

Boletín del OCA (BOCA) – Julio 2021

Premios y reconocimientos

01/06/21 - El **Observatorio de los Contenidos Audiovisuales** ha sido reconocido como Unidad de Investigación Consolidada de Castilla y León número 313. Los miembros del OCA que pasan a componer la UIC son: **Juan José Igartua Perosanz** (director), **Félix Ortega Mohedano**, **Magdalena Wojceiszak**, **Carlos Edmundo Arcila Calderón**, **Beatriz González de Garay Domínguez** y **María Marcos Ramos**. Este reconocimiento permitirá a los miembros de la UIC acceder a convocatorias competitivas de mayor nivel, posibilitando una mayor capacidad para la obtención de becas y proyectos financiados, acentuando la labor realizada durante todo este tiempo por el equipo humano que compone el grupo y cuyo leitmotiv ha sido la apuesta por la calidad, el rigor científico y la internacionalización. Este reconocimiento supone, además, una excelente oportunidad para celebrar el 15 aniversario de la creación del OCA como Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca.

2021 - Los *Research in Progress* del OCA han sido reconocidos como Buena Práctica en investigación por el Observatorio de Buenas Prácticas y Mejora Continua de la Universidad de Salamanca. Los RIP se celebran de manera ininterrumpida desde octubre de 2014 y han permitido compartir, discutir y retroalimentar los trabajos de los y las miembros del Observatorio.

Nombramientos

Abril – El director del OCA, el profesor **Juanjo Igartua**, ha sido nombrado miembro del Comité Editorial de la revista *International Journal of Environmental Research and Public Health* (JCR-WOS, Q1). De la misma manera, en junio, ha sido nombrado miembro del Comité Editorial como Review Editor de las revistas *Frontiers in Psychology* (JCR-WOS, Q2) y *Frontiers in Education* (SJR-SCOPUS, Q2) en la sección *educational psychology*.

Proyectos concedidos

05/05/21 – El proyecto “[Persuasión narrativa y contacto intergrupal mediático con la población migrante venezolana en Arequipa](#)”, liderado por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. El profesor Juan José Igartua formará parte de este proyecto, financiado con 27000 euros y de 18 meses de duración, como co-investigador externo.

Proyectos presentados

07/05/21 – El proyecto “Combating Harmful Content Online: Using a GAMification MEDIA Lliteracy Strategy based on Narrative Persuasion (GAMELI)”, liderado por el profesor **Carlos Arcila**, ha sido presentado en el marco del Call for Proposals “Transformations: Social and cultural dynamics in the digital age” de la iniciativa CHANSE, Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe. Junto al OCA, de la Universidad de Salamanca, participan la Vrije Universiteit Brussel, de Bélgica, la University of Stavanger, de Noruega, y el Median Research Centre, de Rumanía. El proyecto aspira a más de un millón de euros para investigar la utilización de gamificación para luchar contra contenidos nocivos, como la desinformación y el discurso de odio.

15/06/21 – Se ha presentado, en el marco de programa Citizens, Equality, Rights and Values (CERV), el proyecto “Gamification to combat discrimination against especially vulnerable citizens: Large-scale monitoring and playful fighting of online narratives that combine multiple prejudices (G-Combat)”, liderado por el profesor **Carlos Arcila Calderón**. La propuesta, enviada a la convocatoria “Call for proposals to promote equality and to fight against racism, xenophobia and discrimination (CERV-2021-EQUAL)”, opta a una financiación superior a 340.000 euros y estará liderada desde el OCA. Cuenta además con la participación de los partners internacionales que han formado parte del proyecto PHARM: el equipo de la Universidad Aristotélica de Tesalónica, liderado por el profesor Andreas Veglis, y el equipo de la Universidad de Milán, liderado por el profesor Sergio Splendore. Además del profesor Arcila, IP del proyecto, participan los miembros del OCA **Juanjo Igartua**, **Beatriz González de**

Garay, Félix Ortega, María Marcos Ramos, Valeriano Piñeiro, Patricia Sánchez y Laura Rodríguez-Contreras.

