

Boletín del OCA (BOCA) – Julio 2020

Proyectos concedidos

11/06/20 - El Ministerio de Ciencia e Innovación, a través de la convocatoria de “Proyectos de I+D+i”, ha concedido financiación a dos proyectos con participación de miembros del OCA. Por un lado, el proyecto “El triángulo de polarización, confianza política y competencia política: comprendiendo sus dinámicas en las democracias contemporáneas” (referencia PID2019-106867RB-I00), dirigido por el profesor Mariano Torcal, de la Universidad Pompeu Fabra, ha recibido 87.400€. Los miembros del OCA **Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y David Blanco-Herrero** forman parte del equipo investigador de este proyecto, que tendrá una duración de cuatro años. Igualmente, “Representación LGBTI+ en la ficción seriada española y eficacia en la reducción de prejuicios por orientación sexual e identidad de género” (referencia PID2019-110351RB-I00), dirigido por la profesora María Teresa Soto Sanfiel (Universidad Autónoma de Barcelona) y en el que participan las profesoras **Beatriz González de Garay y María Marcos Ramos**, ha recibido 50.820€ de financiación para una duración también de cuatro años.

29/06/20 – La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha concedido financiación para dos proyectos liderados por el profesor **Carlos Arcila** y que se desarrollarán en el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Por un lado, el proyecto “Uso del periodismo de datos y la persuasión narrativa para mejorar el conocimiento y la percepción pública del big data y la inteligencia artificial. [DataScienceSpain2]” (referencia FCT-19-15021), continuación del proyecto DataScienceSpain, actualmente en ejecución, ha recibido 28.000€; en él participarán, además del profesor Arcila como IP, **Juan-José Igartua, Félix Ortega, Lifan Cheng, Beatriz González de Garay, María Marcos Ramos, Patricia Sánchez-Holgado, Javier Amores y David Blanco-Herrero**. Por su parte, el proyecto “Percepciones y Expectativas de los actores del sector científico: ¿hacia dónde va la ciencia en España? [Conversas]” (referencia FCT-19-15261), ha recibido 15.000€; en el equipo, igualmente liderado por Carlos Arcila, también figura la investigadora Patricia Sánchez-Holgado.

Proyectos presentados

22/04/20 – Se ha presentado el proyecto "Communicating Data Science: Re-Examining the Role of Media, Scientists and Citizens in the Communication of Big Data and Artificial Intelligence" [ComDatSci], liderado por el profesor **Carlos Arcila Calderón**. La propuesta, presentada en el topic "Taking stock and re-examining the role of science communication", perteneciente a la convocatoria H2020-SwafS-2020-1, opta a una financiación de 1,2 millones de euros y tendría una duración de dos años. En el proyecto, liderado desde el OCA en la Universidad de Salamanca, participan también la Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Grecia), la Università degli Studi di Milano (Italia), la Universidades da Beira Interior (Portugal), la Stichting VU (Países Bajos), el Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (Alemania), la Asociación Española de Comunicación Científica (España) y la Fundatia MRC – Median Research Centre (Rumanía). Además del profesor Arcila, IP del proyecto, participan los miembros del OCA **Juan-José Igartua, Lifen Cheng, Beatriz González de Garay, Félix Ortega y María Marcos Ramos**.

Publicaciones

14/04/20 – **David Blanco-Herrero** ha publicado en el volumen 29 de la revista *Signa* la reseña del libro "[Cine desde las dos orillas. Directores españoles y brasileños](#)", editado por la también miembro del OCA **María Marcos Ramos**.

29/04/20 – **Patricia Sánchez-Holgado**, miembro del OCA, ha publicado el artículo "[Redes sociales y dermatología](#)" en el número 31 de la revista *Más dermatología*.

22/05/20 - Los miembros del OCA **Juan-José Igartua, Félix Ortega-Mohedano y Carlos Arcila-Calderón** han publicado en el número 29(3) de la revista *El Profesional de la Información* (JCR, Q2) el trabajo "[Usos de la comunicación en los tiempos del coronavirus. Un estudio transcultural](#)", publicación exprés realizada en el contexto de la COVID-19. El artículo también cuenta con una [versión en inglés](#).

23/05/20 – **David Blanco-Herrero**, miembro del OCA, ha publicado, junto a la profesora Yolanda Berdasco, el capítulo titulado “[Códigos éticos y deontológicos y normativa legal en el ejercicio del periodismo económico. Una propuesta de adaptación a la nueva realidad mediática](#)”, en el libro *Ética, Comunicación y Género. Debates actuales*, editado por Juan Carlos Suárez Villegas y Sergio Marín Conejo, en la Editorial Dykinson.

