobo sobre las actitudes e intenciones de conducta hacia la inmigración | |
| Impartido por: | Javier J. Amores y Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de celebración: | 16 de diciembre de 2022 |



Efectos de los encuadres de migrantes y refugiados y del discurso de odio racista y xenófobo sobre las actitudes e intenciones de conducta hacia la inmigración

Javier J. Amores y Carlos Arcila Calderón
16 de diciembre de 2022



11. ESTANCIAS REALIZADAS POR MIEMBROS DEL OBSERVATORIO

| | |
|---|---|
| Investigador: | Laura Rodríguez Contreras |
| Universidad o institución receptora: | AdMe Research Group. Departamento de Comunicación. Universidad de Viena |
| País: | Austria |
| Período de estancia: | Del 1 de abril al 30 de junio de 2022 |



La investigadora Laura Rodríguez Contreras durante su estancia en la Universidad de Viena (Austria).

| | |
|---|---|
| Investigador: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Universidad o institución receptora: | Antwerp Social Lab. University of Antwerp |
| País: | Bélgica |
| Período de estancia: | Del 25 de abril al 30 de junio de 2022 |

12. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN REALIZADAS EN EL OCA

Esmeralda Vázquez Tapia

Universidad de procedencia: Universitat Autònoma de Barcelona (España)

Periodo: desde el 5 de septiembre al 12 de noviembre de 2022

Supervisora en el OCA: Beatriz González de Garay



Rafaela Silva Thomaz

Universidad de procedencia: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)

Periodo: desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de mayo de 2023

Supervisor en el OCA: Félix Ortega Mohedano

Andrés Roberto Barradas Gurruchaga

Universidad de procedencia: Tecnológico de Monterrey (México)

Periodo: desde el 10 de enero al 10 de junio de 2022

Supervisor en el OCA: Carlos Arcila Calderón



Carlos A. Ballesteros Herencia

Universidad de procedencia: Universidad de Valladolid (España)

Periodo: desde el 1 de marzo al 31 de mayo de 2022

Supervisor en el OCA: Juan José Igartua Perosanz



13. TRABAJOS TUTELADOS

13.1. Tesis Doctorales leídas en 2022

Desarrollo de nuevas estrategias para entender los discursos de odio hacia los migrantes y refugiados: Detectando, midiendo y analizando los encuadres visuales, las actitudes y los mensajes de rechazo a la migración

Doctorando(a):

Javier Jiménez Amores

Área académica de procedencia:

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca

Director(es):

Carlos Arcila Calderón

Fecha de lectura: 10 de junio de 2022

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
Premio Extraordinario de Doctorado



Humanitarian persuasion against xenophobia: Venezuelan migrants in Colombia

Doctorando(a):

Omid Alizadeh Afrouzi

Área académica de procedencia:

School of Management, Economics, Law, Social Sciences, International Affairs and Computer Science. University of St.Gallen (Siuza)

Director(es):

Juan José Igartua Perosanz

Fecha de lectura: 15 de septiembre de 2022

Calificación: Summa Cum Laude (máxima calificación; nota 5.75)





| Efecto mediador de la comunicación interpersonal en la relación entre estigma, autoeficacia y estrés en pacientes con diabetes tipo 2 | |
|---|--|
| <p>Doctorando(a): Luz Marina Alonso Palacio</p> <p>Área académica de procedencia: Doctorado en Comunicación de la Universidad del Norte (Colombia)</p> <p>Director(es): Jesús Arroyave y Carlos Arcila Calderón</p> <p>Fecha de lectura: 12 de diciembre de 2022</p> <p>Calificación: 5/5 (máxima calificación)</p> | |

