



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2017



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



www.ocal.es



<https://www.facebook.com/ocal/>



goo.gl/2RfmQE



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL CENTRO	6
2.1. Director – Investigador responsable	6
2.2. Miembros investigadores	6
3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO	7
3.1. Objetivos.....	7
3.2. Servicios	7
3.3. Técnicas utilizadas.....	7
3.4. Otras actividades	8
4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS Y/O EN CURSO	9
4.1. Proyectos Financiados (ordenados según la cuantía económica)	9
4.2. Proyectos no Subvencionados.....	15
5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE	17
6. PUBLICACIONES.....	19
6.1. Libros y/o capítulos de libros.....	19
6.2. Artículos en revistas científicas.....	22
7. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS.....	25
7.1. Congresos Nacionales.....	25
7.2. Congresos Internacionales	28
8. CONFERENCIAS O PONENCIAS IMPARTIDAS POR INVITACIÓN.....	38
8.1. Nacionales	38
8.2. Internacionales.....	40
9. SEMINARIOS METODOLÓGICOS O CURSOS IMPARTIDOS	43
10. SEMINARIOS RESEARCH IN PROGRESS.....	50
11. ESTANCIAS REALIZADAS POR MIEMBROS DEL OBSERVATORIO	55
12. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES REALIZADAS EN EL OCA.....	57
13. BECAS RECIBIDAS	59



14. TESIS DIRIGIDAS EN CALIDAD DE LEÍDAS O EN CURSO.....	61
14.1. Tesinas de Máster y/o Trabajos Fin de Grado y de Máster	61
14.2. Tesis doctorales.....	70
15. ALUMNOS BECADOS ADSCRITOS AL OBSERVATORIO O BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LOS INVESTIGADORES MIEMBROS	71
16. ALUMNOS QUE HAN REALIZADO SUS PRÁCTICAS EN EL OCA.....	73
16.1. Alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual	73
16.2. Alumnos de MUCAII.....	73
17. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN.....	74



1. INTRODUCCIÓN

El presente documento alberga la actividad docente e investigadora realizada en el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA), Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca, durante el año 2017, un período que supone una continuación en el crecimiento y consolidación del OCA como un grupo de investigación activo, ambicioso y prolífico en materia científica.

En primer lugar, cabe destacar la incorporación de 3 nuevos miembros al grupo de investigación, con mención especial a la incorporación de una investigadora de la talla de Magdalena Wojcieszac (*University of California Davis*, USA) cuya trayectoria investigadora a nivel internacional supone un fuerte apoyo para el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Asimismo, los investigadores del GIR han participado en 16 proyectos de investigación financiados, en 5 proyectos no subvencionados y en 6 proyectos de innovación docente. De esta forma, el OCA se ratifica como un centro activo de investigación y de generación de conocimiento.

En lo referente a la divulgación de resultados, una labor fundamental para el avance del conocimiento, a lo largo del 2017 se realizaron un total de 50 publicaciones, distribuidas de la siguiente forma: 24 de ellas han sido libros o capítulos de libros y 26 artículos de investigación en revistas científicas nacionales e internacionales, entre las que se incluyen publicaciones de prestigio y con alto factor de impacto como *International Journal of Communication*, *Comunicar*, *Revista Latina de Comunicación Social*, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* o *Communication & Society*. De la misma manera, durante este período también se presentaron 8 comunicaciones en congresos nacionales y 34 en congresos internacionales. Entre ellos destaca la presencia de miembros del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales en la prestigiosa *International Communication Association's 67th Annual Conference*, celebrada en San Diego (USA); en *VI Congreso Internacional en Comunicación Política y Estrategias de Campaña de ALICE*, celebrado en Bogotá (Colombia); en el *TEEM'17. Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality*, celebrado en Cádiz (España); o la participación como invitados de varios investigadores del OCA en las *I Jornadas Ibéricas sobre Cultura, Património e Turismo na Sociedade Digital*, celebradas en Covilhã (Portugal).

La formación y la excelencia investigadora son otras de las preocupaciones del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. Debido a ello, en 2017 varios miembros del equipo impartieron 24 cursos o seminarios metodológicos en instituciones como la Universidad



de Beira Interior (Portugal), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (TEC) de Monterrey (México), la Universidad del Norte (Colombia), la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Burgos o la Universidad de Salamanca (España). Además, se celebraron 9 seminarios *Research in Progress*, se impartieron 17 conferencias o ponencias por invitación y 5 investigadores del centro realizaron estancias en universidades de otros países.

De la misma manera, 7 investigadores procedentes de universidades latinoamericanas (el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (TEC) de Monterrey (México), la Universidad del Norte (Colombia), el Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la Universidad Veracruzana (México) o la Universidad Autónoma de Nuevo León (México) realizaron una estancia de investigación en el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales durante 2017.

Respecto a los trabajos de grado o posgrado acordes a las líneas de investigación del Centro, en 2017 fueron evaluadas y leídas 34 Tesinas de Máster y/o Trabajos Fin de Grado y de Máster y 3 tesis doctorales, obteniendo estas últimas una excelente calificación.

Por todo lo anterior, el 2017 ha sido un año muy productivo para el OCA. Además, como complemento de esta memoria, se pueden encontrar otras informaciones y materiales adicionales en la página web del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (www.ocausal.es), en la página de Facebook (<https://www.facebook.com/ocausal/>) y en el canal de YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCDHtexnVrcX0rVqENo0YDMQ/>).

Salamanca (España), marzo de 2018



2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL CENTRO

2.1. Director – Investigador responsable

Juan José Igartua Perosanz jigartua@usal.es

2.2. Miembros investigadores

José Salvador Alvidrez Villegas	jose.alvidrez@udem.edu / mr.alvidrez@gmail.com
Carlos Arcila Calderón	carcila@usal.es
Isabel M. Barrios Vicente	imbv@usal.es / isabel.barrios@unir.net
Diego Cachón Ramón	diego.cachon@usal.es
Marta Cerezo Prieto	marta_cp@usal.es
Lifen Cheng Lee	lfcheng@usal.es
Francisco Javier Frutos Esteban	frutos@usal.es
Catalina González Cabrera	catygonzalez@usal.es / caty75.cg@gmail.com
Beatriz González de Garay Domínguez	bgonzalezgaray@usal.es
Alejandro González Vázquez	alejandro.gonzalez@usal.es
Iñigo Guerrero Martín	i.guerrero@usal.es
Jorge Holguera Illera	jorgeholguera@gmail.com
Carmen López San Segundo	maika@usal.es
María Marcos Ramos	mariamarcos@usal.es
Carlos Muñiz Muriel	carlos.munizm@uanl.mx
Félix Ortega Mohedano	fortega@usal.es
Valeriano Piñeiro Naval	vale.naval@labcom.ubi.pt / vale.naval@usal.es
Diego Ramos Méndez	drmendez88@usal.es
Isabel Rodríguez de Dios	isabelrd@usal.es
Magdalena Wojcieszak	mwojcieszak@ucdavis.edu

Contacto

Observatorio de los Contenidos Audiovisuales
Universidad de Salamanca
Aula 118, Edificio FES, Campus Unamuno
Salamanca, Salamanca 37007
Teléfono: 923.29.45.00, extensión 3111
Página web: <http://www.ocausal.es/>



3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1. Objetivos

El principal objetivo del OCA es el estudio y análisis empírico de los contenidos, usos, procesos y efectos de la comunicación mediática: prensa, televisión, radio, cine, nuevas tecnologías de la información y nuevos medios interactivos.

