

Boletín del OCA (BOCA) – Enero 2022

Celebraciones

16/12/21 – El Observatorio de los Contenidos Audiovisuales celebró su 15º aniversario con un encuentro de los miembros del grupo, seguido de una comida. El acto central del evento fue una mesa redonda en la que participaron los profesores **Juan José Igartua**, director del OCA, **Carlos Arcila**, **Beatriz González de Garay**, **María Marcos Ramos** y **Valeriano Piñeiro-Naval**: cada uno expuso una línea de investigación de las que protagonizan la actividad del OCA, tanto en la actualidad como en los 15 años de vida del grupo. Esta celebración llega tras un año en el que el Observatorio fue reconocido como Unidad de Investigación Consolidada por la Junta de Castilla y León y en el que recibió el Premio Roblón al Grupo de Investigación del año.



Eventos organizados

03/12/21 – El OCA ha organizado la presentación del libro *Odio*, obra de Martín Oller Alonso, que tuvo lugar en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales. El libro

fue realizado a partir de contenidos recogidos en el marco del proyecto PHARM, liderado por el profesor del OCA **Carlos Arcila Calderón**.

01-03/12/21 – El primer *consortium meeting* presencial del proyecto PHARM, liderado desde el OCA por **Carlos Arcila**, se ha celebrado en la Universidad de Salamanca, con presencia de los componentes del equipo del proyecto de la Universidad Aristotélica de Salónica (Grecia) y la Universidad de Milán (Italia). Del encuentro se han hecho eco [medios locales](#).

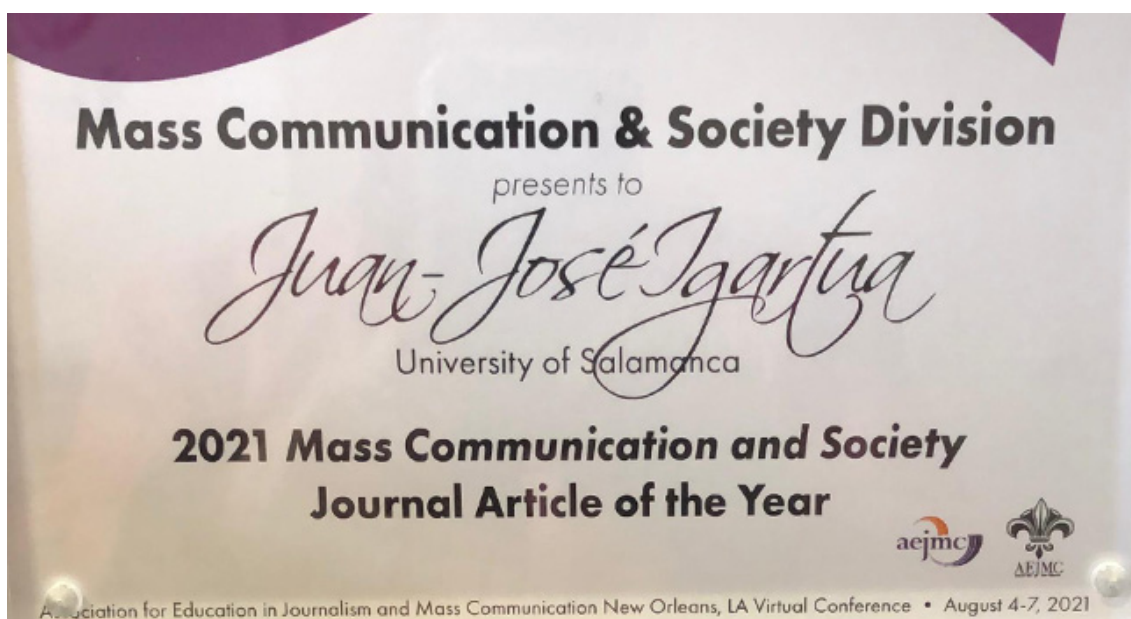


09-10/12/21 – Miembros del OCA han organizado el *consortium meeting* del proyecto HumMingBird, financiado en el marco del programa H2020, y en el que participan 16 socios de 10 países. El evento estuvo organizado por los miembros del OCA que participan en el proyecto: **Carlos Arcila Calderón**, como IP local, además de **Juan José Igartua**, **Patricia Sánchez-Holgado**, **Javier Amores** y **David Blanco-Herrero**.



