

## Boletín del OCA (BOCA) – Octubre 2021

### Estancias

Sept/21-Dic/21 – **Javier J. Amores**, miembro del OCA, está realizando una estancia de tres meses en la Universidad Aristotélica de Salónica (Grecia), bajo la dirección del profesor Andreas Veglis, miembro del proyecto PHARM, que lidera el profesor **Carlos Arcila** desde el OCA. Igualmente, **David Blanco-Herrero** se encuentra realizando una estancia de tres meses en la Università degli Studi di Milano (Italia), en este caso bajo la dirección del profesor Sergio Splendore, también miembro del proyecto PHARM. En ambos casos, además de trabajar en cuestiones relacionadas con el proyecto, la estancia permitirá a ambos avanzar en sus tesis doctorales.



### Publicaciones

26/07/21 – Se ha publicado en el número 33(3) de la revista *Adicciones* (JCR-WoS, Q3) el artículo [Prevención del tabaquismo con mensajes narrativos. Estudio experimental sobre el efecto conjunto de la similitud con el protagonista y la voz narrativa](#), autoría de los miembros del OCA **Juan-José Igartua**, **Laura Rodríguez-Contreras**, **María Marcos-Ramos** y **Beatriz González-de-Garay**, y de Francisco Javier Frutos. El artículo, publicado en Open Access, se ha publicado también en inglés como [Smoking prevention](#)

[with narrative messages. An experimental study on the joint effect of audience-character similarity and narrative voice.](#) Este artículo se deriva del Proyecto “*Si tú quieres, puedes dejarlo*”. *Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo en fumadores adultos. Efectos de la similitud con la audiencia y la voz narrativa*, financiado por la Junta de Castilla y León y liderado por el profesor Igartua.

**11/08/21** – El artículo [Citizen Perceptions of Fake News in Spain: Socioeconomic, Demographic, and Ideological Differences](#), obra de **David Blanco-Herrero, Javier J. Amores y Patricia Sánchez-Holgado**, ha sido publicado en la revista *Publications* (SJR-SCOPUS, Q2).

**Sept/21** – El profesor **Juan-José Igartua** ha publicado el capítulo “[Estudiar la recepción: enfoques cuantitativos](#)” en el libro *Los estudios de la audiencia*, editado por N. Quintas-Froufe y A. González-Neira y publicado por Gedisa y la AE-IC, tras haber sido autor invitado y de que el texto fuera evaluado por un panel de la AE-IC.

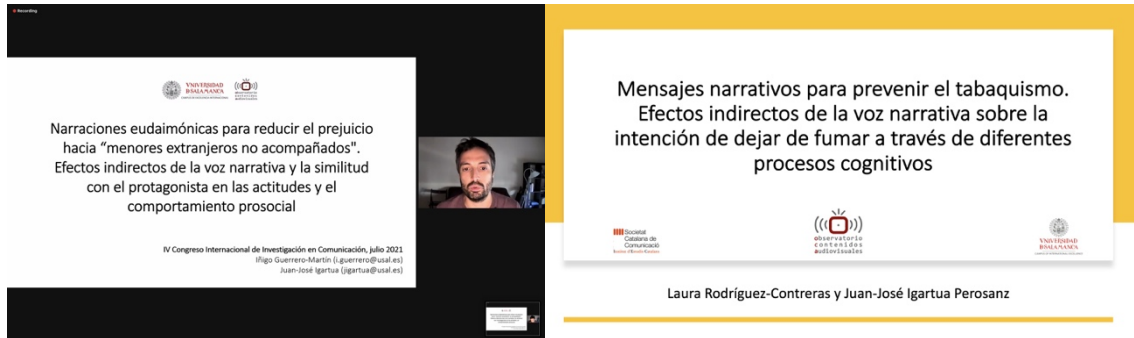
**09/09/21** – El director del OCA, **Juanjo Igartua**, ha publicado junto a Beatriz Rivas-Herrero el artículo [Los jóvenes se sumergen en Instagram. Un estudio desde la perspectiva de los usos y gratificaciones](#) en el número 30(5) de la revista *Profesional de la Información* (JCR-WoS, Q3).

**16/09/21** – **Patricia Sánchez-Holgado, María Marcos-Ramos y Beatriz González de Garay Domínguez**, pertenecientes al OCA, han publicado el trabajo [Diferencias de género en la percepción de la ciudadanía española sobre la Ciencia de Datos](#) en el volumen 33 de la revista *Doxa Comunicación*.

## Congresos

**02/07/21** – **Iñigo Guerrero-Martín, Laura Rodríguez-Contreras y Juanjo Igartua** han participado en el *IV Congreso Internacional de Investigación en Comunicación*, organizado por la Societat Catalana de Comunicació (SCC), con las comunicaciones “Narraciones eudaimónicas para reducir el prejuicio hacia “menores extranjeros no acompañados”. Efectos indirectos de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en

las actitudes y el comportamiento prosocial” y “Mensajes narrativos para prevenir el tabaquismo. Efectos indirectos de la voz narrativa sobre la intención de dejar de formar a través de diferentes procesos cognitivo”.