3.2. Servicios

- Diseño y realización de investigaciones sobre consumo, usos, procesos de recepción y efectos de la comunicación mediática.
- Estudios de evaluación de intervenciones mediáticas.
- Estudios Pre-tests de productos y mensajes mediáticos.
- Diseño y realización de estudios aplicados de análisis de contenido: análisis de la imagen en medios de comunicación y *strategic frame analysis*.
- Investigación transcultural sobre contenidos, procesos, usos y efectos mediáticos.
- Asesoría metodológica para el desarrollo de estudios sobre comunicación (*consultant*).

3.3. Técnicas utilizadas

- Investigación experimental en estudios sobre procesos y efectos de mensajes mediáticos (*Media Lab*).
- Investigación cuantitativa mediante cuestionario sobre usos, procesos y efectos mediáticos.
- Análisis de contenido de mensajes mediáticos.
- Análisis de contenido computarizado (*Computer Text Content Analysis*, CATA). Programa LIWC (*Linguistic Inquiry and Word Count*).
- Análisis cualitativo de mensajes mediáticos (análisis narrativo y del discurso).
- Metodología cualitativa (grupos focalizados y entrevistas abiertas en profundidad) para el análisis de los usos, procesos y efectos mediáticos.
- Técnicas de análisis estadístico de datos (univariadas, bivariadas y multivariadas). Programa SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), AMOS y Mplus 8.



3.4. Otras actividades

- Seminarios metodológicos.
- Seminarios con investigadores visitantes.
- Estancia de investigadores en formación y post-doctorales.
- Realización de la “Práctica Laboral Tutelada” para alumnos de Grado en Comunicación Audiovisual y del “Laboratorio de Prácticas Profesionales” para los alumnos del Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAII) de la Universidad de Salamanca.



4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS Y/O EN CURSO

4.1. Proyectos Financiados (ordenados según la cuantía económica)

Título del Proyecto:	Sistema de investigación en España sobre prácticas sociales en Comunicación, Mapa de proyectos, grupos, líneas, objetos de estudio y métodos (MapCom)
Entidad Financiadora:	Ministerio de Economía y Competitividad, Secretaria de Estado de Investigación Desarrollo e Innovación Ref: CSO2013-47933-C4-1P
Investigador Principal:	José Luis Piñuel Raigada
Investigadores OCA:	Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y Valeriano Piñeiro Naval
Cuantía del Proyecto:	88.330 euros
Fecha de Inicio:	01 de enero de 2014
Fecha de Finalización:	31 de febrero de 2018

Título del Proyecto:	Herramientas narrativas para reducir el prejuicio. Efectos de la similitud, el contacto imaginado, la empatía y la voz narrativa
Entidad Financiadora:	Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos I+D (CSO2015-67611-P)
Investigador Principal:	Juan José Igartua Perosanz
Investigadores OCA:	Juan José Igartua Perosanz, Magdalena Wojcieszak, Salvador Alvérez Villegas, Isabel Barrios Vicente, Isabel Rodríguez de Dios, Diego Cachón Ramón e Iñigo Guerrero Martín
Cuantía del Proyecto:	49.126 euros
Fecha de Inicio:	01 de enero de 2016
Fecha de Finalización:	31 de diciembre de 2019



Título del Proyecto:	Las estrategias de campaña online de los partidos políticos españoles en 2015-16 (e-Polcampañas)
Entidad Financiadora:	Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de Ayudas a Proyectos I+D+I, CSO2013-44446-R
Investigador Principal:	José Luis Dader
Investigadores OCA:	Lifen Cheng Lee
Cuantía del Proyecto:	35.000 euros
Fecha de Inicio:	01 de enero de 2014
Fecha de Finalización:	31 de julio de 2017

Título del Proyecto:	A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning.
Entidad Financiadora:	Ministerio de Economía y Competitividad (PCIN-2015-186-C02-01)
Investigador Principal:	Francisco Javier Frutos Esteban
Investigadores OCA:	Isabel Barrios Vicente, Marta Cerezo Prieto, Beatriz González de Garay Domínguez, Francisco Javier Frutos Esteban, Juan José Igartua Perosanz, Félix Ortega Mohedano, Valeriano Piñeiro Naval y Carmen López San Segundo
Cuantía del Proyecto:	30.000 euros
Fecha de Inicio:	01 de junio de 2015
Fecha de Finalización:	31 de mayo de 2018

Título del Proyecto:	HAR2014-54073-P Dinámicas de renovación educativa y científica en las aulas de bachillerato (1900-1936): una perspectiva ibérica
Entidad Financiadora:	Ministerio de Economía y Competitividad
Investigador Principal:	Leoncio López-Ocón
Investigadores OCA:	Francisco Javier Frutos Esteban y Carmen López San Segundo
Cuantía del Proyecto:	27.000 euros
Fecha de Inicio:	01 de julio de 2015
Fecha de Finalización:	30 de junio de 2018



Título del Proyecto:	Competencia mediática en docentes y estudiantes universitarios de la ciudad de Cuenca. Proyecto a nivel nacional con el trabajo en conjunto de otras Universidades del Ecuador.
Entidad Financiadora:	Universidad del Azuay, Cuenca (Ecuador)
Investigador Principal:	Cecilia Ugalde Sánchez
Investigadores OCA:	Catalina González Cabrera
Cuantía del Proyecto:	22.910 euros
Fecha de Inicio:	Septiembre de 2015
Fecha de Finalización:	Marzo de 2017

Título del Proyecto:	Enfermedades raras y empoderamiento de los pacientes: el caso del síndrome post-polio y el fin de la poliomielitis en Castilla y León
Entidad Financiadora:	Junta de Castilla y León. Consejería de Educación. Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación (referencia nº SA251U14)
Investigador Principal:	Juan Antonio Rodríguez Sánchez
Investigadores OCA:	Juan José Igartua Perosanz
Cuantía del Proyecto:	18.285 euros
Fecha de Inicio:	01 de enero de 2015
Fecha de Finalización:	31 de diciembre de 2017

Título del Proyecto:	La formación cívica en la educación básica como agente de socialización política de los estudiantes: Diagnóstico de su impacto en comparación al desarrollado por la familia y los medios de comunicación
Entidad Financiadora:	Convocatoria de Investigación Básica SEP-SEB CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México), Modalidad Grupos y redes de investigación e innovación (Clave 264415)
Investigador Principal:	Carlos Muñoz Muriel
Investigadores OCA:	Carlos Muñoz Muriel
Cuantía del Proyecto:	340.000 pesos mexicanos (15.850 euros aproximadamente)
Fecha de Inicio:	01 de octubre de 2016
Fecha de Finalización:	30 de septiembre de 2017



