

Boletín del OCA (BOCA) – Julio 2022

Defensa de tesis

10/06/2022 – **Javier J. Amores**, miembro del OCA, defendió con éxito su tesis doctoral, titulada “Desarrollo de nuevas estrategias para entender los discursos de odio hacia los migrantes y refugiados: Detectando, midiendo y analizando los encuadres visuales, las actitudes y los mensajes de rechazo a la migración” y dirigida por el profesor **Carlos Arcila Calderón**. La tesis del doctor Amores obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. Cabe señalar que el profesor **Juan-José Igartua** fue el presidente del tribunal que evaluó la tesis.



Proyectos y contratos concedidos

01/04/2022 – Se ha concedido un contrato al amparo del artículo 83 por un importe de 3000€ por parte de la Universidad de Múnich para financiar el trabajo de campo del

Worlds of Journalism Study Venezuela, del que **Carlos Arcila Calderón** es investigador principal.

05/04/2022 – La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha concedido financiación para dos proyectos liderados por **Carlos Arcila Calderón**: “Estudio de Percepción social de la Inteligencia Artificial en España (IA-Spain)” y “Comprendiendo la inteligencia artificial desde los ciudadanos. Una estrategia a gran escala de ciencia ciudadana con crowd-tagging sobre información de inteligencia artificial en España (IA-Ciudadana)”. En los equipos de trabajo aparecen como miembros del equipo los siguientes componentes del OCA: **Juan-José Igartua, Patricia Sánchez-Holgado, Félix Ortega, Beatriz González de Garay, María Marcos Ramos, Valeriano Piñeiro-Naval, Javier J. Amores, Celia Ullán, Laura Rodríguez-Contreras y David Blanco-Herrero.**

27/04/2022 – La Fundación General de la Universidad de Salamanca ha concedido financiación a la prueba de concepto “Desarrollo y evaluación de un prototipo de detección automática de noticias falsas online (FakeDetector)”, presentada en el marco del Plan TCUE 2021-2023. La prueba de concepto, liderada por el profesor **Carlos Arcila Calderón**, cuenta con **Félix Ortega Mohedano, Patricia Sánchez-Holgado, Javier J. Amores, David Blanco-Herrero y Maximiliano Frías-Vázquez** en el equipo de trabajo y ha recibido un total de 10000€.

07/06/2022 – Los miembros del OCA **Carlos Arcila Calderón y Félix Ortega Mohedano** formarán parte del equipo de trabajo del proyecto europeo “What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication (OPINION)”. Se trata de un proyecto COST dirigido por el profesor Christian Baden, de la Hebrew University of Jerusalem.

17/06/2022 – El profesor **Juan-José Igartua** ha firmado un artículo 83 LOU de 10.000 euros para formar parte durante dos años del *Advisory Board* del proyecto “Bridges: Assessing the production and impact of migration narratives”, financiado en el marco del H2020 EU Framework Programme for Research and Innovation. El contrato se ha firmado con la UPF, en el equipo liderado por la investigadora Verónica Benet-Martínez,

con vinculación al WP5 del proyecto, centrado en el impacto de las narrativas en las actitudes de los ciudadanos europeos.

23/06/2022 - El Ministerio de Ciencia Innovación ha concedido financiación para el proyecto “Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms” (TRANCHAR) en el marco de la convocatoria “Proyectos de Generación de Conocimiento 2021, Investigación No Orientada Tipo B”. El proyecto, liderado por el director del OCA, **Juan-José Igartua**, ha recibido un total de 119.185 euros, además de una partida para contratación por determinar y un contrato predoctoral FPI, y cuenta con la participación de **María Marcos Ramos**, **Valeriano Piñeiro Naval**, **Javier J. Amores** y **David Blanco-Herrero**. También forman parte del proyecto investigadores de prestigio internacional, como Leen d’Haenens (Katholieke Universiteit Leuven, Bélgica), Hans Hoeken (Utrecht University, Países Bajos), Michael Slater (Ohio State University, Estados Unidos), Mary Beth Oliver (Pennsylvania State University, Estados Unidos) y la también miembro del OCA **Magdalena Wojcieszak** (University of California Davis, Estados Unidos).

Premios concedidos

03/05/2022 – **Iñigo Guerrero-Martín** ha recogido el Premio Extraordinario de Doctorado para tesis defendidas en el curso 2020-21 en un acto presidido por Ricardo Ortega, rector de la Universidad de Salamanca por su tesis “El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados”, dirigida por el profesor **Juan-José Igartua**.