28/05/20 – El director del OCA, **Juan-José Igartua**, ha publicado el trabajo “[Claves metodológicas de la investigación experimental en Comunicación](#)” en el libro *Metodologías y experiencias de investigación en comunicación e información*, coordinado por María Victoria Carrillo Durán y Margarita Pérez Pulido, y que corresponde al número 163 de la colección Cuadernos Artesanos de Comunicación.

30/05/20 – Se ha publicado en el número 21 de la revista *Education in the Knowledge Society* (SJR, Q3) el artículo “[Comunicación y Educación en los Museos, espacios de interacción en la Zona de Desarrollo Próximo en España](#)”, obra de **Félix Ortega-Mohedano**, Inma García-Martín y María Esther Pérez-Peláez.

10/06/20 – El miembro del OCA **Valeriano Piñeiro-Naval** ha publicado en el número 33(3) de la revista *Communication & Society* (SJR, Q2), el artículo “[The content analysis methodology. Uses and applications in communication research on Spanish-speaking countries](#)”.

12/06/20 – Ya está en línea el artículo “[Grupos minoritarios en la ficción televisiva española: análisis de contenido y percepciones ciudadanas para la creación de un índice de diversidad](#)”, publicado en el número 46 de la revista *Cuadernos.Info* (SJR, Q2). El artículo es obra de los miembros del OCA **María Marcos Ramos**, **Beatriz González-de-Garay** y **Carlos Arcila Calderón**.

21/06/20 – La profesora **Beatriz González de Garay**, miembro del OCA, ha publicado, junto a Sofía Sánchez González, el artículo “[La Diversidad Afectivo-Sexual en First Dates \(Cuatro: 2016\). Análisis de Contenido del Perfil de los Participantes](#)”, en el número 9(1) de la revista *Masculinities and Social Change* (SJR, Q3).

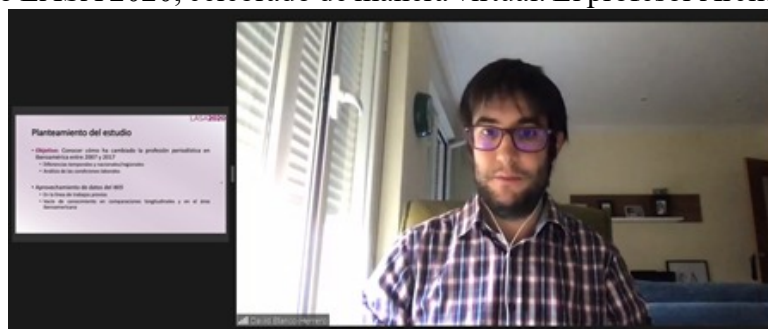
Defensas de tesis

11/06/20 - **Elizabeth Vargas** ha defendido su tesis doctoral “Efecto de la persuasión narrativa, informaciones y mixta para promover la higiene del sueño como un factor de control del peso corporal” en la Universidad del Norte (Colombia), obteniendo la máxima calificación. La doctora Vargas realizó dos estancias de investigación en el OCA, en 2018 y en 2019, bajo la dirección del profesor **Igartua**, codirector de la tesis.



Congresos

13-15/05/20 – Los miembros del OCA **David Blanco-Herrero** y **Carlos Arcila-Calderón** presentaron, junto con Martín Oller, el trabajo “Retos metodológicos en el análisis de la evolución de las condiciones laborales de los periodistas iberoamericanos (2007-2016)” en el Congreso LASA 2020, celebrado de manera virtual. El profesor Arcila participó además en la mesa redonda “Journalists and Journalism: Risk, Retreat, Resistance, and Renewal”.