Título del Proyecto:	Los componentes del spot político. Identificación de los elementos estructurales de los comerciales políticos de las elecciones presidenciales de 2012 y su efecto en la generación de emociones en los receptores.
Entidad Financiadora:	Secretaría de Educación Pública de México, PRODEP, Convocatoria de Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo (PTC) (Clave DSA/103.5/16/10510)
Investigador Principal:	Felipe de Jesús Marañoñ Lazcano
Investigadores OCA:	Carlos Muñiz Muriel
Cuantía del Proyecto:	336.500 pesos mexicanos (15.685 euros aproximadamente)
Fecha de Inicio:	22 de agosto de 2016
Fecha de Finalización:	21 de agosto de 2017

Título del Proyecto:	La formación cívica en la educación básica como agente de socialización política de los estudiantes.
Entidad Financiadora:	Secretaría de Educación Pública de México, PRODEP, Convocatoria de Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo (PTC) (Clave DSA/103.5/16/10510)
Investigador Principal:	Alma Rosa Saldierna Salas
Investigadores OCA:	Carlos Muñiz Muriel
Cuantía del Proyecto:	218.660 pesos mexicanos (10.192 euros aproximadamente)
Fecha de Inicio:	22 de agosto de 2016
Fecha de Finalización:	21 de agosto de 2017

Título del Proyecto:	Clasificador en tiempo real de opiniones políticas en español con técnicas de aprendizaje automático (AUTOCOP-ES)
Entidad Financiadora:	Plan TCUE (Junta de Castilla y León, programa de desarrollo de Pruebas de Concepto y Protección de Resultados con aplicación a la Empresa. TCUE 2015 a 2017, Fondos FEDER)
Investigador Principal:	Carlos Arcila Calderón
Investigadores OCA:	Carlos Arcila Calderón y Félix Ortega Mohedano
Cuantía del Proyecto:	10.0000 euros.
Fecha de Inicio:	01 de enero de 2017
Fecha de Finalización:	30 de septiembre de 2017



Título del Proyecto:	La idoneidad de los álbumes ilustrados /picturebooks/ cuentos para la enseñanza y el aprendizaje del inglés y el español en colegios bilingües
Entidad Financiadora:	Universidad Internacional de La Rioja. Vicerrectorado de Investigación
Investigador Principal:	Mercedes Pérez Agustín
Investigadores OCA:	Isabel Barrios Vicente.
Cuantía del Proyecto:	4.028 euros.
Fecha de Inicio:	10 de noviembre de 2017
Fecha de Finalización:	31 de julio de 2018

Título del Proyecto:	Análisis de la cobertura mediática de la campaña electoral 2015 a gobernador de Nuevo León en la prensa y televisión locales
Entidad Financiadora:	UANL, Programa de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica, PAICYT-2015. (Clave CSH012-15)
Investigador Principal:	Carlos Muñoz Muriel
Investigadores OCA:	Carlos Muñoz Muriel
Cuantía del Proyecto:	50.000 MXN (2.142,82 euros aprox.)
Fecha de Inicio:	2016
Fecha de Finalización:	2017

Título del Proyecto:	Fotografiar arte y monumentos: Salamanca y la piedra de oro (Artículo 83)
Entidad Financiadora:	IES Abroad Salamanca)
Investigador Principal:	Francisco Javier Frutos Esteban
Investigadores OCA:	Francisco Javier Frutos Esteban, Carmen López San Segundo y Marta Cerezo Prieto
Cuantía del Proyecto:	1.800 euros
Fecha de Inicio:	02/02/2017
Fecha de Finalización:	07/05/2017



Título del Proyecto:	Las prácticas comunicativas y su efecto en la construcción de la Cultura Política de los jóvenes. Análisis en el entorno de la Elección a Gobernador en el Estado de Nuevo León en 2015.
Entidad Financiadora:	UANL, Programa de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica, PAICYT-2015 (Clave CSH004-15)
Investigador Principal:	Alma Rosa Saldierna Salas
Investigadores OCA:	Carlos Muñiz Muriel
Cuantía del Proyecto:	25.000 pesos mexicanos (1.165 euros aproximadamente)
Fecha de Inicio:	2016
Fecha de Finalización:	2017

Título del Proyecto:	El Spot político y sus elementos. Análisis de Contenido de los comerciales políticos de las elecciones presidenciales de 2012
Entidad Financiadora:	UANL, Programa de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica, PAICYT-2015 (Clave CSH083-15)
Investigador Principal:	Felipe de Jesús Maraón Lazcano
Investigadores OCA:	Carlos Muñiz Muriel
Cuantía del Proyecto:	25.000 pesos mexicanos (1.165 euros aproximadamente)
Fecha de Inicio:	2016
Fecha de Finalización:	2017



4.2. Proyectos no Subvencionados

Título del Proyecto:	Between perspective and presence: the effects of narrative perspective and storyteller presence on narrative persuasion
Entidad académica:	Nanyang Technological University, Universidad de Amsterdam y Universidad de Salamanca
Investigador Principal:	Nuri Kim, Hye-Kyung Kim, Magdalena Wojcieszak y Juan José Igartua Perosanz
Investigadores OCA:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de Inicio:	1 de septiembre de 2015
Fecha de Finalización:	1 de septiembre de 2017

Título del Proyecto:	Resolución de conflictos familiares en ficción de series TV: Un estudio comparado transcultural entre USA y China
Entidad académica:	Dpto. Sociología y Comunicación, Facultad CCSS, Universidad Salamanca
Investigador Principal:	Lifen Cheng Lee
Investigadores OCA:	Lifen Cheng Lee
Fecha de Inicio:	Enero de 2017
Fecha de Finalización:	Diciembre de 2017

Título del Proyecto:	Las representaciones del rol femenino en los medios de comunicación entre España y Corea del Sur durante 1990-2017: Una aproximación al análisis comparado transcultural
Entidad académica:	Dpto. Sociología y Comunicación, Facultad CCSS, Universidad Salamanca
Investigador Principal:	Lifen Cheng Lee
Investigadores OCA:	Lifen Cheng Lee
Fecha de Inicio:	Enero de 2017
Fecha de Finalización:	Noviembre de 2017



Título del Proyecto:	Comunicación Ambiental: Las representaciones mediáticas del esmog en la prensa digital en China
Entidad académica:	Dpto. Sociología y Comunicación, Facultad CCSS, Universidad Salamanca
Investigador Principal:	Lifen Cheng Lee
Investigadores OCA:	Lifen Cheng Lee
Fecha de Inicio:	Enero de 2017
Fecha de Finalización:	