13.2. Trabajos Fin de Máster (TFM) leídos en 2022

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Más que un conflicto. Valoración y factores predictores del seguimiento de la serie <i>La Niña</i> (2016) en Colombia |
| Estudiante: | Daniela Burbano Herrera |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de lectura: | 17 de junio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: Notable |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Análisis del Modelo y Expectativa de Desarrollo de Douyin-Tiktok |
| Estudiante: | Li Kunfei |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de lectura: | 17 de junio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 5,0 (Aprobado) |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Investigación de la Motivación y el Comportamiento de los Jóvenes en Tiktok |
| Estudiante: | Liu Xingchen |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de lectura: | 17 de junio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,9 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Hábitos de Uso y Consumo de los Usuarios Jóvenes en la Región de Cantón, El Caso de Tiktok en China |
| Estudiante: | Lu Lin |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de lectura: | 17 de junio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,5 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | La mujer fatal en el cine español de los años 50: análisis discursivo del arquetipo |
| Estudiante: | Lorena Arévalo Alonso |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Beatriz González de Garay |
| Fecha de lectura: | Junio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Personajes LGBT+ en la animación infantil: el caso de Boing |
| Estudiante: | Diana Mediavilla Lomas |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Beatriz González de Garay |
| Fecha de lectura: | Junio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,7 (Notable) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | La economía en educación: un estudio bibliográfico |
| Estudiante: | Margarita Fernández Alarcón |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 1 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,0 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Adquisición de competencias de educación financiera en alumnos de 1º de bachillerato como desarrollo hacia una vida adulta |
| Estudiante: | Jose María Vegas Cornejo |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 6 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,6 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Uso de recursos multimedia en el aula |
| Estudiante: | Eva Rodríguez González |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 11 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,0 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Enseñanza-aprendizaje de la biología mediante la gamificación: un breakout genético |
| Estudiante: | Lorena Bayo Morales |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación y Aprendizaje Digital. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 11 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,1 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | La gamificación como estrategia educativa para mejorar la motivación y el rendimiento del alumnado |
| Estudiante: | Laura González Álvarez |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación y Aprendizaje Digital. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 11 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,1 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Evaluación de la competencia digital docente del profesorado de FP, de la familia profesional de servicios socioculturales y a la comunidad de Andalucía |
| Estudiante: | Diego Hidalgo Lopezosa |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 13 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,0 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Efecto de la tonalidad emocional en mensajes testimoniales para la prevención del cáncer de mama en jóvenes. Mecanismos mediadores |
| Estudiante: | Rocío Julieta Collado Aulestiarte |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de lectura: | 14 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: Sobresaliente |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Efectos de la representación en la ficción audiovisual de la lucha contra el crimen sobre la valoración del desempeño en las instituciones de seguridad y en las actitudes políticas |
| Estudiante: | Williams Antonio González González |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de lectura: | 14 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: Sobresaliente |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Tratamiento informativo del turismo en la prensa digital durante la Covid-19. Un análisis comparativo entre España y México |
| Estudiante: | Isabel Somoza Sabatés |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 14 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,8 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Comunicación museística en entornos digitales: una propuesta de evaluación |
| Estudiante: | Jenifer dos Santos Abad |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 14 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,3 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Alfabetización transmediática en el aula de Cultura Audiovisual: una propuesta de <i>WebQuest</i> |
| Estudiante: | Damián García Rodríguez |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MUPES). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 14 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,5 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Las <i>soft skills</i> en educación secundaria obligatoria y bachillerato |
| Estudiante: | Ana Isabel González Franco |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación y Aprendizaje Digital. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 15 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,0 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Proyecto innovador en educación física: gamificación |
| Estudiante: | Laura Rubio Rodríguez |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 18 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 6,5 (Aprobado) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Propuesta de un programa de adaptación educativa ante el cambio de etapa: Programa Folelé |
| Estudiante: | Tania Ben Laarbi Morales |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 18 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Rape Culture in the Comment Section: The Impact of Rape Myths in Social Media Comments on Rape Myth Acceptance, Blame Attribution, and #MeToo Resistance in The Netherlands |
| Estudiante: | Silke Rupert |
| Área académica de procedencia: | MSc in Strategic Communication and Public Relations (Grado compartido; Universitat Pompeu Fabra y University of Stirling) |
| Director(es): | Isabel Rodríguez de Dios |
| Fecha de lectura: | 25 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | - |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Design thinking in communication and PR. An overview of the current state of affairs |
| Estudiante: | Chiara Schäfer |
| Área académica de procedencia: | MSc in Strategic Communication and Public Relations (Grado compartido; Universitat Pompeu Fabra y University of Stirling) |
| Director(es): | Isabel Rodríguez de Dios |
| Fecha de lectura: | 25 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | - |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | TIKTOK como nueva plataforma para contar historias periodísticas. Los casos de <i>El Mundo</i> y <i>eldiario.es</i> |
| Estudiante: | Alejandra Raquel Garboza |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Teresa Martín García |
| Fecha de lectura: | Julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Del frame al odio |
| Estudiante: | Williams Baquero |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII). Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Carlos Arcila Calderón |
| Fecha de lectura: | Julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,8 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Motivación en el aula a través de la gamificación: una propuesta para el alumnado de 4º ESO en matemáticas |
| Estudiante: | Elisabet Bueno Palma |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 12 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,0 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | La competencia digital de centro: Selfie del CEO Guajara |
| Estudiante: | Judith Marrero González |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 19 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,0 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Diseño de un videojuego para motivar el aprendizaje sobre el emprendimiento |
| Estudiante: | Rosa Belén Fernández Fernández |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación y Aprendizaje Digital. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 19 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 6,0 (Aprobado) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Propuesta de mejora para incentivar el emprendimiento en el aula |
| Estudiante: | Alberto Rebollo Fernández |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 20 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,1 (Notable) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Análisis del conocimiento y uso de la gamificación de docentes de educación secundaria obligatoria |
| Estudiante: | Cristina Rodríguez Escarda |
| Área académica de procedencia: | Máster Universitario en Metodologías Docentes. Universidad Nebrija de Madrid |
| Director(es): | Patricia Sánchez Holgado |
| Fecha de lectura: | 20 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,5 (Notable) |