Congresos

26-30/05/2022 – Los miembros del OCA han tenido una notable participación en el congreso anual de la Internacional Communication Association (ICA22), celebrado en París (Francia). El profesor **Juan-José Igartua** presentó el trabajo “The Effect of Similarity with a Transitional Role Model of an Entertainment-Education. Narrative Designed to Reduce Xenophobia: Evidence From Three European Countries”, elaborado junto a **Alejandro González** y **Carlos Arcila Calderón** en el marco del proyecto PHARM. **David Blanco-Herrero** presentó la comunicación “Factors influencing acceptance and use of Big Data and Artificial Intelligence”, de la que también formaban parte Carlos Arcila Calderón, **Patricia Sánchez-Holgado** y **Javier J. Amores**. **Maximiliano Frías Vázquez** formó parte del equipo que presentó el trabajo “Diversity in Journalism and Journalism Studies: Comparing journalistic work across countries, news platforms and beats in a pandemic context” en el marco del panel organizado por el proyecto Journalistic Role Performance. Tanto Maximiliano Frías Vázquez, como Carlos Arcila Calderón y David Blanco-Herrero estuvieron presentes en la reunión



de trabajo de dicho proyecto, y Carlos Arcila y Maximiliano Frías también estuvieron presentes en la reunión del proyecto Worlds of Journalism Studies. En el marco de dicho proyecto, David Blanco-Herrero y Maximiliano Frías-Vázquez participaron en una reunión de trabajo organizada por la sección de Freedom of Expression and Safety of Journalists en la UNESCO. Por último, **Yuying Deng**, estudiante de doctorado bajo la dirección del profesor Igartua, presentó el trabajo “Why Time Flies? The Role of Immersion on Short Video Usage Behavior”, además de haber actuado como colaboradora con la organización del congreso y de recibir el reconocimiento de Joven académica emergente.



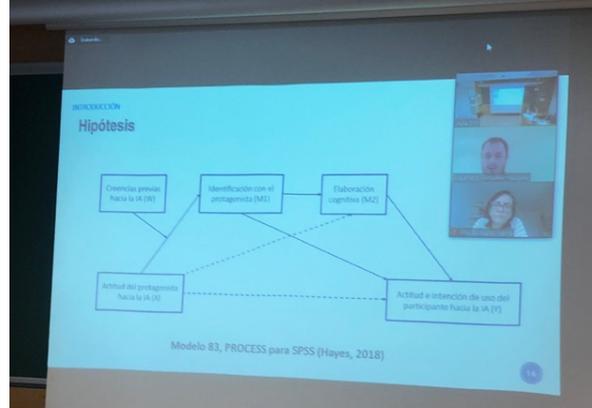
10-11/06/2022 – David Blanco-Herrero y Carlos Arcila Calderón participaron en el *XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)* con la comunicación “La desinformación sobre minorías y la promoción del rechazo. Análisis de los desmentidos realizados por Maldito Bulo entre

2019 y 2021”, celebrado en la Universidad de Valencia. El profesor Arcila fue, además, chair de una de las mesas del congreso, titulada “Desinformación y polarización político-afectiva”.

16-17/06/2022 - David Blanco-Herrero y Carlos Arcila Calderón han presentado la comunicación titulada “Estudio de los desmentidos realizados por Maldito Bulo en 2019. Discurso de odio y polarización política antes de la pandemia” en el *I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital*, celebrado de manera virtual en la plataforma digit-all.org.

28/06-01/07/2022 - Los miembros del OCA han tenido una participación muy destacada en el VIII Congreso Internacional AE-IC de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, celebrado en Barcelona. **Juan-José Igartua, Alejandro González-Vázquez y Carlos Arcila-Calderón** presentaron los trabajos “El efecto de la similitud con el protagonista de una narración audiovisual de educación-entretenimiento para

reducir la xenofobia. Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos” y “Estrategias de persuasión narrativa para mejorar la percepción social de la IA. El papel de la similitud actitudinal entre el personaje y audiencia”, realizados en el marco de los proyectos PHARM y DataScience Spain II, respectivamente. Por su parte, **Laura Rodríguez-Contreras** presentó la comunicación ““¿Si dejo de fumar mi salud mejorará?” Efectos indirectos de la voz narrativa sobre eficacia de la respuesta preventiva”. **Félix Ortega** participó con la comunicación “La Investigación sobre Niños, Jóvenes y Medios en Comunicación en la Academia en Español y Portugués. Las revistas científicas presentes en los rankings WoS-JCR, Scimago-SJR -Sección Communication, objetos y metodologías en España y América Latina”, elaborada junto a María Esther Pérez-Peláez, **Teresa Marín García** y María Elena Rodríguez Benito. Igualmente, **Valeriano Piñeiro-Naval** participó en el congreso con dos ponencias: “¿Quién cree en fake news? El prejuicio partidista como nuestro enemigo”, elaborada junto a João Pedro Baptista, Elisete Correia y Anabela Gradim; y “Producción hispánica de impacto en comunicación (2014-2019):