Título del Proyecto:	Efectos de la exposición al cine y las series TV con subtitulación sobre el aprendizaje de español para los estudiantes chinos de la lengua española
Entidad académica:	Dpto. Sociología y Comunicación, Facultad CCSS, Universidad Salamanca
Investigador Principal:	Lifen Cheng Lee
Investigadores OCA:	Lifen Cheng Lee
Fecha de Inicio:	Enero de 2017
Fecha de Finalización:	



5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título del Proyecto:	Plan Piloto de internacionalización de los programas de estudio de la USAL / Docencia en inglés
Entidad Financiadora:	Vicerrectorado de internacionalización USAL
Coordinador:	Marta Isabel Jaschek
Participantes OCA:	Beatriz González De Garay Domínguez
Cuantía del Proyecto:	
Fecha de Inicio:	Junio de 2017
Fecha de Finalización:	Septiembre de 2017

Título del Proyecto:	Acceso a un repositorio audiovisual on-line para asignaturas vinculadas al estudio del lenguaje, la teoría y la historia del cine (ID2016/133)
Entidad Financiadora:	Universidad de Salamanca
Coordinador:	María Marcos Ramos
Participantes OCA:	María Marcos Ramos
Cuantía del Proyecto:	90 euros
Fecha de Inicio:	Octubre de 2016
Fecha de Finalización:	Junio de 2017

Título del Proyecto:	Concurso creativo sobre derechos humanos en conmemoración del xxv aniversario de la facultad de ciencias sociales (ID2016/159)
Entidad Financiadora:	Universidad de Salamanca
Coordinador:	Purificación Morgado Panadero
Participantes OCA:	Juan José Igartua Perosanz
Cuantía del Proyecto:	400 euros
Fecha de Inicio:	1 de octubre de 2016
Fecha de Finalización:	30 de junio de 2017



Título del Proyecto:	Apps para la docencia y la investigación
Entidad Financiadora:	Universidad de Salamanca
Coordinador:	Nieves Sanz Mulas
Participantes OCA:	Marta Cerezo Prieto
Cuantía del Proyecto:	105 euros
Fecha de Inicio:	10 de enero de 2017
Fecha de Finalización:	10 de julio de 2017

Título del Proyecto:	Apps para la docencia y la investigación II
Entidad Financiadora:	Universidad de Salamanca
Coordinador:	Ana Belén Nieto Librero
Participantes OCA:	Marta Cerezo Prieto
Cuantía del Proyecto:	50,50 euros
Fecha de Inicio:	30 de noviembre de 2017
Fecha de Finalización:	15 de julio de 2018

Título del Proyecto:	Las aportaciones de plataformas como Netflix y las series al aprendizaje de la criminología. Análisis desde una perspectiva crítica
Entidad Financiadora:	Universidad de Salamanca
Coordinador:	María Concepción Gorjón Barranco
Participantes OCA:	Marta Cerezo Prieto
Cuantía del Proyecto:	Sin financiación
Fecha de Inicio:	30 de noviembre de 2017
Fecha de Finalización:	15 de julio de 2018



6. PUBLICACIONES

6.1. Libros y/o capítulos de libros

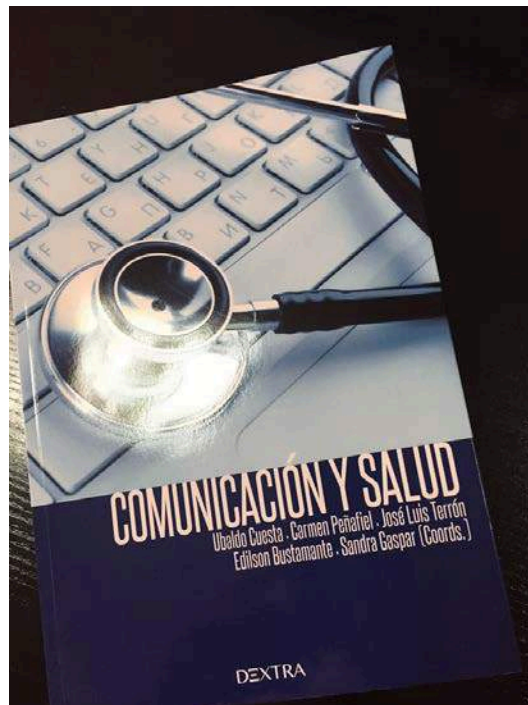
1	Arcila, C.; Barredo, D. & Castro, C. (eds.) (2017). <i>Analítica y visualización de datos en Twitter</i> . Barcelona: Oberta UOC Publishing
2	Arcila, C.; Barredo, D. & Castro, C. (eds.) (2017). <i>Comunicación digital: Participación y movimientos sociales en América Latina</i> . La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.
3	Ballesteros, C. A., Zamora, R., Goulart, M., Sánchez Cobarro, P., Gil-Torres, A., Díez-Garrido, M., & Muñiz, C. (2017). <i>La interacción entre candidatos, partidos y ciudadanos en Facebook durante la campaña de las elecciones generales de 2015</i> . Un análisis cuantitativo. En J. L. Dader & E. Campos-Domínguez (Coords.), <i>La búsqueda digital del voto. Cíbercampañas electorales en España 2015-16</i> (pp. 141-194). Valencia: Tirant Lo Blanch. I.S.B.N.: 978-84-9169-184-6
4	Barbosa, E., Arcila, C. & Barredo, D. (2017). "Difusión de noticias en Twitter y medios sociales", en C. Arcila, D. Barredo & C. Castro (Eds.), <i>Analítica y visualización de datos en Twitter</i> (pp. 35-60). Barcelona: Oberta UOC Publishing.
5	Barranquero, A., Arcila, C. & Arroyave, J. (2017). <i>Manual de Teoría de la Comunicación. II. Perspectiva latinoamericana</i> . Barranquilla: Fundación Universidad del Norte
6	Barrios Vicente, I. M. (2017). <i>Pride and Prejudice</i> , de Inglaterra a Estados Unidos, India e Internet... ¡incluso zombis!, en Abradelo de Usera, María Isabel & Gutiérrez Carreras, Pablo (coords.), <i>By a Lady: Estudios sobre Jane Austen</i> (pp. 199-211). Madrid: CEU Ediciones. ISBN. 9788416477586
7	Barrios Vicente, I. M. (2017). Stepford: Gótico, comedia ¿negra? Y feminismo, en Sánchez Zapatero, Javier & Martín Escribà, Àlex (eds.), <i>La globalización del crimen: Literatura, Cine y Nuevos Medios</i> (pp. 549-557). Santiago de Compostela: Andavira Editora. ISBN. 9788484089797.
8	Cerezo, M., Frutos, F. J. Applications for mobile devices, interpretation of cultural heritage and educational innovation. Effects of usability in the process of edutainment. Proceedings TEEM'17. International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality. Salamanca: USAL. New York, NY, USA: ACM.
9	Cerezo, M. y López, M. (2017). Las actividades extracurriculares y el fomento de las vocaciones científicas desde la extensión universitaria: un estudio exploratorio sobre el papel mediador de los docentes en el contexto del II Festival de "Primavera Científica". Actas del XVIII Congreso Internacional de Investigación Educativa: Interdisciplinaridad y Transferencia, Universidad de Salamanca.
10	Cerezo, M., Manzano, S., Frutos, F.J., González de Garay, B. & Calvo, K. (2017). De las aulas a la sociedad: Representación de identidad de género y diversidad sexual a través del retrato fotográfico. En V.V.A.A., <i>Identidad y género en Castilla y León</i> (pp. 31-40). Salamanca: Instituto de las Identidades. Diputación de Salamanca.
11	Cheng, L. (2017). Efectos de comunicación política directa online sobre la participación ciudadana: Un estudio experimental. En J. L. Dader y E. Campos (coords.), <i>La búsqueda digital del voto</i> (pp. 393-434). Valencia: Tirant Lo Blanch