Defensa de tesis

04/05/21 – Íñigo Guerrero Martín, miembro del OCA y estudiante del programa de doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento, leyó su tesis doctoral, titulada “El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados”, dirigida por el director del OCA, el profesor Juanjo Igartua, y calificada con la nota de sobresaliente “com laude”, lo que le permitirá optar a la convocatoria de premio extraordinario de doctorado.



Publicaciones

12/04/21 – El artículo [“Digitalización del periodismo iberoamericano y su efecto en la relación del periodista con la audiencia. Estudio comparativo de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, México y Portugal”](#), obra de los miembros del OCA **Carlos Arcila-Calderón** y **David Blanco-Herrero** con Martín Oller, ha sido publicado en la revista *Journal of Iberian and Latin American Research* (SJR-SCOPUS, Q3).

12/04/21 – Los miembros del OCA **David Blanco-Herrero** y **Laura Rodríguez-Contreras** han publicado, junto a Begoña Gutiérrez, el artículo [“New forms of masculinity in Western films: The end of the Marlboro Man?”](#) en el número 34(2) de la revista *Communication & Society* (SJR-SCOPUS, Q2).

20/04/21 – El miembro del OCA **Valeriano Piñeiro-Naval**, ha publicado, con Rafael Mangana y Ricardo Morais, en el número 21(38) de la revista *Media & Jornalismo* (SJR-SCOPUS, Q4) el artículo [“Os estudos de framing no contexto da investigação em comunicação; uma análise a partir das principais revistas científicas de Brasil e Portugal”](#),

27/04/21 – **Valeriano Piñeiro-Naval**, investigador del OCA, ha publicado junto a Paulo Serra el artículo [“Estado de la web local portuguesa: evidencias empíricas acerca de la brecha digital entre regiones”](#) en el número 44(2) de la *Revista Española de Documentación Científica* (SJR-SCOPUS, Q2).

30/04/21 – **María Marcos Ramos**, profesora perteneciente al OCA, ha publicado el artículo [“La mirada femenina a cine etnográfico documental. Reassemblage \(Trinh T. Minh-ha, 1982\)”](#) en el número 29(1) de la *Revista Estudios Feministas*.

14/05/21 – Las componentes del OCA **María Marcos Ramos** y **Beatriz González de Garay** han publicado, junto a su doctoranda Julia Palenzuela Zanca, el artículo [“Análisis del discurso sobre la diversidad funcional en los personajes de las series televisivas españolas”](#) en el número 14(2) del *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”*.

27/05/21 – Los miembros del OCA **Javier J. Amores**, **David Blanco-Herrero**, **Patricia Sánchez-Holgado** y **Max Frías-Vázquez** han publicado el trabajo [“Detectando el odio ideológico en Twitter. Desarrollo y evaluación de un detector de discurso de odio por ideología política en tuits en español”](#), procedente del proyecto Stop-Hate. Esta publicación se enmarca en el [número 49 de la revista Cuadernos.Info](#) (SJR-SCOPUS, Q2), dedicada a Métodos computacionales y big data en la investigación en comunicación, editado por el miembro del OCA **Carlos Arcila**, acompañado de Wouter van Atteveldt y Damian Trilling.

Cursos, charlas y seminarios impartidos

20/05/21 - Se ha celebrado el Taller de Periodismo de Datos, organizado por el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales, e impartido por Antonio Delgado, de

Datadista, en el marco del proyecto DataScience Spain II, que lidera el profesor **Carlos Arcila**. El medio [NoticiasCyl](#) se hizo eco de este taller.

21/05/21 – La profesora y miembro del OCA **María Marcos** participó en la sesión “[La cultura por la Diversidad y la Inclusión](#)”, organizada por la SGAE, abordando algunas de las líneas de investigación que se están llevando a cabo desde el OCA, sobre todo gracias a ella y a la profesora **Beatriz González de Garay**.