Reconocimientos

02/12/21 – Los profesores **Juan José Igartua** y **Magdalena Wojcieszak**, miembros del OCA, obtienen el premio al Artículo del año en la revista *Mass Communication and Society* (JCR-WOS, Q2) por su trabajo “[How to enhance the effects of mediated intergroup contact? Evidence from four countries](#)”, elaborado junto a Nuri Kim.



Proyectos concedidos y convenios

16/10/21 – Se ha firmado el Convenio Específico de Colaboración entre la Corporación Radio Televisión Española y la



Universidad de Salamanca para la Creación de la Cátedra RTVE - USAL “Niñ@a, Jóvenes y Medios” / “Children, Youth and Media”, promovido por el miembro del OCA, **Félix Ortega**, que será el director de la misma. Se puede encontrar más información en la [web de la cátedra](#).

22/10/21 – El proyecto “Minorías, diversidad y género en el cine español contemporáneo: cómo somos y cómo nos vemos”, liderado por **María Marcos Ramos**, y que cuenta en el grupo de trabajo con **Beatriz González de Garay**, **Teresa Martín García** y **David Blanco-Herrero**, ha sido propuesto para financiación en el marco del Programa I: Programa de financiación de grupos de investigación. Proyectos de investigación. Modalidad C2. El proyecto, con 2993,95€, tendrá una duración de 12 meses.

29/11/21 - Se ha presentado el proyecto “RNE, una historia incompleta”, del que **Patricia Sánchez Holgado** es investigadora principal, y en el que participan Elena Rodríguez Benito y Rafael Galán Arribas. El proyecto está financiado por el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes y desarrollado por la Universidad Pontificia de Salamanca.



Proyectos solicitados

01/12/21 – Se han presentado los proyectos “IA-Spain” e “IA-Ciudadana”, ambos liderados por **Carlos Arcila Calderón**, en la Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación. En los equipos de trabajos aparecen como miembros del equipo los siguientes componentes del OCA: **Juan-José Igartua**, **Patricia Sánchez-Holgado**, **Félix Ortega**, **Beatriz González de Garay**, **María Marcos Ramos**, **Valeriano Piñeiro-Naval**, **Javier Amores**, **Celia Ullán**, **Laura Rodríguez-Contreras** y **David Blanco-Herrero**. En ambos casos, se trata de proyectos de un año que amplían parte del trabajo desarrollado en DataScience Spain I y II.

10/12/21 – Se ha presentado el proyecto “Transitional characters in entertainment-education narratives designed to reduce prejudice against immigrants: Attributes, boundary conditions and explanatory mechanisms” (TranChar), liderado por el profesor **Juan José Igartua**, en la Convocatoria 2021 de “Proyectos de Generación de Conocimiento” del Ministerio de Ciencia e Innovación. Se trata de un proyecto

internacional de cuatro años en cuyo equipo de trabajo figuran renombrados investigadores internacionales, como **Mary Beth Oliver**, **Michael Slater**, **Leen d’Haenens** y **Hans Hoeken**, a los que se suma la también miembro del OCA **Magdalena Wojcieszak**. En el equipo de investigación también figuran **María Marcos Ramos** y **Valeriano Piñeiro Naval**, mientras **David Blanco-Herrero** y **Javier Amores** son parte del equipo de trabajo.

Tesis defendidas

26/10/21 – **Patricia Sánchez-Holgado**, investigadora del OCA y estudiante del Doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento, defendió su tesis “La Comunicación de Ciencia de Datos en España”, dirigida por **Carlos Arcila**, obteniendo la máxima calificación (sobresaliente). Con esto, pasa a ser investigadora posdoctoral, con un contrato adscrito al proyecto HumMingBird, también dirigido por Carlos Arcila.



Publicaciones

28/09/21 – **Catalina González-Cabrera** ha publicado, junto a Alicia Camelo y Elizabeth Vargas-Rosero el artículo “[El rol de la persuasión narrativa en el Edu-Entretenimiento para mejorar la salud en América Latina: Revisión de los últimos cinco años](#)” en el número 21 de la revista *Obra Digital*.

08/10/21 – Se ha publicado el artículo “[Perspectivas docentes para una agenda crítica en educación mediática post COVID-19. Estudio comparativo en Latinoamérica](#)” en el

número 70 de la revista *Comunicar* (JCR-WOS, Q1). El trabajo es obra de la investigadora del OCA, **Catalina González-Cabrera**, junto a Julio-César Mateus, Pablo Andrada, Cecilia Ugalde y Sebastián Novomisky.