12	De la Garza, D., Barredo, D. & Arcila, C. (2017). "Participación política y medios de comunicación. Un estudio sobre los jóvenes ecuatorianos", en C. Arcila, D. Barredo & C. Castro (Eds.). <i>Comunicación digital: Participación y movimientos sociales en América Latina</i> (pp. 93-110). La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.
13	Díaz Jiménez, O. F., & Muñiz, C. (2017). ¿Comunicando desafección? El impacto de los medios de comunicación y las campañas en el compromiso cívico de la juventud en 2012. En S. Gómez Tagle (Coord.), <i>La cultura política de los jóvenes</i> (pp. 221-286). Ciudad de México: COLMEX. I.S.B.N.: 978-607-628-106-2
14	Igartua, J. J. (2017). Comunicación para la salud y edu-entretenimiento. En U. Cuesta, C. Peñafiel, J. L. Terrón, E. Bustamante & S. Gaspar (Coords.), <i>Comunicación y salud</i> (pp. 161-181). Madrid: Dextra.
15	Igartua, J. J. (2017). Cuestiones de calidad y metodología en la investigación en Comunicación en España. En B. Díaz Nosty & R. De Frutos (Coords.), <i>Tendencias en la investigación universitaria española en Comunicación</i> (pp. 269-286). Pamplona: Thomson Reuters-Aranzadi.
16	Marañón, F. J., Saldierna, A. R., & Muñiz, C. (2017). La presencia de la ideología en la comunicación de la campaña electoral en México: análisis los spots electorales de los candidatos presidenciales en 2012. En I. Crespo Martínez & M. Belinchón Alonso (Coords.), <i>¿Compiten las ideas? La presencia de la ideología en las campañas electorales modernas de Latinoamérica y España</i> (pp. 89-115). Valencia: Tirant lo Blanch. I.S.B.N.: 978-84-9143-830-4
17	Marcos Ramos, M. (2017). (ed.). <i>Historia, literatura y arte en el cine en español y portugués. Estudios y perspectivas</i> . Salamanca: Ediciones CEB. ISBN: 978-84-697-3695-1
18	Marcos Ramos, M. (2017). Los peligros del visionado de la violencia audiovisual en los espectadores. En Buczek, O. Y Falska, M. (ed), <i>La violencia encarnada. Representaciones en teatro y cine en el dominio hispánico</i> (pp. 267-281). Sevilla: Ed. Padilla Libros. ISBN: 9788484346203
19	Marcos Ramos, M. (2017). Hacia la convergencia de público y academia, En Marcos Ramos, M. (ed), <i>Historia, literatura y arte en el cine en español y portugués. Estudios y perspectivas</i> , (pp. 9-13), <i>Salamanca: Ediciones CEB</i> . ISBN: 978-84-697-3695-1
20	Marcos Ramos, M. (2017). Vivir es fácil con los ojos cerrados: radiografía de un tiempo y un espacio, En Camarero Gómez, G. (ed.), <i>Escenarios del cine histórico</i> . Madrid: Universidad Carlos III. ISBN: 978-84-617-7948-2
21	Marcos Ramos, M., Gambi Jiménez, E. y Medina Contreras, J. (2017). (eds.). <i>IV Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués. CIHALCEP2017. Libro de resúmenes</i> . Salamanca: Ediciones CEB. ISBN: 978-84-697-3605-0
22	Muñiz, C. (2017). El análisis de contenidos mediáticos desde la teoría del framing. Abordajes metodológicos para la identificación y análisis de los encuadres noticiosos. En M. S. Paláu Cardona (Coord.), <i>La observación de medios. Algunos referentes teóricos</i> (pp. 31-50). Guadalajara, México: CONEICC. I.S.B.N.: 978-607-8562-02-2



23	Oller, M., Olivera, D., Arcila, C., Chavero, P., Flores, K., Somohano, A., Calderón, M., Domínguez, O., Oliva, L. & Feliz, J. (2017). "La cultural periodística pre-profesional en el triángulo de las Bermudas del periodismo latinoamericano: Cuba, Ecuador y Venezuela", en M. Oller (Ed.) <i>Cultura(s) Periodística(s) Iberoamericana(s). La diversidad de un periodismo propio</i> (pp. 223-274). La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.
24	Ugalde, C., & González-Cabrera, C. (2017) Estudio de competencia mediática en los jóvenes de la ciudad de Cuenca. Universidad del Azuay. Primera edición. ISBN: 978-9978-325-61-2.