panorama y tendencias”, junto a Ricardo Morais y João-Pedro Baptista. También **María Marcos, Ramos**, Teresa Martín García y **Beatriz González de Garay** participaron en el congreso con la comunicación “La representación de la inmigración en series españolas emitidas en plataformas de streaming”. Por último, en el marco del GT Métodos computacionales y análisis de big data en comunicación, dirigido por Carlos Arcila, se presentaron las comunicaciones “Desarrollo y evaluación de detectores de discurso de odio por razones racistas/xenófobas, ideológicas y de género y orientación sexual, usando clasificación supervisada de textos”, por parte de **Javier J. Amores** y **Maximiliano Frías Vázquez**, “Detección a gran escala del sentimiento y el discurso de odio contra inmigrantes en Twitter usando técnicas de big data”, por parte de **David Blanco-Herrero** y Cristina Quintana Moreno, y “ Percepción pública y mediática del big data y la inteligencia artificial en España”, a cargo de **Patricia Sánchez-Holgado**.

Publicaciones

16/06/2022 – Se ha publicado el informe [*Periodismo basado en evidencias. Datos, estadísticas y otras fuentes verificables*](#), editado por la Konrad Adenauer Stiftung, y en el que participan los miembros del OCA **Carlos Arcila Calderón**, **Patricia Sánchez-Holgado** y **Maximiliano Frías-Vázquez**, junto con Adriana Amado, Daniela Hacker, Ileana Hotschewer y Gustavo Noriega.

Cursos, charlas y seminarios impartidos

19/04/2022 – **Juan-José Igartua** ha impartido el seminario “Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos. Herramientas narrativas para la mejora de las actitudes hacia inmigrantes estigmatizados” en el Máster Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria, de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid y coordinado por los profesores Kevin van der Meulen, Ricardo Lamelas y Rubén García

22/05/2022 – **Carlos Arcila Calderón**, profesor del OCA, ha presentado la conferencia sobre Métodos computacionales en la investigación en comunicación “Análisis a gran escala de tuits para detectar el discurso xenófobo en redes sociales” en el Doctorado en Comunicación de la Universidad de Cádiz.



06/05/2022 – **David Blanco-Herrero** ha impartido el seminario “Desinformación y noticias falsas. Herramientas frente a un desafío cambiante” en el marco del proyecto de innovación docente Futuros alfabetizadores mediáticos, dirigido por **Teresa Martín**.



09-11/05/2022 – Se ha celebrado una nueva edición del festival Pint of Science en Salamanca, del que la investigadora del OCA **Patricia Sánchez-Holgado** es coordinadora. Una de las sesiones dedicadas a Nuestra sociedad contó con la participación de **David Blanco-Herrero**, con la presentación “Pero ¿y ahora qué hacemos con las fake news?” y de Andrés Barradas, con “Las industrias creativas y culturales, del espejismo al oasis digital”.

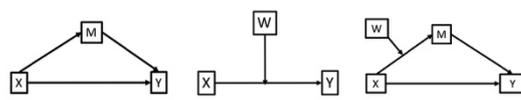
10/05/2022 – **David Blanco-Herrero**, investigador del OCA, participó en el coloquio “Las manifestaciones de odio en redes sociales ¿límites a la libertad de expresión” junto a Camilo Vallejo, periodista, abogado y profesor de la Universidad de Manizales. El acto tuvo lugar de manera virtual y fue organizado por la Universidad del Rosario (Colombia) con motivo del día de la libertad de prensa.



09-12/05/2022 – El profesor **Juan-José Igartua** ha impartido el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS”, un curso de 16 horas y formato virtual dirigido a estudiantes del Programa de Doctorado “Psicología clínica y de la salud” de la Universidad de Barcelona.

Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS

Dr. Juan José Igartua
Universidad de Salamanca
Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA)
jigartua@usal.es - www.ocausal.es




06/2022 – Los profesores del OCA han tenido una notable participación en el Curso Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2021-2022. Programa de Formación General. Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca. Así, entre el 7 y el 9 de junio el director del OCA, el profesor **Juan-José Igartua** impartió el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS” (12 horas). El profesor Igartua también impartió, el 14 y 15 de junio, el curso “Introducción al uso de QUALTRICS como herramienta de apoyo a la docencia e investigación” (8 horas). La profesora **Beatriz González de Garay** impartió, junto a la profesora Concha Antón, el curso “Diversidad afectivo-sexual e identidad de género” (8 horas) los días 1 y 2 de junio. Finalmente, el profesor **Félix Ortega** ha sido responsable del curso “Herramientas audiovisuales de streaming aplicadas a la investigación e innovación en procesos de

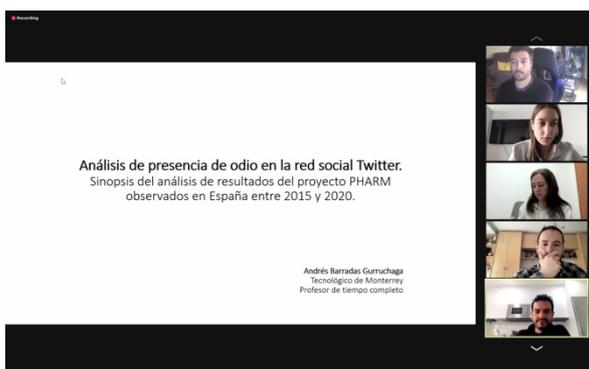
enseñanza y aprendizaje en la universidad” (8 horas), impartido de forma virtual entre el 3 y el 24 junio.

16-17/06/2022 – El profesor **Carlos Arcila Calderón** ha impartido el seminario “Análisis computacional de la comunicación: Análisis de textos con Python”, de 8 horas de duración.



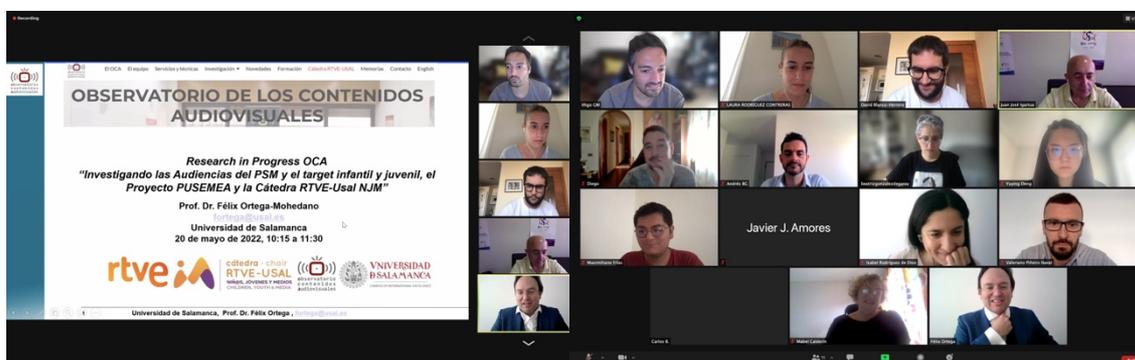
Research in Progress

29/04/2022 – Andrés Barradas, profesor del Tecnológico de Monterrey (México), que se encuentra realizando una estancia de investigación en el OCA bajo la supervisión del profesor **Carlos Arcila**,

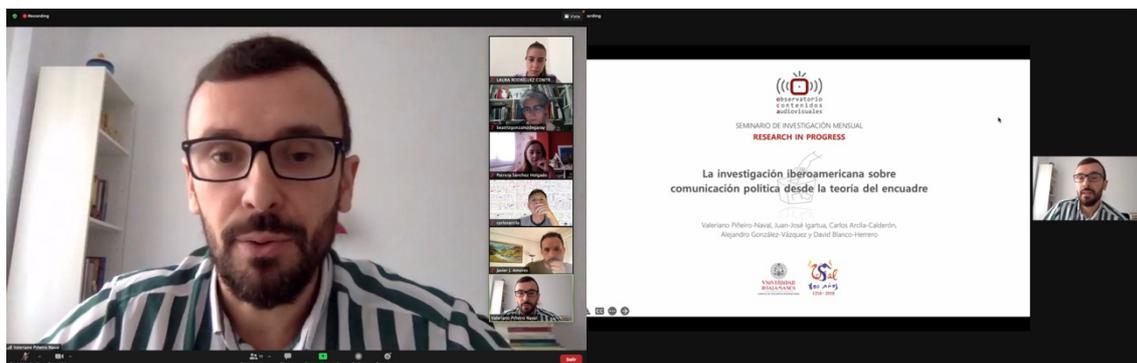


ha presentado el trabajo “Análisis estadístico de la percepción de odio en la red social Twitter”, elaborado a partir de datos del proyecto PHARM.