13/10/21 – **Carlos Arcila-Calderón, Javier Amores, Patricia Sánchez-Holgado y David Blanco-Herrero** han publicado “[Using Shallow and Deep Learning to Automatically Detect Hate Motivated by Gender and Sexual Orientation on Twitter in Spanish](#)” en el número 5(10) de la revista *Multimodal Technologies and Interaction* (SJR-SCOPUS, Q2). El trabajo se deriva del proyecto Stop-Hate, liderado por el profesor Arcila.

14/10/21 – El artículo “[Mediation, Moderation, and Conditional Process Analysis: Concepts, Computations, and Some Common Confusions](#)”, obra del director del OCA, **Juan José Igartua**, y de Andrew F. Hayes, ha sido publicado en el número 24 del *Spanish Journal of Psychology* (JCR-WOS, Q4).

28/10/21 – **Juan José Igartua y Diego Cachón-Ramón** han publicado el artículo “[Personal narratives to improve attitudes towards stigmatized immigrants: A parallel-serial mediation model](#)” en la revista *Group Processes & Intergroup Relations* (JCR-WOS, Q2). El artículo procede del proyecto HENAR, también liderado por el profesor Igartua.

06/11/21 – **Carlos Arcila-Calderón y David Blanco-Herrero** han publicado, junto a Martín Oller, el trabajo “[Trusting communication of the pandemic: the perceptions of Spanish citizens regarding government information on Covid-19](#)” en el número 6 del volumen 30 de la revista *Profesional de la Información* (JCR-WOS, Q3). El trabajo también se puede encontrar en versión en español: “[Confianza en la comunicación de la pandemia. Percepciones de los ciudadanos españoles de la gestión gubernamental de la información sobre la Covid-19](#)”.

10/11/21 – **María Marcos Ramos**, profesora e investigadora del OCA, ha publicado el libro [ETA catódica. Terrorismo en la ficción televisiva](#), en la editorial Laertes. Con motivo del libro se han realizado entrevistas con la autora en [Radio Euskadi](#) o en la [Gaceta](#)

[de Salamanca](#). Además, se ha publicado [la primera reseña](#) del mismo en la revista *Filmhistoria*.

02/12/21 – Se ha publicado el libro *Discurso lingüístico y migraciones*, en el que figura el capítulo “Mejor te cuento mi historia: vacunas narrativas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes”, obra de los miembros del OCA **Juan José Igartua, Iñigo Guerrero-Martín, Diego Cachón-Ramón y Magdalena Wojcieszak**. El libro ha sido editado por Antonio M. Bañón Hernández y Josep Solves Almela en la editorial Arco Libros, y el capítulo procede del proyecto HENAR, liderado por el profesor **Igartua**.

16/12/21 – Se ha publicado online el artículo “[Framing Migration in Southern European Media: Perceptions of Spanish, Italian, and Greek Specialized Journalists](#)”, obra de **Carlos Arcila-Calderón y David Blanco-Herrero**, junto a María Matsiola, Martín Oller-Alonso, Theodora Saridou, Sergio Splendore y Andreas Veglis. El artículo se ha publicado en la revista *Journalism Practice* (JCR-WOS, Q3) y procede del proyecto PHARM.

22/12/21 – El artículo “[Niños, niñas y adolescentes, revolución del consumo audiovisual. El impacto de las plataformas en línea en España](#)”, obra de **María Marcos Ramos**, junto a María de la Peña Mónica Pérez Alaejos, Marta Cerezo Prieto y Marina Herández Prieto, ha sido publicado en el número 65 de la revista *Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura* (SJR-SCOPUS, Q2).

Cursos, charlas y seminarios impartidos

06/10/21 – **David Blanco-Herrero**, miembro del OCA, ha impartido el seminario "Las noticias falsas y la desinformación" en el marco del Programa Interuniversitario de la Experiencia de la Universidad de Salamanca.



01/11/21 – El profesor **Carlos Arcila** ha impartido el seminario “Big data e inteligencia artificial, ¿mala imagen?” en el marco de los seminarios LA-CoNGA physics (Latin American Alliance for Capacity building in Advanced physics).



10 y 16/11/21 - **David Blanco-Herrero** impartió la charla “Hate Speech and other challenges in social media” (7 horas) a estudiantes del Instituto d'Istruzioni Superiore Statale Vittorio Bachelet (Italia) en el marco del proyecto PHARM y de su estancia de investigación en la Università degli Studi di Milano.