6.2. Artículos en revistas científicas

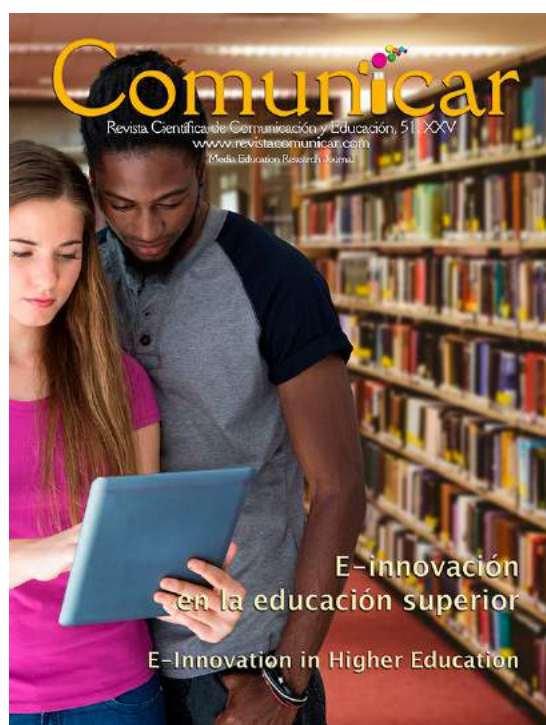
1	Alvírez, S. (2017). Interactividad en Twitter: el efecto de la identidad partidista sobre la evaluación de candidatos políticos y sobre sus intenciones de voto. <i>Comunicación y Sociedad</i> , (29), 117-137
2	Alvírez, S. & Rojas-Solís, J. L. (2017). Los amantes en la época del smartphone: aspectos comunicativos y psicológicos relativos al inicio y mantenimiento de la relación romántica. <i>Global Media Journal México</i> , 14(27), 1-18
3	Arcila, C.; López, M. & Peña, J. (2017). The Conditional Indirect Effect of Performance Expectancy in the Use of Facebook, Google+, Instagram and Twitter by youngsters. <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , 52, 590-607. doi: 10.4185/RLCS-2017-1181
4	Arcila, C.; Ortega, F.; Jiménez, J. & Trulleque, S. (2017). Análisis supervisado de sentimientos políticos en español: Clasificación en tiempo real de tweets basada en aprendizaje automático. <i>El Profesional de la Información</i> , 26 (5), 978-987. DOI: 10.3145/epi.2017.sep.18
5	Berganza, R., Lavín, E., & Piñeiro-Naval, V. (2017) Spanish Journalists' Perception about their Professional Roles / La percepción de los periodistas españoles acerca de sus roles profesionales. <i>Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación</i> , 25(51), 83-92. DOI: 10.3916/C51-2017-08
6	Cachón Ramón, D. (2017). Noticias sobre inmigración con enfoque narrativo: efectos actitudinales y procesos explicativos. <i>Estudios sobre el Mensaje Periodístico</i> , 22(2), 661-680. DOI: 10.5209/ESMP.54228
7	Caffarel-Serra, C, Ortega-Mohedano, F, Gaitán-Moya, J.A. (2017) Investigación en Comunicación en la Universidad Española en el período 2017-2014. <i>El profesional de la Información</i> , 26(2), 218-227. DOI: 10.3145/epi.2017.mar.08
8	Cheng, L. (2017). ¿Digo lo que siento y siento lo que digo? Una aproximación transcultural al uso de los emoticonos y los emojis en los mensajes en CMC. (Do I mean what I say and say what I mean? A Cross Cultural Approach to the Use of Emoticons & Emojis in CMC Messages), <i>Fonseca, Journal of Communication</i> , 15, 199-217. DOI: 10.14201/fjc201715199217
9	Díaz, O., & Muñoz, C. (2017). Los efectos de la comunicación política en el compromiso político de los jóvenes en la elección presidencial mexicana de 2012. <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i> , 62(229), 181–222.
10	Galhardi, C., Ortega, F., & Igartua, J. J. (2017). A TV de Silvio Santos – estratégias mercadológicas na grade de programação do SBT: um enfoque quantitativo. <i>Revista Famecos</i> , 24(1), 1-24. DOI: 10.15448/1980-3729.2017.1.23379
11	González-Cabrera, C. (2017). El publicista social en la convergencia del Buen Vivir y los ODS. <i>Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación</i> , 134, 141- 157.
12	González de Garay Domínguez, B. & Alfeo, J.C. (2017). Formas de representación de la homosexualidad en el cine y la televisión españoles durante el Franquismo. <i>L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos</i> , (23), 63-78.



13	Herrero, B.; Arcila, C.; Carratalá, A. & Berganza, R. (2017). The Impact of Media and NGOs in Four European Parliament Discourses about Conflicts in the Middle East. <i>Media, War & Conflict</i> , 11(1), 65-84. doi: 10.1177/1750635217727310
14	Igartua, J. J., & Frutos, F. J. (2017). Enhancing attitudes toward stigmatized groups with movies: mediating and moderating processes of narrative persuasion. <i>International Journal of Communication</i> , 11, 158-177.
15	Igartua, J. J., Wojcieszak, M., Cachón-Ramón, D., & Guerrero-Martín, I. (2017). "If it hooks you, share it on social networks". Joint effects of character similarity and imagined contact on the intention to share a short narrative in favor of immigration. <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , 72, 1085-1106.
16	Marañón, F., Muñiz, C., & Saldierna, A. R. (2017). La persuasión política en campañas electorales: Cuasi-Experimento sobre el efecto del uso de Rutas Persuasivas de los Spots Políticos. <i>Revista Daena (International Journal of Good Conscience)</i> , 12(2), 148-158.
17	Muñiz, C., Campos-Domínguez, E., Saldierna, A. R., & Dader, J. L. (2017). Engagement of politicians and citizens in the cyber campaign on Facebook: A comparative analysis between Mexico and Spain. <i>Contemporary Social Science</i> . doi: 10.1080/21582041.2017.1367832
18	Muñiz, C., Téllez, N. M., & Saldierna, A. R. (2017). Political sophistication as a mediator in the relation between media consumption and citizen participation. Evidence from the O-S-R-O-R model. <i>Communication & Society</i> , 30(3), 255-274. doi: 10.15581/003.30.3.255-274
19	Piñeiro-Naval, V., Serra, P., & Mangana, R. (2017) Local development and tourism. The socio-economic impact of digital communication in Portugal / Desarrollo local y turismo. El impacto socioeconómico de la comunicación digital en Portugal. <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , 72, 1515-1535. DOI: 10.4185/RLCS-2017-1232en
20	Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Marañón, F. (2017). El diseño de las sedes webs municipales en España. Una propuesta metodológica para su análisis. <i>Revista Española de Documentación Científica</i> , 40(1), e164.
21	Piñeiro-Naval, V., Igartua, J. J., & Sánchez-Nuevo, A. L. (2017). Identificación de factores externos que predicen el estado de los sitios web municipales: una aproximación regional al caso de España. <i>Observatorio (OBS*) Journal</i> , 11(3), 44-60
22	Ramos Méndez, D., & Ortega-Mohedano, F. (2017). La revolución en los hábitos de uso y consumo de vídeo en teléfonos inteligentes entre usuarios Millenials, la encrucijada revelada. <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> , (72), 704-718. DOI: 10.4185/RLCS-2017-1187
23	Rodelo, F. V., & Muñiz, C. (2017). La orientación política del periódico y su influencia en la presencia de encuadres y asuntos dentro de las noticias. <i>Estudios sobre el mensaje periodístico</i> , 23(1), 241-256.
24	Saldierna, A., Muñiz, C., & Marañón, F. J. (2017). Formación ciudadana en la democracia mexicana: Análisis del efecto de los medios de comunicación en la generación de conocimiento político en los pre-ciudadanos. <i>ALCEU</i> , 17(34), 198-215.



25	Ruiz, P., & Muñiz, C. (2017). Estereotipación de la mujer en la publicidad política. Análisis de los estereotipos de género presentes en los spots electorales de la campaña 2015 en Nuevo León. <i>Comunicación y Sociedad</i> , (29), 69–91.
26	Zlobina, A., & Gonzalez Vazquez, A. (2018). What is the right way to protest? On the process of justification of protest, and its relationship to the propensity to participate in different types of protest. <i>Social Movement Studies</i> , 17(2), 234-250.





7. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS

7.1. Congresos Nacionales

XIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas “Ciencia y Técnica en la Universidad”

(Del 21 al 23 de junio de 2017. Alcalá de Henares, España)

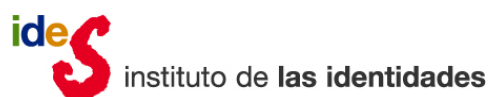


Título:	<i>El papel de los recursos didácticos de carácter visual en la renovación de la educación científica en las aulas de los bachilleres españoles en el primer tercio del siglo XX: el caso de las placas epidoscópicas</i>
Autores:	Marta Cerezo Prieto, Manuela Carmona García, Francisco Javier Frutos Esteban, Beatriz González De Garay Domínguez, Carmen López San Segundo y Leoncio López-Ocón
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Los recursos didácticos de carácter visual y la renovación de la educación científica de los bachilleres españoles (1900-1936): un estudio empírico de análisis de contenido aplicado al estudio de las placas diascópicas.</i>
Autores:	Francisco Javier Frutos Estaban, Beatriz González De Garay Domínguez, Carmen López San Segundo y Manuela Carmona García.
Tipo de participación:	Comunicación

V Foro de las Identidades de Castilla y León

(21 de abril de 2017. Salamanca, España)



Título:	<i>De las aulas a la sociedad: representación de identidad de género y diversidad sexual a través del retrato fotográfico</i>
Autores:	Kerman Calvo Borobia, Marta Cerezo Prieto, Francisco Javier Frutos Esteban, Beatriz González De Garay Domínguez y Sergio Manzano García.
Tipo de participación:	Comunicación



XXVIII Encuentro Nacional AIMC 2017

(Del 20 al 21 de abril de 2017. Guanajuato, México)



Título:	<i>Impacto del seguimiento de la campaña electoral en medios sobre la participación política ciudadana. Análisis del caso de Nuevo León 2015</i>
Autores:	Carlos Muñiz Muriel, Alma Rosa Saldierna Salas y Felipe Marañoñ Lazcano.
Tipo de participación:	Comunicación

XIII Congreso de Novela y Cine Negro

(Del 2 al 5 de mayo de 2017. Salamanca, España)



Título:	<i>La isla mínima (2014). Un recorrido por la España en transición a través de la mirada de Alberto Rodríguez</i>
Autores:	María Marcos Ramos
Tipo de participación:	Comunicación

X Congresso SOPCOM “Ciências da Comunicação: Vinte anos de investigação em Portugal”.

(Del 27 al 29 de noviembre de 2017. Viseu, Portugal.)



Título:	<i>Turismo e território: identificação da informação relativa à indústria do lazer nos websites das autarquias portuguesas</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Joaquim Mateus Paulo Serra
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>A Investigação ibero-americana relativa à Teoria do Enquadramento: estado da arte</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Rafael Mangana
Tipo de participación:	Comunicación



II Jornadas Científicas sobre “Comunicación Organizacional, Nuevas Formas de Publicidad y Relaciones con los Públicos”

(Del 30 al 31 de octubre de 2017. Pontevedra, España)



Título:	<i>Herramientas web aplicadas a la gestión de la comunicación organizacional. La dimensión turística de los sites municipales portugueses</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval
Tipo de participación:	Comunicación

7.2. Congresos Internacionales

La España Actual: cuarenta años de historia (1976-2016)

(Del 10 al 12 de mayo de 2017. Cádiz, España)



Título:	<i>Grupo 7 (2012), La isla mínima (2014) y El hombre de las mil caras (2016). La mirada de Alberto Rodríguez a la realidad española</i>
Autores:	María Marcos Ramos
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>La mirada crítica. Disidencia, política y crítica social en el cine de la España reciente, 1976-2016</i>
Autores:	María Marcos Ramos
Tipo de participación:	Comunicación

IX Congreso Internacional de Análisis Textual ¿Qué es el cine?

(Del 18 al 21 octubre de 2017. Valladolid, España)



Título:	<i>Guiones sociales vs la construcción de mensajes</i>
Autores:	Catalina González Cabrera
Tipo de participación:	Comunicación

III Congreso Internacional de Educación Mediática y Competencia Digital

(Del 15 al 17 de junio de 2017. Segovia, España)



Título:	<i>Desigualdad en el nivel de competencia mediática en los estudios regulares, flexivos y a distancia</i>
Autores:	Catalina González Cabrera, Cecilia Ugalde y Lorena Piedra.
Tipo de participación:	Comunicación



International Communication Association's 67th Annual Conference

(Del 25 al 29 de mayo de 2017. San Diego, USA)



Título:	<i>Distributed sentiment analysis of real time tweets</i>
Autores:	Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y Miguel Vicente Mariño
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Modelling Spanish Political Opinions in Twitter: Classification and Prediction of Sentiments in Messages about the Main Political Parties in Spain</i>
Autores:	Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y Miguel Vicente Mariño
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Sentiment Analysis of Political Tweets based on Machine Learning Approaches using Streaming and Distributed Technologies</i>
Autores:	Carlos Arcila Calderón, Félix Ortega Mohedano y Miguel Vicente Mariño
Tipo de participación:	Póster

Título:	<i>Media The role of Latin American scholarship in European Communication Studies: Confronting postcolonialism as practice by fostering academic cosmopolitanism</i>
Autores:	Sarah Ganter y Félix Ortega Mohedano
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Persuading women against gender violence. Effect of similarity with the protagonist on identification and risk-perception</i>
Autores:	Juan José Igartua Perosanz y Daniela Fiuza Mota
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Improving attitudes toward stigmatized immigrants with first-person narratives. Moderating and mediating variables</i>
Autores:	Juan José Igartua Perosanz, Magdalena Wojcieszak y Nuri Kim
Tipo de participación:	Comunicación



Juan José Igartua y Carlos Arcila en la 67ª Conferencia Anual de la ICA en San Diego, USA



V Congreso Iberoamericano de Investigación de
Gobernanza Universitaria

(Del 21 al 22 de noviembre de 2017, Monterrey, México)



Título:	<i>Transformación de los medios de comunicación tradicionales a las plataformas digitales en los procesos electorales y su medición actual de actitudes políticas</i>
Autores:	Hiram Garrido Ledezma y Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Prácticas políticas en niños y niñas de Allende y Sabinas Hidalgo, Nuevo León</i>
Autores:	Alondra Salazar López y Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Formación temprana del conservadurismo político: un acercamiento a la niñez en Nuevo León</i>
Autores:	Cinthia Gil y Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Comunicación

9° Congreso de ALACIP
(Montevideo, Uruguay)



Título:	<i>La participación política online y offline en el contexto de campañas electorales sub-nacionales de México</i>
Autores:	Alba Rodríguez Baca, Carlos Muñoz Muriel, José Antonio Meyer Rodríguez y Martín Echeverría Victoria
Tipo de participación:	Comunicación



VI Congreso Internacional en Comunicación Política y Estrategias de Campaña de ALICE.