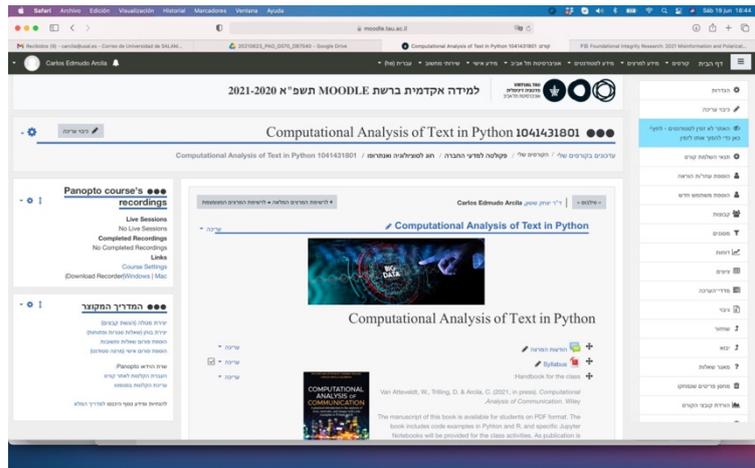
21/05/21 – El miembro del OCA **David Blanco-Herrero** participó en la primera jornada Alfabetización Mediática contra las Fake News, organizada por el proyecto ALFA de la Universidad de Valladolid, con la presentación “Los periodistas españoles ante la desinformación: entre la precariedad y la necesidad de alfabetización”.



01/06/21 – El miembro del OCA **Carlos Arcila** participó en la discusión “[Addressing Narratives on Common Stereotypes and Misconceptions About Migration](#)”, junto a Nasruddin Nizami y Eva Lacikova, organizada por Vocal Europe.

15-24/06/21 – El OCA ha tenido una notable participación en los cursos ofertados dentro del Plan de Formación Docente del Profesorado 2020/2021 de la Universidad de Salamanca: el profesor **Juanjo Igartua**, ha impartido, entre el 15 y el 16 de junio, el curso “Introducción al uso de QUALITRICS como herramienta de apoyo a la docencia e investigación”, de 5 horas de duración, y el curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS”, entre los días 22 y 24 de junio, de 9 horas de duración; la profesora Beatriz González de Garay ha impartido, junto a María Concepción Antón Rubio, el curso “Diversidad Afectivo-sexual e identidad de género en la práctica docente”, de 5 horas de duración, entre el 17 y el 21 de mayo; por último, el profesor Félix Ortega ha impartido el curso “Herramientas audiovisuales de streaming aplicadas a la investigación e innovación en procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad”, de 10 horas, entre el 4 y el 25 de junio.

20-25/06/21 – El profesor y miembro del OCA, **Carlos Arcila**, impartió el curso online “Computational Analysis of Text in Python” en el Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Tel Aviv (Israel).



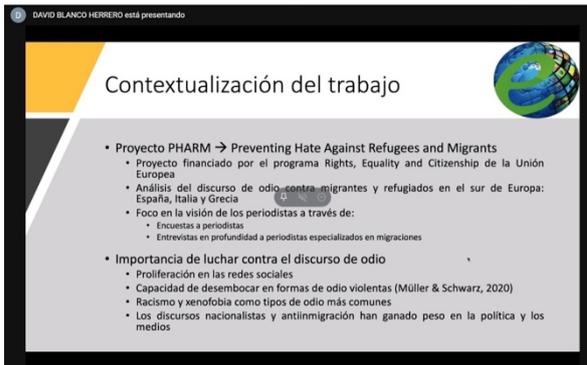
Congresos

15/04/21 – El director del OCA, **Juanjo Igartua**, impartió la conferencia “Usos de la comunicación en los tiempos del coronavirus” en las Jornadas Internacionales *Los efectos de la pandemia en la ciudadanía. Análisis e intervención psicosocial*.



22/04/21 – El trabajo “Diferencias de género en la percepción de la ciudadanía española sobre la Ciencia de Datos”, elaborado por **Patricia Sánchez Holgado, María Marcos y Beatriz González de Garay**, fue presentado en el Congreso Internacional “Tecnologías I+D+i para la igualdad: Soluciones, perspectivas y retos”, organizado por el Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Complutense de Madrid.