20/05/2022 – El profesor **Félix Ortega Mohedano** ha sido el encargado del RIP del mes de mayo, con la presentación “Investigando las Audiencias del PSM y el target Infantil y Juvenil, el proyecto PUSEMEA y la Cátedra CYM RTVE-Usal”



24/06/2022 – El último RIP del curso ha corrido a cargo de **Valeriano Piñero-Naval**, quien ha expuesto el trabajo “La investigación iberoamericana sobre comunicación política desde la teoría del encuadre”, investigación realizada junto a **Juan-José Igartua**, **Carlos Arcila Calderón**, **Alejandro González** y **David Blanco-Herrero**.



Otras noticias

20/05/2022 - La Cátedra RTVE-Universidad de Salamanca Niñ@s, Jóvenes y Medios (NJM), liderada por el profesor del OCA **Félix Ortega Mohedano**, ha celebrado su primer acto, presentando el Barómetro Audiovisual “Niñ@s, jóvenes y Medios” y un acuerdo de colaboración con el Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil. En el acto se celebraron tres mesas redondas, la primera de ellas ha contado con la participación de Ana Martín Suárez, vicerrectora de Ciencias de la Salud y Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca; Ana Suárez Otero, primera teniente de alcalde de Salamanca; Carmen Gayo Rodríguez, directora del Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil,



Presidencia del Gobierno; Alfonso María Morales Fernández, secretario general de RTVE; Purificación Morgado, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca; y Félix Ortega Mohedano, director de la Cátedra.

13-14/06/2022 – El profesor **Carlos Arcila Calderón** ha participado en el consortium meeting del proyecto HumMingBird: Enhanced migration measures from a multidimensional perspective, proyecto H2020 en el que participan varios miembros del OCA. Tras la celebración del anterior *consortium meeting* en Salamanca, esta ocasión el encuentro tuvo lugar en la Universidad de Pisa (Italia).



Presencia en medios

11/05/2022 – Se ha presentado el [documental resumen](#) del proyecto europeo Preventing Hate Against Refugees and Migrants –PHARM–, liderado desde el OCA por el profesor **Carlos Arcila Calderón** en consorcio con la Universidad de Milán, en Italia, y la Universidad Aristotélica de Salónica, en Grecia. El documental fue realizado por Celia Ullán Felipe, técnico audiovisual contratada en el OCA, y Andrés Barradas, profesor del Tecnológico de Monterrey que se encuentra realizando una estancia posdoctoral en el OCA. Igualmente, coincidiendo con el 15º aniversario de la creación del Observatorio de

los Contenidos Audiovisuales, se ha producido un video que recoge la actividad del OCA, además de resumir la jornada de celebración que tuvo lugar el 16 de diciembre de 2021. Este vídeo fue también realizado por Celia Ullán Felipe.

11 y 16/05/2022 – La doctora **Patricia Sánchez Holgado**, miembro del OCA, ha participado en el programa Africanía, de la Unión de Radios Libres y Comunitarias de Madrid, hablando sobre discurso de odio. Se puede escuchar [aquí](#) la primera parte, y [aquí](#) la segunda.

09/06/2022 – La web italiana [Open Migration](#) se ha hecho eco del estudio “[Hate speech and social acceptance of migrants in Europe: Analysis of tweets with geolocation](#)”, publicado en la revista *Comunicar* por **Carlos Arcila-Calderón**, **Patricia Sánchez-Holgado**, Cristina Quintana-Moreno, **Javier J. Amores** y **David Blanco-Herrero**. En una entrevista con David Blanco-Herrero han profundizado en este trabajo, vinculado a los proyectos HumMingBird y PHARM.

Convocatorias y calls for papers

Hasta el **10 de julio** está abierto el Call for Papers del congreso TEEM 2022. El *Track 10. Communication, Education and Social Media* está coordinado por los miembros del OCA **Valeriano Piñeiro-Naval** y **Patricia Sánchez-Holgado**. Se puede encontrar más información [aquí](#).

Has el **30 de julio** está abierto el call for papers para el [Special Issue “The Promise and Perils of Big Data and AI for Migration”](#) en la revista *Social Sciences*, que coordina el profesor **Carlos Arcila** junto a Tuba Birca,

Hasta el **20 de abril de 2023** está abierto el call for papers para el [número especial sobre “Media Psychology and Health Communication”](#), que el profesor **Juan-José Igartua** coordina en la *International Journal of Environmental Research and Public Health* (JCR-Q1).



Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>