**08-09/07/21 - Iñigo Guerrero-Martín, Laura Rodríguez-Contreras y Juan-José Igartua** han participado en el simposio online *Therapeutic Narratives? Processes and Effects of Eudaimonic Entertainment*, organizado por el Centre for Language Studies de la Radboud University Nijmegen, con las comunicaciones “Eudaimonic narratives for prejudice reduction towards migrant children: Indirect effects of narrative voice and similarity with the protagonist on attitudes and prosocial behavior” y “Former smokers narratives to quit smoking. Indirect effects of narrative voice on perceived effectiveness of the message through different cognitive processes”.



**06-09/09/21** – El OCA ha estado presente en la *8<sup>th</sup> European Communication Conference* con la comunicación “Political information in the Twitter profiles of the most relevant Spanish media around the General Elections of November 2019 in Spain”, presentada por **David Blanco-Herrero, Patricia Sánchez-Holgado y Maximiliano Frías-Vázquez**, “Development of a detection tool of online hate speech in Spanish”, presentada por **Javier J. Amores, Carlos Arcila Calderón y Juan Latorre**, y “Breakfast of women researchers:

network of experiences and local group at the University of Salamanca (Spain)”, presentado por Patricia Sánchez-Holgado.



**29/09-01/10/21** – **Patricia Sánchez-Holgado** presentó en el *VIII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia* el trabajo “Los periodistas españoles ante la comunicación de la Ciencia de Datos”, elaborado junto a **Carlos Arcila-Calderón** y **Maximiliano Frías-Vázquez**.

### Cursos, charlas y seminarios impartidos

**12-14/07/21** – El miembro del OCA, **Carlos Arcila Calderón**, ha impartido el curso *Big Data 1* y *Big Data 2 (Predictive Analytics)* en la octava edición del [RECSM Summer Methods School](#) de la Universidad Pompeu Fabra.



**05-09/07/21** – **Patricia Sánchez-Holgado**, miembro del OCA, ha organizado junto a **Alicia García Holgado** el proyecto “Youtubers españoles: el secreto del éxito”, impartido durante el Campus Científico de Verano de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca.



**19-22/07/21** – El profesor **Juanjo Igartua** ha impartido el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS” de 12 horas de duración y en modalidad online, invitado por el Departamento de Financiación e Investigación Comercial de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid.

## **Información sobre proyectos**

**Jul/21** – Han comenzado a presentarse los [primeros informes](#) del proyecto “Mujeres y Política en Twitter: Análisis de Discursos Violentos hacia candidatas a la Convención Constitucional en Chile”, desarrollado por la Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago de Chile con apoyo de ONU Mujeres y con la asesoría del OCA. El proyecto utiliza la metodología desarrollada en el proyecto StopHate, liderado desde el OCA por el profesor **Carlos Arcila**, y ha contado con **Javier J. Amores** como miembro del equipo asesor.

## ***Research in Progress***

Ya se ha confirmado el calendario definitivo de *Research in Progress* del OCA para el curso 2021/2022. Los seminarios seguirán celebrándose de manera virtual y las fechas son las que siguen:

- 22 de octubre de 2021: “Comunicación de la ciencia de datos a través de la persuasión narrativa. El efecto de la similitud actitudinal con el protagonista del mensaje”. Presentado por **Alejandro González-Vázquez** y **Juan-José Igartua**.
- 19 de noviembre de 2021: “Una perspectiva hispánica sobre la actual investigación en comunicación”. Presentado por **Valeriano Piñeiro-Naval**
- 17 de diciembre de 2021: “Narraciones para prevenir el abuso sexual infantil. La estrategia de Edu-Entretenimiento en intervenciones con cuentos y títeres”. Presentado por **Catalina González-Cabrera**.
- 21 de enero de 2022: “Percepciones de los periodistas del sur de Europa sobre el discurso de odio hacia migrantes y refugiados. Encuestas y entrevistas en el marco del proyecto

PHARM”. Presentado por **David Blanco-Herrero, Carlos Arcila-Calderón y Maximiliano Frías-Vázquez.**

- 25 de febrero de 2022: “El discurso de odio en Europa contra los migrantes y su efecto sobre la aceptación social”. Presentado por **Javier J. Amores, Patricia Sánchez-Holgado, Carlos Arcila-Calderón** y Juan Latorre.
- 25 de marzo de 2022: “La medición del engagement en el entorno digital”. Presentado por Carlos Ballesteros.
- 29 de abril de 2022: Título del seminario aún por confirmar. Presentado por Andrés Barradas.
- 20 de mayo de 2022: "Investigando las Audiencias del PSM y el target Infantil y Juvenil, el proyecto PUSEMEA y la Cátedra CYM RTVE-Usal". Presentado por **Félix Ortega.**
- 24 de junio de 2022: “Hacia una epistemología de los estudios de encuadre / Para una epistemología dos estudios de framing”. Presentado por Anabela Gradim.

## Otras noticias

Recordamos que todos los vídeos producidos por el OCA en el marco de los diversos proyectos e investigaciones están disponibles en el [canal de YouTube del OCA](#), además de vídeos con la participación de los miembros del Observatorio en congresos, resúmenes de proyectos y los vídeos resúmenes de anteriores ediciones de *Research in Progress*.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>