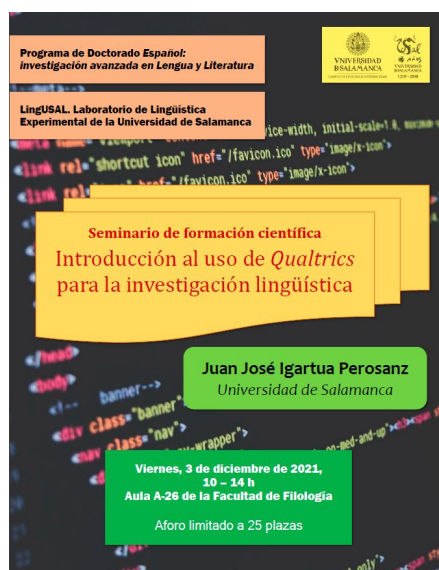
18/11/21 – **David Blanco-Herrero**, miembro del OCA, ha impartido el seminario “Disinformation and fake news. Old problem, new challenge” en el grado en “Corporate communication” de la Università degli Studi di Milano, donde realizó su estancia de investigación bajo la supervisión de Sergio Splendore.



26/11/21 – El profesor **Juan José Igartua** participó como ponente invitado en la mesa redonda “Teorías y metodologías clásicas y nuevos problemas de investigación en comunicación” del congreso TMIC- de la AE-IC.

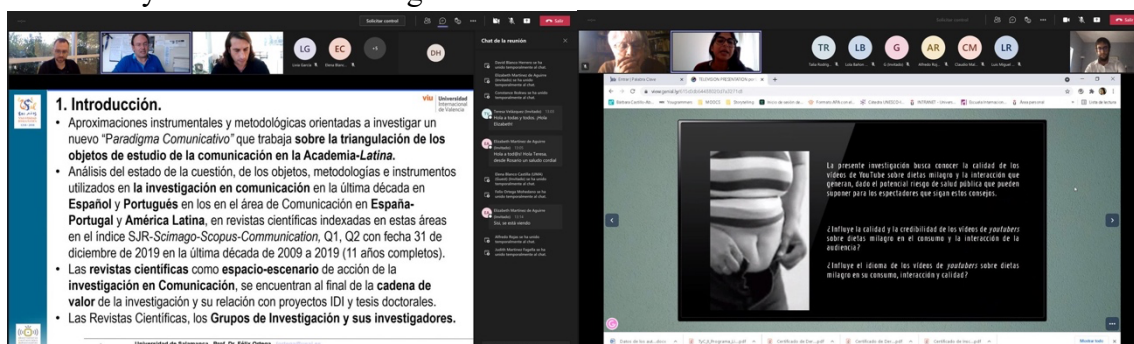


03/12/21 – El director del OCA, **Juan José Igartua**, ha impartido el seminario “Introducción al uso de Qualtrics para la investigación lingüística” de 4 horas de duración dentro del Programa de Doctorado Español: Investigación avanzada en Lengua y Literatura de la Universidad de Salamanca.



Congresos

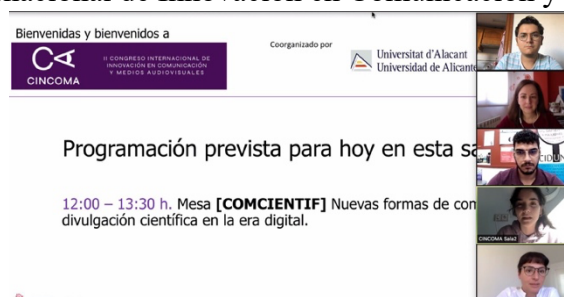
05-06/10/21 – El OCA ha tenido presencia en el *I Congreso Innovacom*: **David Blanco-Herrero** presentó, junto a Bárbara Castillo-Abdul, el trabajo YouTube: Salud y bienestar en la era del prosumidor de las “dietas milagro”, mientras **Félix Ortega** presentó la comunicación “La investigación en comunicación en la academia en español: las revistas científicas presentes en los rankings WOS-JCR, Scimago-SJR; mapa del flujo investigativo en España y América Latina en el periodo 2009 a 2019”, junto a la también miembro del OCA **Teresa Martín**, y a María Esther Pérez Peláez, Eduardo Rodríguez Barcenilla y María-Elena Rodríguez Benito.