20-26/05/20 – Diversos miembros del OCA han participado activamente en la 70th Annual ICA Conference, celebrada de manera virtual. **Juan-José Igartua** presentó la comunicación “Inducing identity fusion with stigmatized immigrants through narrative messages. The role of audience-character similarity based on social identity and narrative voice”, elaborada junto a **Íñigo Guerrero-Martín** y **Diego Cachón-Ramón**; **Carlos Arcila-Calderón** presentó la comunicación “Predicting Integration of Refugees: Using Machine Learning and Synthetic Populations to Predict Social Acceptance of Asylum Seekers in European Regions”, elaborada junto a **Javier Amores**, Mikolaj Stanek y **David Blanco-Herrero**; Javier Amores presentó “The visual representation of female refugees in the main European media”, elaborada junto a Carlos Arcila-Calderón, **Beatriz González-de-Garay** y David Blanco-Herrero; Juan-José Igartua presentó “Tell me your successful story with Tobacco! Indirect effects on narrative voice and behavioral audience-character similarity on the intention to quit smoking”, elaborada junto a **Isabel Rodríguez-de-Dios**, **Laura Rodríguez-Contreras**, **María Marcos-Ramos**, Beatriz González-de-Garay y Francisco-Javier Frutos; por último, David Blanco-Herrero y **Patricia Sánchez-Holgado** presentaron la comunicación “Evolution of Latin American journalists’ labor conditions: Evidence from the Worlds of Journalism Study open data”, elaborada junto a Carlos Arcila-Calderón, Martín Oller, Javier Amores y **Maximiliano Frías-Vázquez**. Todos los vídeos con la participación de los miembros del OCA en el congreso pueden verse en una [lista de reproducción en el canal de YouTube del OCA](#).



**70th Annual ICA Conference
Open Communication
Virtual Conference: 20-26 May 2020**

Health Communication Division
Paper session:
“New Developments in Tobacco Risk Communication”

Tell me your Successful Story with Tobacco! Indirect Effects of Narrative Voice and Behavioral Audience-Character Similarity on the Intention to Quit Smoking

Juan-José IGARTUA¹, Isabel Rodríguez-de-Dios², Laura RODRÍGUEZ-CONTRERAS¹, María MARCOS-RAMOS¹, Beatriz González-de-Garay¹ & Francisco-Javier FRUTOS¹
¹University of Salamanca (Spain) – ² University of Amsterdam (The Netherlands)

This work was supported by Junta de Castilla y León Government (Spain) to the project entitled “If you want, you can leave it: Narrative tools for the prevention of smoking in adult smokers. Effects of the similarity with the audience and the narrative voice” (grant reference: SA032G18).

THANK YOU

Javier Amores (javieramores@usal.es)
Carlos Arcila Calderón (carcala@usal.es)
Beatriz González de Garay (bgonzalezgaray@usal.es)
David Blanco Herrero (david.blanco.herrero@usal.es)

CONCLUSIONS

- This predictive analytical approach based on data can contribute to generating new relocation and resettlement schemes
- The prediction of the probability of acceptance of refugees at the regional level will allow mitigating the risks of exclusion of these groups, through the planning of integration policies, anticipating which populations could accept or oppose more resistance to the arrival of refugees

**70th Annual ICA Conference
Open Communication
Virtual Conference: 20-26 May 2020**

Intergroup Communication Interest Group
Paper session:
“International Migration: Identity Negotiation, Media Portrayals and Intergroup Contact”

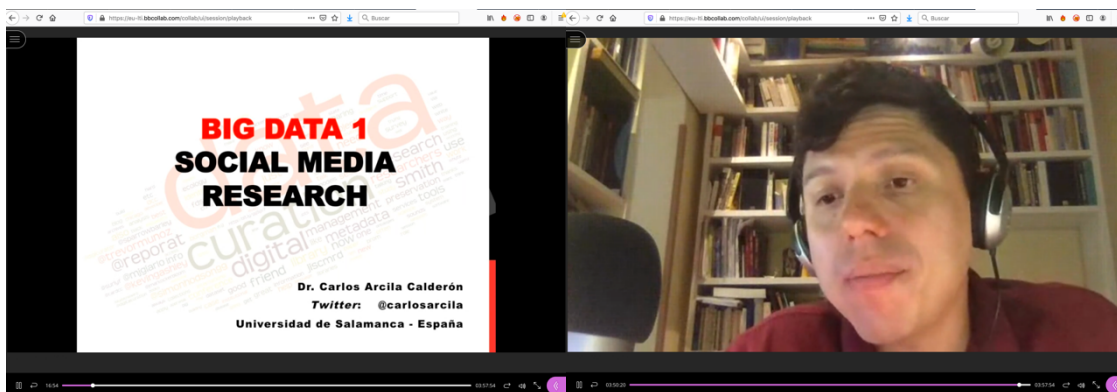
Inducing Identity Fusion With Stigmatized Immigrants Through Narrative Messages. The Role of Audience-Character Similarity Based on Social Identity and Narrative Voice

Juan-José IGARTUA, Íñigo GUERRERO-MARTÍN & Diego CACHÓN-RAMÓN
University of Salamanca (Spain)

This work was supported by Spanish Ministry of Science and Innovation to the project entitled “Narrative tools to reduce prejudice. Effects of similarity, imagined contact, empathy and narrative voice” (grant reference: CSO2015-67611-P).

