

Boletín del OCA (BOCA) – Abril 2022

Reconocimientos

Febrero 2022 – Los *Research in Progress* del OCA han sido reconocidos como [Buena Práctica en investigación](#) por el Observatorio de Buenas Prácticas y Mejora Continua (Observatorio de la Calidad y el Rendimiento Académico) de la Universidad de Salamanca.

27/01/22 – El director del OCA, **Juan-José Igartua Perosanz**, ha sido nombrado miembro del Editorial Board de la revista *Human Communication Research (HCR)*. La invitación para formar parte del Editorial Board de esta prestigiosa revista (una de las revistas oficiales de ICA y Q1 en JCR-WOS) fue recibida de parte de Yariv Tsfati y Steven Wilson, Co-Editors-in-Chief de *HCR*, y desde el 27 de enero el nombre del profesor Igartua figura en la sección Editorial Board en la web de *HCR*.

10/03/22 - **Iñigo Guerrero-Martín** ha sido galardonado con el Premio Extraordinario de Doctorado para tesis defendidas en el curso 2020-21 de la Universidad de Salamanca por su tesis, titulada “El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados”, dirigida por **Juan José Igartua**.

Proyectos concedidos y convenios firmados

24/01/22 – La Fundación La Caixa financiará el proyecto “[Does social media use impact adolescents’ well-being state or the opposite? A longitudinal study on social media, loneliness, and personality traits](#)” de la investigadora del OCA **Isabel Rodríguez de Dios**.

10/03/22 – El OCA ha firmado un [acuerdo de colaboración](#) con el Colegio Profesional de Periodistas de Castilla y León con el objeto poner en marcha proyectos conjuntos de docencia e investigación. El acuerdo ha sido suscrito por el director del OCA, el profesor **Juan-José Igartua**, y Pedro Lechuga, decano del Colegio.



Publicaciones

10/01/22 – El profesor **Juan José Igartua** ha publicado, junto a Alicia Camelo-Guarín, Jair Vega-Casanova y Jorge Enrique Palacio-Sañudo, el trabajo “[Entertainment-education and HIV-AIDS prevention. Moderating and mediating processes](#)” en el número 51 de la revista *Cuadernos.Info* (SJR-Scopus, Q2).

27/01/22 – Se publicado el número 15(1) del *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”*, revista que dirige el profesor **Carlos Arcila**. El monográfico ha sido coordinado por las profesoras del OCA **María Marcos Ramos** y **Beatriz González de Garay** y ha estado dedicado a [Grupos minoritarios y estigmatizados: diversidad funcional, religiosa, étnica, afectivo-sexual o de identidad de género en la comunicación](#). La también miembro del OCA, **Teresa Martín**, ha publicado junto a Beatriz Chaves Vázquez el trabajo “[La influencia de Instagram en la creación y reproducción del ideal de belleza femenino](#)”. Por último, en dicho número, Javier Acevedo ha publicado una reseña del libro “[ETA catódica. Terrorismo en la ficción televisiva](#)”, obra de María Marcos Ramos.

30/01/22 – Los investigadores **Javier J. Amores**, **Maximiliano Frías-Vázquez**, **Patricia Sánchez-Holgado** y **David Blanco-Herrero** han publicado el artículo “[Análisis comparativo de la información política publicada en Twitter por los principales medios](#)”

[impresos y digitales en torno a las elecciones generales del 10N de 2019](#)” en el número 23 de la revista *adComunica*.

31/01/22 – Se ha publicado el trabajo “[Hate speech and social acceptance of migrants in Europe: Analysis of tweets with geolocation](#)” en el número 71 de la revista *Comunicar* (JCR-WOS, Q1). El artículo es obra de **Carlos Arcila-Calderón**, **Patricia Sánchez-Holgado**, Cristina Quintana-Moreno, **Javier J. Amores** y **David Blanco-Herrero**, y es fruto de los proyectos PHARM y HumMingBird. También está disponible la versión en castellano, “[Discurso de odio y aceptación social hacia migrantes en Europa: Análisis de tuits con geolocalización](#)”.

04/02/22 – **David Blanco-Herrero** ha publicado en el número 28(1) de la revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* (SJR-Scopus, Q3) la reseña del libro “[ETA catódica. Terrorismo en la ficción televisiva](#)”, publicado por la también miembro del OCA **María Marcos Ramos**.

18/02/22 – La investigadora del OCA **Patricia Sánchez-Holgado** ha publicado el capítulo “La Ciencia de Datos como competencia transversal en Educación Secundaria en España”, en el libro “[Docencia y Aprendizaje. Competencias, identidad y formación del profesorado](#)”, coordinado por Silvia Carrascal Domínguez y Nuria Camuñas Sánchez-Paulete en la editorial Tirant Humanidades.

25/02/22 – Se ha publicado el libro [Framing y política. Aportaciones empíricas desde Iberoamerica](#), coordinado por el profesor Carlos Muñiz en la editorial Tirant lo Blanch. El libro incluye el capítulo “[La teoría del framing en la investigación iberoamericana sobre comunicación política](#)”, obra de los miembros del OCA **Juan José Igartua**, **Carlos Arcila Calderón**, **Valeriano Piñeiro-Naval**, **Alejandro González** y **David Blanco-Herrero**.