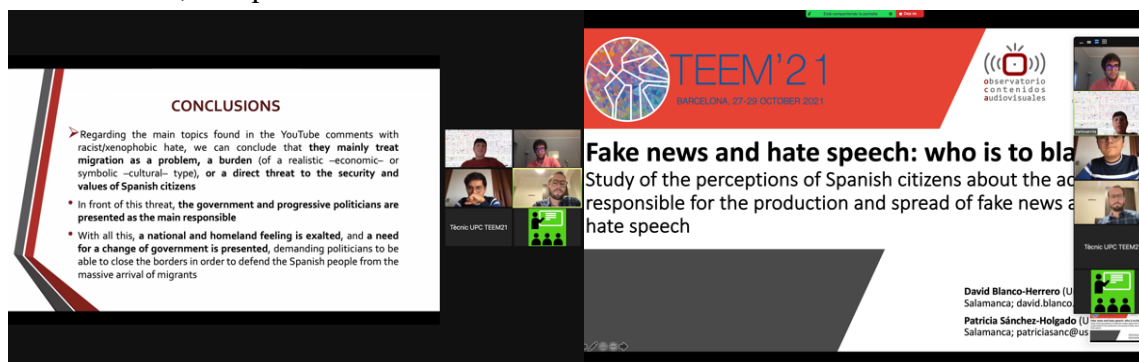
14/10/21 – En el marco de la *III International Conference on Climate Change Communication*, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, **Patricia Sánchez-Holgado** ha presentado los resultados del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático, un trabajo elaborado junto a **Carlos Arcila**.



20/10/21 – **Patricia Sánchez-Holgado** y **Maximiliano Frías-Vázquez**, miembros del OCA, han participado en el II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (Cincoma), celebrado del 19 al 22 de octubre de manera virtual, con la comunicación “Percepciones y expectativas de los actores de la ciencia en España. ¿Hacia dónde se dirige la ciencia en España?”

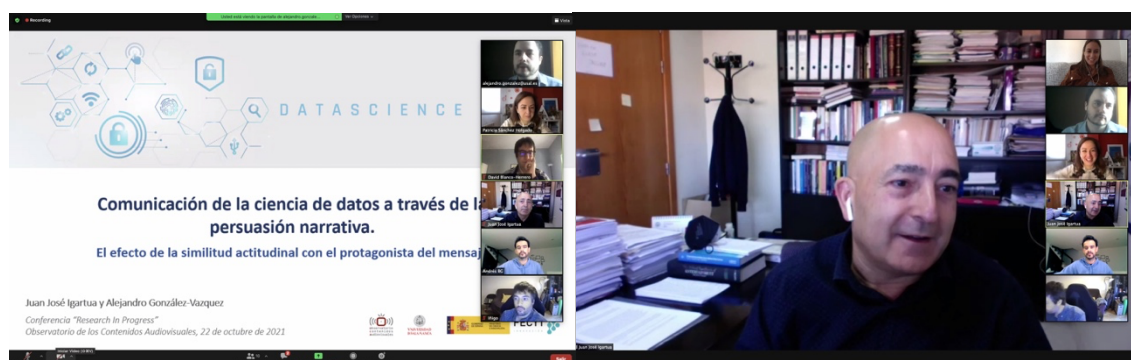


28/10/21 – Varios miembros del OCA participaron en el congreso *TEEM'21*, celebrado de manera híbrida en Barcelona y online. **María Marcos** y **Teresa Martín** presentaron el trabajo “The development of media competence in university students. A collaborative and interdisciplinary proposal”, **David Blanco-Herrero** y **Patricia Sánchez-Holgado** presentaron “Fake news and hate speech: who is to blame?”, **Javier Amores** presentó, junto a Juan Latorre, “The Topic modelling of racist and xenophobic YouTube comments. Analyzing hate speech against migrants and refugees spread through YouTube in Spanish”, y **Maximiliano Frías-Vázquez** presentó “Importance of use of digital tools, metrics and social networks by Venezuelan journalists”, elaborado junto a Mabel Calderín. Todos los trabajos se enmarcaron en el track *Communication, Education and Social Media*, del que **Carlos Arcila** es *chair*.