13.3. Trabajos Fin de Grado (TFG) leídos en 2022

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | El impacto de los títeres en la prevención del abuso sexual infantil |
| Estudiante: | Belén Navarrete Zúñiga y María Caridad Sánchez Proaño |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación Social. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | La influencia del enfoque de género en la intención de compra y el apego a la marca: estudio en anuncios publicitarios de preservativos |
| Estudiante: | Constanza Figueroa Cordero |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación Social. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Factores que influyen en la intención de compartir material sexista en grupos de WhatsApp |
| Estudiante: | Doménica Noelia Landy Verdugo |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | La normalización de la violencia contra la mujer a través del mito de amor romántico. Estudio experimental con la serie <i>You</i> |
| Estudiante: | Catalina Serrano Machuca |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Análisis de la percepción que tienen los jóvenes y adultos cuencanos sobre el femvertising y la publicidad sexista |
| Estudiante: | Paula Vintimilla Zeas |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | La estrategia de Edu-Entretenimiento en la prevención del abuso sexual infantil a través de cortos animados |
| Estudiante: | Emily Campoverde Haro |
| Área académica de procedencia: | Licenciatura en Comunicación. Universidad del Azuay |
| Director(es): | Catalina González Cabrera |
| Fecha de lectura: | 11 de mayo de 2022 |
| Datos adicionales: | 50/50 |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Influencers de moda en Instagram. Conocimiento, seguimiento e impacto en los comportamientos de compra |
| Estudiante: | Laura Garrido Calvo |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha de lectura: | 8 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: Sobresaliente |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | “Castilla y León es Vida” como ejemplo de estrategia transmediática aplicada a campañas publicitarias de marca |
| Estudiante: | Virginia Sánchez Manso |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 12 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,2 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | <i>The Unseen</i> |
| Estudiante: | Ana de San Sebastián Ruiz-Ayúcar |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 12 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,1 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | <i>Polymathés</i> |
| Estudiante: | Carmen Farelo Rodríguez |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 12 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,0 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Música transmedia: estudio sobre el uso de estrategias transmediáticas en la industria musical |
| Estudiante: | Jaime González Guerrero |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Valeriano Piñeiro Naval |
| Fecha de lectura: | 12 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,7 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Influencia de la exposición a escenarios de naturaleza en el bienestar infantil percibido |
| Estudiante: | José Patricio Andreu |
| Área académica de procedencia: | Grado en Psicología. Universidad Isabel I de Castilla |
| Director(es): | Alejandro González Vázquez |
| Fecha de lectura: | 16 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 8,4 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Efectos del mindfulness en el rendimiento académico |
| Estudiante: | Cristina Lozano Martínez |
| Área académica de procedencia: | Grado en Psicología. Universidad Isabel I de Castilla |
| Director(es): | Alejandro González Vázquez |
| Fecha de lectura: | 16 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,3 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Contexto sectario. Una revisión sistemática |
| Estudiante: | Alberto Barea Vera |
| Área académica de procedencia: | Grado en Psicología. Universidad Isabel I de Castilla |
| Director(es): | Alejandro González Vázquez |
| Fecha de lectura: | 16 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,3 (Notable) |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | El síndrome de Burnout tras la pandemia COVID-19 |
| Estudiante: | Ana Gordillo Andreu |
| Área académica de procedencia: | Grado en Psicología. Universidad Isabel I de Castilla |
| Director(es): | Alejandro González Vázquez |
| Fecha de lectura: | 16 de julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7,1 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | La representación del Mejor Amigo Gay en series de ficción. El caso de España |
| Estudiante: | Andrés José Galera García |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 7 (Notable) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | El podcast. Origen, evolución y el podcast en España |
| Estudiante: | Andrea Hernández Cabrera |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | La adaptación cinematográfica: estudio del concepto de adaptación y análisis comparativo de técnicas narrativas literarias y fílmicas |
| Estudiante: | Claudia de Diego Pérez |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9 (Sobresaliente) |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Título: | Rosalía y el cine: la creación de un imaginario a través del séptimo arte |
| Estudiante: | Marcos Renilla García |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Informe semanal sobre el ámbito universitario adaptado a las redes sociales actuales |
| Estudiante: | Paula López Camino |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Estudio de la teoría de la adaptación cinematográfica. Análisis del caso <i>Las leyes de la frontera</i> |
| Estudiante: | Verónica Rodrigo Varela |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | María Marcos Ramos |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Guion largometraje "Síntomas" |
| Estudiante: | Francisco Javier Cabañas |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Beatriz González de Garay |
| Fecha de lectura: | Julio 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: Matrícula de honor |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Nuevas fórmulas de comunicación de moda. Estrategias de difusión basadas en macro y microinfluencers |
| Estudiante: | Natalia Arroyo Velasco |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Teresa Martín García |
| Fecha de lectura: | Julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | <i>Reality shows</i> de citas que perpetúan los roles género y el mito del amor romántico en relaciones sexoafectivas entre personas jóvenes |
| Estudiante: | Celia Castillo Arias |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Teresa Martín García |
| Fecha de lectura: | Julio de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 10 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Plan de Empresa de una Productora Sonora |
| Estudiante: | Sara Gil Zar |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de lectura: | 09 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Título: | Hábitos y Usos de las RRSS y Plataformas de Streaming |
| Estudiante: | Christian Gerards Macias |
| Área académica de procedencia: | Grado en Comunicación y Creación Audiovisual. Universidad de Salamanca |
| Director(es): | Félix Ortega Mohedano |
| Fecha de lectura: | 09 de septiembre de 2022 |
| Datos adicionales: | Calificación: 9,5 (Sobresaliente) |