15/03/22 – Se ha publicado en el número 25(1) de la revista *Palabra Clave* (SJR-Scopus, Q3) el trabajo “[Efectos del confinamiento y la pandemia en los anuncios emitidos en las dos principales cadenas de televisión privadas en España](#)”, obra de los miembros del OCA **David Blanco-Herrero** y **Carlos Arcila-Calderón**, junto a Jorge Gallardo-Camacho.

16/03/22 –**Juan-José Igartua** e **Iñigo Guerrero-Martín** han publicado el artículo “[Personal Migrant Stories as Persuasive Devices: Effects of Audience–Character Similarity and Narrative Voice](#)” en el número 10(1) de la revista *Journal of Social and Political Psychology* (SJR-Scopus, Q1)

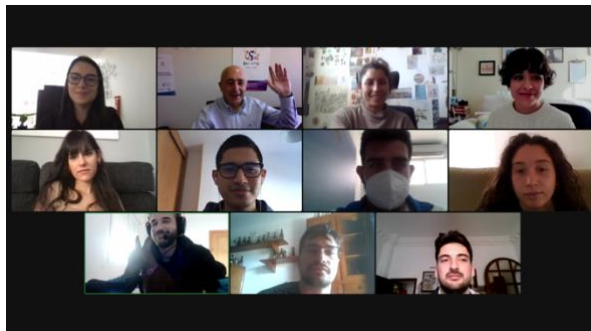
28/03/22 – **Teresa Martín García, María Marcos Ramos y Beatriz González de Garay**, investigadoras del OCA, han publicado el trabajo “[Cómo son los personajes inmigrantes en las series españolas emitidas en las plataformas de streaming](#)” en el número 55 de la *Revista de Comunicación de la SEECI*.

Congresos

03-04/03/22 – **Patricia Sánchez-Holgado** ha sido la moderadora de una de las mesas de ponencias dentro del III Congreso Comunicación y Redes Sociales, celebrado en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

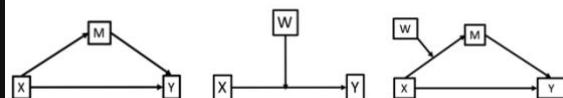
Cursos, charlas y seminarios impartidos

17-20/01/22 – El profesor **Juan José Igartua** ha impartido un curso online de 20 horas titulado “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS”, invitado por la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Almería y dirigido a estudiantes del “Programa de Doctorado en Salud, Psicología y Psiquiatría”.



Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS

Dr. Juan José Igartua
Universidad de Salamanca
Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA)
ijartua@usal.es - www.ocausal.es



27/01/22 – Se ha presentado el libro “Las metáforas del periodismo. Mutaciones y Desafíos” de la investigadora y periodista argentina Adriana Amado. El acto ha estado coordinado por el profesor **Carlos Arcila** y se ha realizado en el marco del Máster Universitario en Comunicación Audiovisual.



11/02/22 – **Carlos Arcila** ha participado en una jornada de difusión de los resultados del proyecto PHARM en el marco del grado en “Corporate communication” de la Università degli Studi di Milano.

22/02/22 – El profesor **Juan José Igartua** ha impartido la ponencia “Estrategias de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia. Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos”, procedente del proyecto PHARM, en el marco del seminario internacional “Investigaciones de propuestas audiovisuales dirigidas a la reducción de actitudes xenofóbicas”, organizado por la Universidad del País Vasco.



Seminario Internacional

Grupo Consolidado del Gobierno Vasco “Cultura, Cognición y Emoción” (CCE)
Universidad del País Vasco

Conferencia virtual (Zoom), 22 de febrero de 2022

Estrategias de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia.
Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos¹

Juan-José Igartua
Universidad de Salamanca
Observatorio de los Contenidos Audiovisuales
www.oausal.es

22/02/22 – **Carlos Arcila Calderón**, profesor del OCA, ha impartido la charla “Os Refugiados e os Media: entre estigma e hospitalidade” junto a la periodista Cândida Pinto en la Universidade Católica de Braga.



23/02/22 – **Patricia Sánchez-Holgado**, investigadora posdoctoral del OCA, ha participado en las Jornadas sobre Desinformación y "Fake News", organizadas por el Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados. Se puede ver la sesión completa en [este enlace](#).



17/03/2022 – **David Blanco-Herrero**, miembro del OCA, impartió la charla: “Noticias falsas y desinformación. Problema viejo, desafío nuevo” dentro del Programa Interuniversitario de la Experiencia en el Salón de Actos del Campus Viriato de Zamora. La charla se basa en una adaptación del seminario con el mismo título impartido el día 11 de marzo en el Grado de Periodismo de la Universidad de Valladolid en el marco del PID Alfabetización mediática contra la desinformación.



18/03/2022 – La doctora **Patricia Sánchez Holgado**, investigadora del OCA, participó en las Jornadas: Explorando narrativas de ciudadanía crítica frente a delitos de odio, celebradas en el Salón de Actos del Campus María Zambrano de Segovia de la Universidad de Valladolid, hablando sobre el proyecto PHARM.