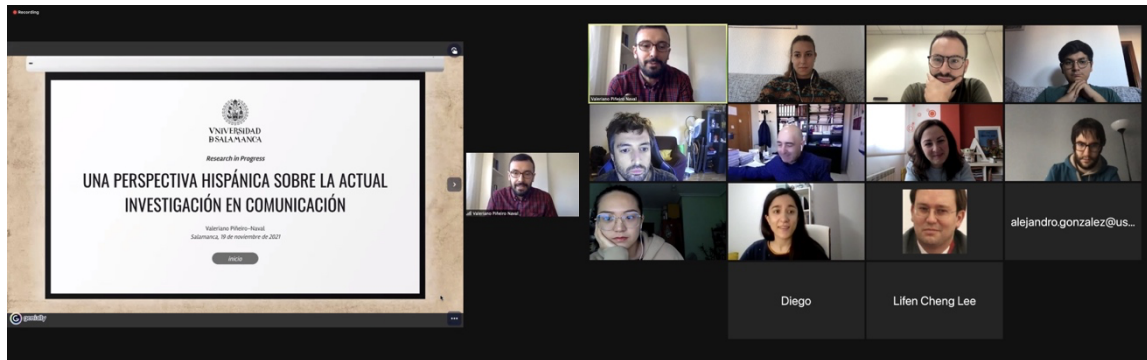


Research in Progress

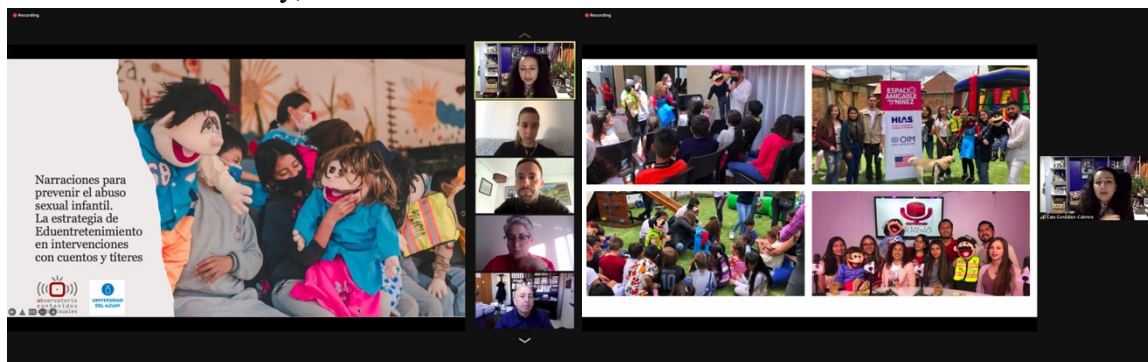
22/10/21 – El primer *Research* del curso 21/22 corrió a cargo de **Alejandro González-Vázquez** y **Juan José Igartua**, quienes presentaron “Comunicación de la ciencia de datos a través de la persuasión narrativa. El efecto de la similitud actitudinal con el protagonista del mensaje”, derivado de su trabajo en el proyecto DataScience Spain II.



19/11/21 – **Valeriano Piñeiro-Naval** ha presentado el trabajo titulado “Una perspectiva hispánica sobre la actual investigación en comunicación” en el RIP correspondiente al mes de noviembre, en el que ha mostrado su línea de trabajo en metainvestigación.



17/12/21 – En el último RIP del año 2021, **Catalina González** presentó el proyecto "Narraciones para prevenir el abuso sexual infantil. La estrategia de Edu-Entretenimiento en intervenciones con cuentos y títeres", en el que actualmente está trabajando en la Universidad del Azuay, en Ecuador.



Otras noticias

06-07/10/21 - **Patricia Sánchez-Holgado** ha asistido a la Asamblea Nacional de la Asociación de Mujeres Investigadoras (AMIT), celebrada en el Real Jardín Botánico de Madrid el día 7 de octubre de 2021. El día anterior se celebró una reunión



privada para la coordinación de la red de jóvenes de AMIT, de la cual también forma parte. En noviembre, la doctora Sánchez-Holgado pasó a formar parte del grupo motor que coordina la Red de Jóvenes-AMIT. Igualmente, en diciembre, se creó el Nodo de Castilla y León de la AMIT, del que Patricia Sánchez-Holgado es coordinadora, y del que también forma parte **Laura Rodríguez-Contreras**.

24/10/21 – En el marco del proyecto Conversas “Percepciones y Expectativas de los actores del sector científico: ¿hacia dónde va la ciencia en España?”, financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2019-2020 [FCT-19-15261], se ha realizado un [documental que revisa el estado actual de la ciencia en España a través de sus protagonistas](#). El proyecto Conversas está liderado por **Carlos Arcila** y en él participan los miembros del OCA **Patricia Sánchez Holgado, Maximiliano Frías Vázquez** y **Valeriano Piñeiro Naval**.

Recordamos que todos los vídeos producidos por el OCA en el marco de los diversos proyectos e investigaciones están disponibles en el [canal de YouTube del OCA](#), además de vídeos con la participación de los miembros del Observatorio en congresos, resúmenes de proyectos y los vídeos resúmenes de anteriores ediciones de *Research in Progress*.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>