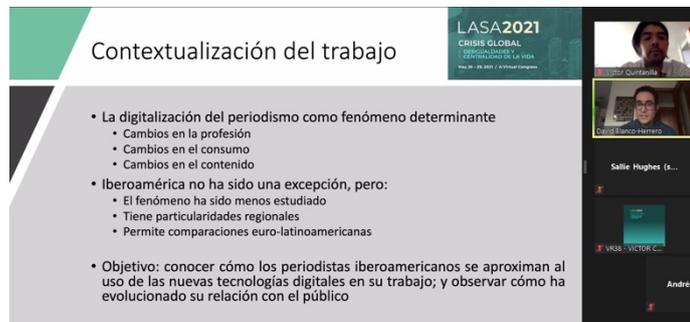


19/05/21 – Los miembros del OCA **David Blanco-Herrero y Carlos Arcila Calderón**, junto con Martín Oller, han participado en el VI Congreso Internacional de Ética y Comunicación con el trabajo “La percepción de los periodistas sobre la ética profesional en

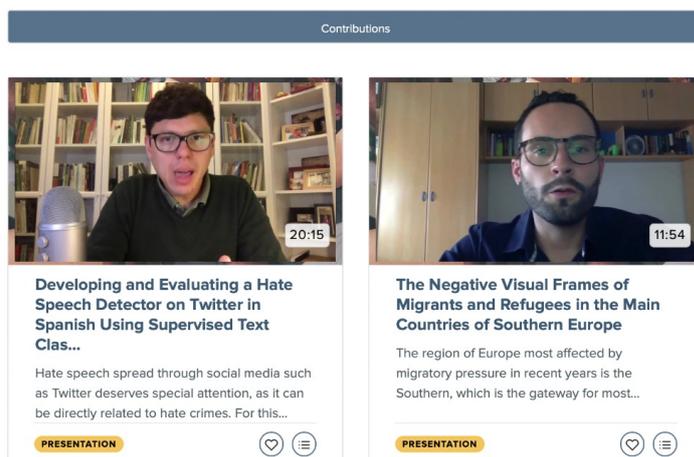
la cobertura informativa sobre migraciones”, procedente del proyecto PHARM, que lidera el profesor Arcila.

26-29/05/21 – **David Blanco-Herrero** presentó en el Congreso LASA2021 el trabajo

“Digitalización y nuevas tecnologías en el periodismo iberoamericano. Efectos en la rutina del periodistas y en su relación con la audiencia”, elaborado junto a **Carlos Arcila** y Martín Oller.

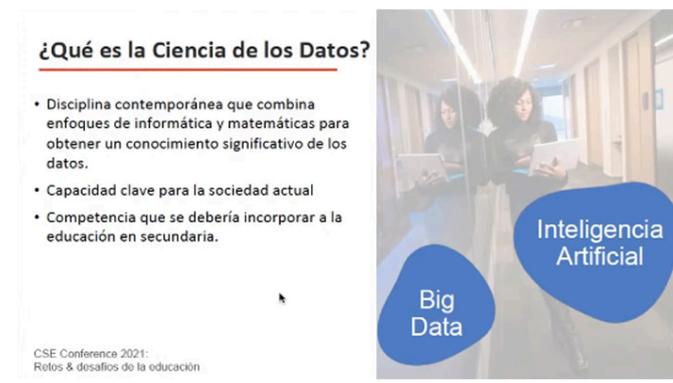


27-31/05/21 – Los miembros del OCA **Carlos Arcila, Javier J. Amores, Patricia Sánchez-Holgado, David Blanco-Herrero y Maximiliano Frías-Vázquez** han contado con dos comunicaciones en el 71th



Annual International Communication Association Conference. Javier Amores presentó “The Negative Visual Frames Of Migrants And Refugees In The Main Countries Of Southern Europe”, mientras Carlos Arcila se encargó de “Developing And Evaluating A Hate Speech Detector On Twitter In Spanish Using Supervised Text Classification”.

29/06/21 – La miembro del OCA **Patricia Sánchez-Holgado** participó en la CSE Conference "Retos y Desafíos de la Educación en el s. XXI", organizada por la Universidad Complutense de Madrid, con la comunicación "La Ciencia de Datos como Competencia Transversal en Educación Secundaria", elaborada junto al también miembro **Carlos Arcila**.



Research in Progress

30/04/21 – **Félix Ortega** ha presentado, junto a Fernando Pinto, el trabajo "Predicting wellbeing in children's use of smart screen devices, researching children, youth and media", procedente de un artículo publicado en la revista *Comunicar*, en el RIP del mes de abril.