Cursos impartidos

29/06-03/07/20 – El profesor **Carlos Arcila-Calderón** ha impartido los cursos *Big Data 1 (Social Media Research)* y *Big Data 2 (Predictive analytics)* en el marco de la Barcelona Summer School in Survey Methodology, organizada por el Research and Expertise Centre for Survey Methodology (RECSM) de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y celebrada de forma virtual.



Presencia en medios

17/04/20 – El artículo “[¿Tristes, generosos, enamorados, insomnes? Somos ratones de laboratorio en un experimento natural](#)”, publicado en *El País*, se ha hecho breve eco de las investigaciones llevadas a cabo en el Observatorio en el contexto de la pandemia de coronavirus.

14/06/20 – El País ha dedicado un artículo a la investigación realizada en el OCA por **María Marcos-Ramos** y **Beatriz González-de-Garay** sobre la representación de minorías en la ficción televisiva española. El texto de Tom C. Avendaño, titulado “[La televisión en España es más blanca que su público](#)”, incluye una entrevista a la profesora Marcos-Ramos.

16/06/20 – Sobre el mismo estudio llevado a cabo en el OCA sobre la representación de minorías en la ficción en el *prime time* en España, María Marcos-Ramos ha sido entrevistada en el programa [La Ventana](#), conducido por Carles Francino en Cadena SER.

Otros eventos

22/04/20 – **Carlos Arcila-Calderón** y **Patricia Sánchez-Holgado** participaron en la “Presentación Observatorio de Comunicación sobre Cambio Climático: ¿Cómo devolver la emergencia ambiental al *mainstream* en tiempos de pandemia?”, realizada de manera virtual en el marco del proyecto Diseño para el Observatorio de la Comunicación mediática del Cambio climático.



Presentación del Observatorio de Comunicación sobre Cambio Climático:

¿Cómo devolver la emergencia ambiental al *mainstream* en tiempos de pandemia?

-0-

22 de abril de 2020 de 12 a 13 h.

Cristina Monge
asesora ejecutiva de ECODES

Rogelio Fernández Reyes
Miembro del Grupo de Investigación MDCS, Universidad Complutense de Madrid, y del Grupo de Investigación GREFECO, Universidad de Sevilla

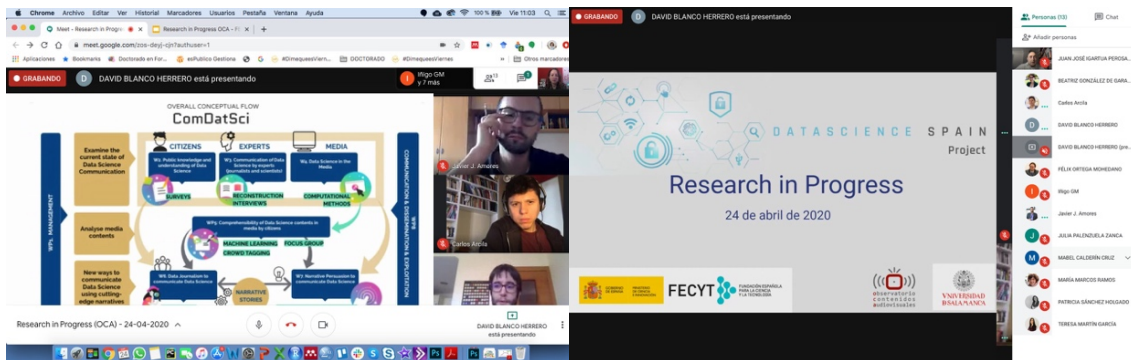
Gemma Teso Alonso
coordinadora del Observatorio, profesora de Procesos y Medios de Comunicación de la Universidad de Madrid y profesora de Sociología, Metodología y Teoría, de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM), Grupo de Investigación MDCS

Maria Garcia
Investigadora ambiental, presidenta de APA

Juan Antonio Galtín Moya
profesor titular de la Unidad Departamental (U.D.) de Sociología, Metodología y Teoría, de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense Madrid (UCM), IP del Proyecto, Grupo de Investigación MDCS

Arturo Larena
Investigador ambiental, Director de EEI Verde y EEI Futuro

24/04/20 – El *Research in Progress* de abril corrió a cargo de **Carlos Arcila**, **Patricia Sánchez-Holgado** y **David Blanco-Herrero**, quienes expusieron “Presentación del primer estudio sobre ciencia de datos en España: DataScience Spain”, trabajo que forma parte del proyecto DataScience Spain, financiado por la FECYT.