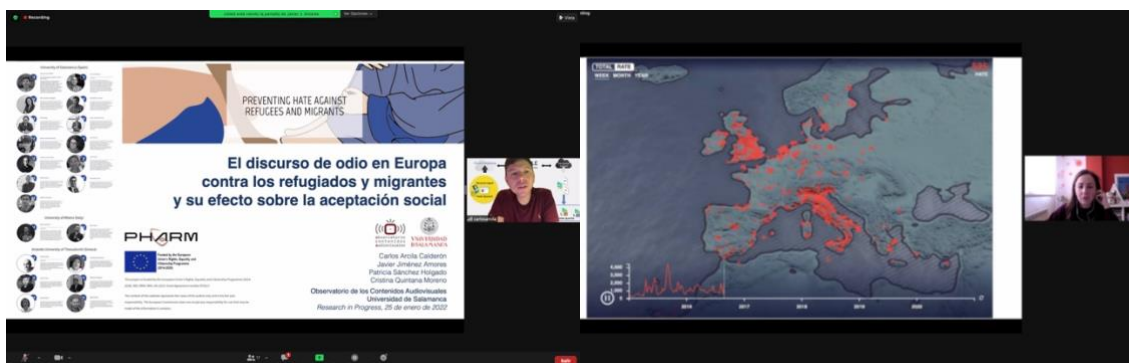
Research in Progress

21/01/22 – Carlos Arcila Calderón, David Blanco-Herrero y Maximiliano Frías Vázquez han impartido el primer



Research del año 2022, titulado “Percepciones de los periodistas del sur de Europa sobre el discurso de odio hacia migrantes y refugiados”, enmarcado en el proyecto PHARM.

25/02/22 – Carlos Arcila Calderón, Javier J. Amores, Patricia Sánchez Holgado y Cristina Quintana Moreno han presentado el trabajo “El discurso de odio en Europa contra los refugiados y migrantes y su efecto sobre la aceptación social”, procedente del proyecto PHARM.



25/03/22 – Carlos Ballesteros, profesor de la Universidad de Valladolid que se encuentra haciendo una estancia en el OCA, ha presentado el trabajo “La medición del *engagement* en el entorno digital”.



Presencia en medios

11/01/22 – El número 67, correspondiente a enero de 2022, de [La Revista de ACOP](#) ha reseñado el artículo “[Trusting the communication of the pandemic. Perception of Spanish citizens towards the Government information management of Covid-19](#)”, publicado por **Carlos Arcila-Calderón**, **David Blanco-Herrero** y Martín Oller Alonso en la revista *Profesional de la Información*.

21-22/01/22 – La [Sala de Prensa](#) de la Universidad de Salamanca o [El Norte de Castilla](#) se han hecho eco del artículo “[Framing Migration in Southern European Media: Perceptions of Spanish, Italian, and Greek Specialized Journalists](#)”, publicado en *Journalism Practice* por **Carlos Arcila Calderón**, **David Blanco-Herrero**, Maria Matsiola, Martín Oller, Theodora Saridou, Sergio Splendore y Andreas Veglis como parte del proyecto PHARM.

Enero-Febrero 2022 – El trabajo “[Discurso de odio y aceptación social hacia migrantes en Europa: Análisis de tuits con geolocalización](#)”, publicado en la revista *Comunicar*, ha recibido una gran atención mediática, y diversos medios se han hecho eco del mismo. Destacan [La Vanguardia](#), [Antena 3](#), [Mundiarío](#), la [Sala de Prensa](#) de la Universidad de Salamanca, [Castilla y León Televisión](#), la revista [BigDatamagazine](#), el [informativo territorial de Castilla y León de TVE](#), las redes de la [Secretaría de Estados de Migraciones](#), o [Cinco Días](#).

23/01/22 – La investigadora postdoctoral asociada al OCA **Isabel Rodríguez de Dios** ha participado en [el programa La Roca](#), de La Sexta, hablando sobre adolescentes y su uso de dispositivos digitales.

22/02/22 – *The Conversation* ha publicado el artículo “[Twitter: El discurso de odio en España es menor que en los países del entorno europeo](#)”, obra de **David Blanco-Herrero**, **Carlos Arcila Calderón**, Cristina Quintana Moreno, **Javier J. Amores** y **Patricia Sánchez-Holgado**, y que aborda los datos de su artículo publicado en la revista *Comunicar*.

Otras noticias

18/01/22 – Se ha presentado el “[III Informe del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático](#)”, correspondiente a noviembre de 2021, y en el que han participado los miembros del OCA **Carlos Arcila Calderón** y **Patricia Sánchez-Holgado**.

25/02/22 – Se ha presentado en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca el libro “Joyas escogidas. Pequeñas (pero grandes) películas en español y en portugués” resultante del Congreso de Cine y coordinado por la profesora del OCA **María Marcos Ramos**. En la [presentación](#) también participó **David Blanco-Herrero**, autor de uno de los capítulos.



Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>