28/05/21 – **Iñigo Guerrero Martín** expuso junto a su director de tesis, el profesor **Juan José Igartua**, el trabajo "El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados", procedente del proyecto HENAR y de la tesis del primero, que sería defendida una semana más tarde.



25/06/21 – El último *Research in Progress* del curso 2021/2021 se celebró de manera virtual y corrió a cargo de **Maximiliano Frías-Vázquez, Mabel Calderín y Carlos Arcila**, que presentaron el trabajo titulado “Análisis del rol periodístico y medios de comunicación en Venezuela: Estudio de Caso”, centrado en los proyectos internacionales *Worlds of Journalism Study* y *Journalistic Role Performance*, en los que participa el OCA.



Presencia en medios

09/04/21 – La concesión del Premio Roblón en la categoría de Premio al Grupo de Investigación del Año al Observatorio de los Contenidos Audiovisuales, [anunciada en el anterior Boletín del OCA](#), ha tenido una importante repercusión en medios, pues se han hecho eco de ella en [Salamanca24horas](#), [Tribuna Salamanca](#), [Salamanca RTV al día](#) o en la [Agencia ICAL](#). También el diario [ABC](#) se hizo eco de la entrega de estos premios.

16/06/21 – El número 4 de la revista [Big Data Magazine](#) ha entrevistado a **Carlos Arcila Calderón y Patricia Sánchez-Holgado**, con motivo del proyecto *DataScience Spain*, liderado desde el OCA, y que ha ofrecido el primer informe sobre la comunicación de la ciencia de datos en España.

58 DataScience Spain, primer informe sobre la comunicación de la ciencia de datos de la USAI

Carlos Arcila y Patricia Sánchez-Holgado, del equipo de DataScience Spain

“Sin confianza no se podrá avanzar en Big Data e IA”

Esta ha sido una de las conclusiones extraídas de DataScience Spain, el primer informe sobre la comunicación de la ciencia de datos en España, elaborado por la Universidad de Salamanca. Un proyecto que surge “motivado por la necesidad de conocer la realidad social del Big Data y la Inteligencia Artificial en nuestro país”, afirma el investigador principal del estudio, Carlos Arcila.

El trabajo muestra que el interés de los ciudadanos españoles por la ciencia de datos está creciendo en los últimos años y que la ciencia de datos se ha convertido en un tema de conversación pública sobre todo en los últimos meses. “Se habla, sobre todo, de las aplicaciones de estos herramientas en el mundo empresarial, de cómo cambian los procesos gracias a la tecnología, pero se ve cómo al día a día, se le ve cotidiano de los jóvenes” aclara Patricia Sánchez-Holgado, del equipo de investigadores de la USAI.

“Una preocupación que el gran público sufre es una percepción negativa del Big Data y de la IA. En el área de que son herramientas que vienen a generar el trabajo o a cambiar nuestra privacidad”, comenta Arcila, “pero los resultados del informe nos han demostrado que los jóvenes perciben mucho más los beneficios que pueden aportar”, asegura Sánchez que, además, está desmentando lo que se decía en ese sentido.

“No existe preocupación por el efecto de la ciencia de datos desde una perspectiva social. Es una cuestión que solo se aborda desde el punto de vista tecnológico”.

FAMILIARIZACIÓN CON EL BIG DATA Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

País	Big Data	IA
Países Bajos	85%	75%
Francia	75%	65%
Reino Unido	70%	60%
Italia	65%	55%
España	55%	45%
Estados Unidos	45%	35%

Es preciso que la ciudadanía no especializada tenga acceso a información sobre estas tecnologías, por lo que hay que poner el foco sobre los medios y los comunicadores

BigDataMagazine | Mayo 2021

Otras noticias

El OCA se ha sumado a la iniciativa “Cápsula de la Esperanza Climática”, organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca. El [vídeo de 2 minutos, sobre el cambio climático](#), en el que participan los miembros del Observatorio, forma parte de la cápsula de tiempo que se desenterrará en 2051.

Recordamos que además de los últimos *Research in Progress*, están disponibles en el [canal de YouTube del OCA](#) vídeos con la participación de los miembros del Observatorio en congresos, resúmenes de proyectos y los vídeos resúmenes de anteriores ediciones de *Research in Progress*.

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>