14. BECARIOS, CONTRATOS PREDOCTORALES Y CONTRATOS POSTDOCTORALES BAJO LA RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE

| | |
|--------------------------------|--|
| Investigador: | Laura Rodríguez Contreras |
| Descripción de la beca: | Contrato predoctoral, Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades |
| Título del proyecto: | Mensajes narrativos para la reducción del tabaquismo. Efectos de la similitud y la voz narrativa en las expectativas de auto-eficacia, eficacia de la respuesta preventiva y conducta de consumo de tabaco |
| Director del proyecto: | Juan José Igartua Perosanz |
| Período de vigencia: | Del 11 de octubre de 2018 al 09 de marzo de 2023 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Investigador: | Javier Jiménez Amores |
| Descripción de la beca: | Contrato predoctoral de Formación de Personal Investigador (FPI), convertido en postdoctoral tras la lectura de la tesis, concedido por la Junta de Castilla y León, con cofinanciación del Fondo Social Europeo |
| Título del proyecto: | Desarrollo y evaluación de estrategias contra-narrativas para reducir el prejuicio hacia refugiados y migrantes. Efectos del encuadre mediático sobre las actitudes de rechazo y sobre los discursos de odio de los ciudadanos europeos hacia refugiados y migrantes |
| Director del proyecto: | Carlos Arcila Calderón |
| Período de vigencia: | Del 01 de septiembre de 2019 al 30 de junio de 2023 |