Research in Progress

24 de abril de 2020

ComDatSci

OVERALL CONCEPTUAL FLOW

DATA SCIENCE SPAIN PROJECT

FECYT

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

observatorio contenidos audiovisuales

29/05/20 – En el marco del *Research in Progress* de mayo, celebrado de forma virtual, **Íñigo Guerrero-Martin** y **Juan-José Igartua** expusieron el trabajo: “El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el



El rol de la voz narrativa y la similitud con el protagonista en narraciones diseñadas para reducir el prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados. Estudio 2.

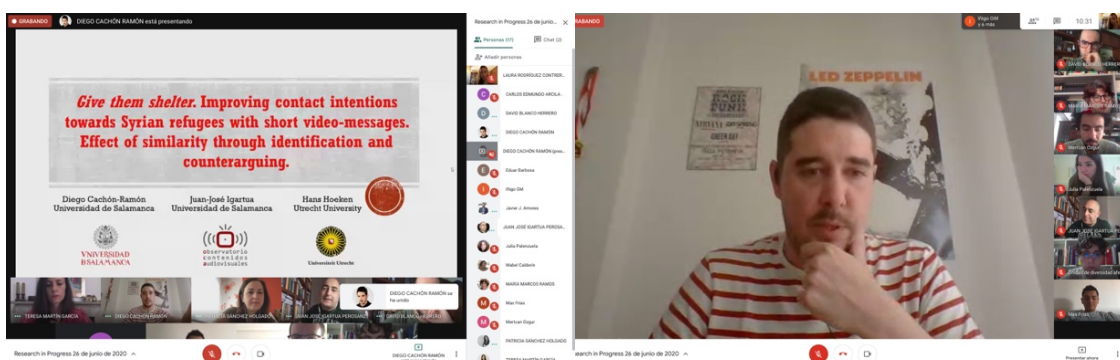
Íñigo Guerrero iguerrero@usal.es
Juan José Igartua igartua@usal.es

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

observatorio contenidos audiovisuales

prejuicio hacia inmigrantes estigmatizados. Estudio 2”, desarrollando el estudio realizado por Íñigo Guerrero en el marco de su tesis doctoral, dirigida por Juan-José Igartua.

26/06/20 – **Diego Cachón-Ramón** presentó, junto al profesor Juan-José Igartua, el último *Research in Progress* del curso 19/20, de nuevo en formato virtual. Se expusieron parte de los resultados del segundo estudio la tesis doctoral del primero, dirigida por el profesor Igartua, bajo el título “El poder de los formatos narrativos en la mejora de actitudes hacia grupos socialmente estigmatizados: efectos de la empatía y la similitud en términos de identidad social. Estudio 2”



Otras noticias

Hasta el 3 de julio está abierto el plazo de solicitud para participar en la convocatoria de Contratación de Personal Técnico de Apoyo a la Investigación 2020 de la Junta de Castilla y León. El OCA participa con una oferta de trabajo para menores de 30 años, graduados en Comunicación Audiovisual, con residencia en Castilla y León e inscritos en el Fondo de Garantía Juvenil, para colaborar en los proyectos liderados por el profesor Carlos Arcila. Más información en: <https://www.educa.jcyl.es/universidad/es/servicio-investigacion-cientifica/ayudas-subsuenciones-investigacion/contratacion-personal-tecnico-apoyo-investigacion-2020>

Está abierto, hasta el 15 de septiembre, el *call for papers* de la octava edición del congreso Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM), que se celebrará virtualmente entre el 21 y el 23 de octubre de 2020. El OCA, con el profesor Carlos Arcila Calderón como *chair*, organiza el *Track 10. Communication, Education and Social Media*. Por su parte, la también miembro del OCA Patricia Sánchez-Holgado, forma parte

del comité organizador del congreso. Más información, en <https://knowledgesociety.usal.es/node/4123>

Ya están disponibles en el canal de YouTube del OCA, además de los vídeos con la participación de los miembros del Observatorio en congresos y de los contenidos habituales, los vídeos resúmenes de [las últimas ediciones de los *Research in Progress*](#).

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>