| | |
|--------------------------------|--|
| Investigador: | David Blanco Herrero |
| Descripción de la beca: | Contrato predoctoral, Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades |
| Título del proyecto: | La Propagación del Discurso de Odio Contra Migrantes y Refugiados Por Medio de la Difusión de Noticias Falsas en Medios Sociales |
| Director del proyecto: | Carlos Arcila Calderón |
| Período de vigencia: | Del 19 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2023 |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Investigador: | Alejandro González Vázquez |
| Descripción de la beca: | Contrato Post-doctoral asociado a un Proyecto de investigación (Preventing Hate Against Refugees and Migrants (PHARM)) |
| Tutor o Director del proyecto: | Juan José Igartua Perosanz |
| Organismo que concede la beca: | European Commission. Rights, Equality and Citizenship (REC). Call REC-RRAC-RACI-AG-2019 |
| Período de vigencia: | Del 01 de diciembre de 2020 al 28 de febrero de 2022 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Investigador: | Iñigo Guerrero Martín |
| Descripción de la beca: | Contrato post-doctoral, Período de Orientación Posdoctoral, derivado de contrato predoctoral concedido por la Junta de Castilla y León, con cofinanciación del Fondo Social Europeo |
| Título del proyecto: | El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados |
| Director del proyecto: | Juan José Igartua Perosanz |
| Período de vigencia: | Del 5 de junio de 2021 al 7 de junio de 2022 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Investigador: | Isabel Rodríguez de Dios |
| Descripción de la beca: | Programa Post-doctoral Juan de la Cierva-Formación |
| Tutor o Director del proyecto: | Emma Rodero |
| Organismo que concede la beca: | Ministerio de Ciencia e Innovación (antes Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades) |
| Período de vigencia: | Del 1 de septiembre de 2020 al 31 de agosto de 2022 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Investigador: | Esmeralda Vázquez Tapia |
| Descripción de la beca: | Beca de personal investigador predoctoral en formación |
| Tutor o Director del proyecto: | Beatriz González de Garay |
| Organismo que concede la beca: | Dirección General de Recerca de la Generalitat de Catalunya |
| Período de vigencia: | Del 01 de mayo de 2021 al 1 de mayo de 2024 |



| | |
|---------------------------------------|--|
| Investigador: | Maximiliano Frías Vázquez |
| Descripción de la beca: | Beca de movilidad para realizar estudios de doctorado en la Universidad de Salamanca destinadas a estudiantes latinoamericanos. Posteriormente, contrato a tiempo completo asociado al proyecto IA-Spain |
| Tutor o Director del proyecto: | Carlos Arcila Calderón |
| Organismo que concede la beca: | Banco Santander y Universidad de Salamanca. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología |
| Período de vigencia: | Del 01 de octubre de 2021 al 31 de mayo de 2022 y del 01 de septiembre al 30 de junio de 2023 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Investigador: | Marcos Barbosa |
| Descripción de la beca: | Beca de movilidad para realizar estudios de doctorado en la Universidad de Salamanca destinadas a estudiantes latinoamericanos |
| Tutor o Director del proyecto: | Carlos Arcila Calderón |
| Organismo que concede la beca: | Banco Santander y Universidad de Salamanca |
| Período de vigencia: | Del 01 de octubre de 2021 al 31 de octubre de 2023 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Investigador: | Diana Mediavilla Lomas |
| Descripción de la beca: | Beca-contrato de investigación asociada a un proyecto de investigación (<i>Enhanced migration measures from a multidimensional perspective; HumMingBird</i>) |
| Tutor o Director del proyecto: | Juan José Igartua Perosanz |
| Organismo que concede la beca: | European Commission. Horizon 2020 Framework Programme. Call H2020-SC6-MIGRATION-2019 |
| Período de vigencia: | Del 01 de noviembre de 2021 al 31 de mayo de 2022 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Investigador: | Margarita del Rocío Tovar Torrealba |
| Descripción de la beca: | Beca-contrato de investigación asociada a un proyecto de investigación (<i>Enhanced migration measures from a multidimensional perspective; HumMingBird</i>), convertido posteriormente en contrato a tiempo completo |
| Tutor o Director del proyecto: | Juan José Igartua Perosanz / Carlos Arcila Calderón |
| Organismo que concede la beca: | European Commission. Horizon 2020 Framework Programme. Call H2020-SC6-MIGRATION-2019 |
| Período de vigencia: | Del 23 de noviembre de 2021 al 22 de mayo de 2022 y del 01 de septiembre de 2022 al 31 de julio de 2023 |



15. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

| | |
|---------------------------------|--|
| Premio de investigación: | Ayuda económica de 4.096,03 euros por publicaciones concedida al Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (GIR de la Universidad de Salamanca) |
| Organismo: | Programa XIII “Financiación de Grupos de Investigación Reconocidos (GIR) en función de sus publicaciones”. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca |
| Receptor del premio: | Miembros del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales, Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca |
| Fecha: | 18 de julio de 2022 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Premio de investigación: | Nombramiento como miembro de la Academia Europaea: The Academy of Europe, Sección “Film, Media and Visual Studies” |
| Organismo: | Academia Europaea: The Academy of Europe |
| Receptor del premio: | Juan José Igartua Perosanz |
| Fecha: | 24 de junio de 2022 |