(03 al 06 de septiembre de 2017. Bogotá, Colombia)



Título:	<i>El papel de los medios de comunicación en el proceso de socialización política. Evidencias desde el caso de los estudiantes de primaria de Nuevo León, México</i>
Autores:	Carlos Muñiz Muriel, Alma Rosa Saldierna Salas, Felipe Marañoñ Lazcano y Alondra Salazar López
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>La participación política online y offline en el contexto de campañas electorales sub-nacionales de México.</i>
Autores:	Alba Rodríguez Baca, Carlos Muñiz Muriel, José Antonio Meyer Rodríguez y Martín Echeverría Victoria
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Proceso de Socialización Política infantil. Estudio comparativo del papel que ejercen los medios de comunicación vs el entorno familiar</i>
Autores:	Alma Rosa Saldierna Salas, Felipe Marañoñ Lazcano y Carlos Muñiz Muriel
Tipo de participación:	Comunicación

WAPOR 70th Annual Conference

(Del 15 al 17 de julio. Lisboa, Portugal)



Título:	<i>"The More You Know, the More You Hate": How News and Political Talk Shape Political Knowledge and Affective Polarization in Colombia, Mexico and the United States</i>
Autores:	J. Suk, D. Coppini, Carlos Muñiz Muriel y Hernando Rojas Hernández
Tipo de participación:	Comunicación



Título:	<i>Mass Media as Students' Political Socialization Agents. About their Influence on the Configuration of Youth Political Culture</i>
Autores:	Carlos Muñiz Muriel, Alma Rosa Saldierna Salas, Felipe Marañón Lazcano y Alondra Salazar López
Tipo de participación:	Comunicación

XXXV International Congress LASA2017

(Del 29 de abril al 1 de mayo de 2017. Lima, Perú)



Título:	<i>El visionado de debates electorales como factor explicativo del incremento de sofisticación política. Estudio comparado entre Nuevo León y Publica, México</i>
Autores:	Carlos Muñiz Muriel, Martín Echeverría Victoria, Alma Rosa Saldierna Salas y Nilsa Marlén Téllez Morales
Tipo de participación:	Comunicación

IPSA/AISP Congreso Internacional "Political Communication in Uncertain times: Digital Technologies, Citizen participation and open governance"

(Del 7 al 8 de septiembre de 2017. Pamplona, España)



Título:	<i>Independence from politicians and participation of citizens, the two requests of Public Media in a digital context</i>
Autores:	Ana Azurmendi Adarraga, Félix Ortega Mohedano y Mercedes Muñoz Saldaña
Tipo de participación:	Comunicación



3rd Annual International Conference on Computational Social Science

(Del 10 al 13 de julio de 2017. Colonia, Alemania)



Título:	<i>Sentiment Analysis of Political Tweets based on Machine Learning Approaches using Streaming and Distributed Technologies</i>
Autores:	Carlos Arcila Calderón Félix Ortega Mohedano, Javier Giménez Amores y Sofía Trullenque Balaguero
Tipo de participación:	Póster

III Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas Fronteras de la literatura y el cine

(Del 21 al 28 de octubre de 2017. Valladolid, España)



Título:	<i>La autorreferencialidad en el cine documental en América Latina</i>
Autores:	María Marcos Ramos y Pablo Calvo de Castro
Tipo de participación:	Comunicación

III Congresso Internacional sobre Culturas “Interfaces da Lusofonia”

(Del 23 al 25 de noviembre de 2017. Braga, Portugal)



Título:	<i>A comunicação cultural das instituições portuguesas através da Internet. Uma análise de conteúdo dos sites das câmaras municipais.</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Joaquim Mateus Paulo Serra
Tipo de participación:	Comunicación



Título:	<i>O espaço cultural ibérico na ciência: uma análise bibliométrica da publicação em português e espanhol na Web of Science</i>
Autores:	Anabela Gradim Alves y Valeriano Piñeiro Naval
Tipo de participación:	Comunicación

I Congreso Internacional AGACOM “Alén das fronteiras: redes na diversidade”

(Del 20 al 21 de noviembre de 2017. Santiago de Compostela, España)



Título:	<i>A cibercomunicación turística dos concellos portugueses: un test cuantitativo do deseño dos seus portais web</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Joaquim Mateus Paulo Serra
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>A investigación iberoamericana relativa á Teoría do Encadre: estado da arte</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Rafael Mangana
Tipo de participación:	Comunicación

International Conference of “Tourism and Creative Industry Promotion” (TOCREA)

(Del 7 al 8 de julio de 2017, Porto, Portugal)

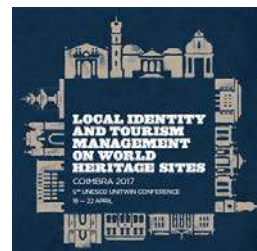


Título:	<i>The interplay between cultural heritage, tourism and social identity: the case study of municipalities' official websites</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval
Tipo de participación:	Comunicación



5th UNESCO-UNITWIN Conference “Local identity and tourism management on World Heritage Sites: Trends and Challenges”

(Del 18 al 20 de abril de 2017. Coimbra, Portugal)



Título:	<i>The heritage of Portuguese municipalities as a tourism asset and identity element: a study of the information of their official websites.</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Joaquim Mateus Paulo Serra
Tipo de participación:	Comunicación

XI Seminario sobre los antecedentes y orígenes del cine

(Del 30 al 31 de marzo de 2017. Gerona, España)



Título:	<i>El género discursivo de las placas de linterna mágica: una definición operativa en el contexto metodológico del análisis de contenido.</i>
Autores:	Carmen López San Segundo, Francisco Javier Frutos Esteban, Beatriz González De Garay Domínguez y Marta Cerezo Prieto
Tipo de participación:	Comunicación

AIDIPE2017, XVIII Congreso Internacional de Investigación Educativa: Interdisciplinaridad y Transferencia

(28 de junio de 2017. Salamanca, España)



Título:	<i>Las actividades extracurriculares y el fomento de las vocaciones científicas desde la extensión universitaria: un estudio exploratorio sobre el papel mediador de los docentes en el contexto del II Festival de “Primavera Científica”</i>
Autores:	Marta Cerezo Prieto, Francisco Javier Frutos Esteban y Carmen López San Segundo
Tipo de participación:	Comunicación

TEEM'17. International Conference Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturally 2017



(Del 18 al 20 de octubre de 2017. Cádiz, España)

Título:	<i>The revolution in mobile broadband. Generation Y & Z smartphones usage and consumption habits in the University of Salamanca</i>
Autores:	Diego Ramos Méndez y Félix Ortega Mohedano
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>Applications for mobile devices, interpretation of cultural heritage and educational innovation. Effects of usability in the process of edutainment</i>
Autores:	Marta Cerezo Prieto y Francisco Javier Frutos Esteban
Tipo de participación:	Comunicación

Título:	<i>The role of the narrator point of view and the similarity with the protagonist in narratives designed to reduce prejudice towards stigmatized immigrants</i>
Autores:	Iñigo Guerrero Martín y Juan José Igartua Perosanz
Tipo de participación:	Comunicación



Investigadores del OCA junto a compañeros del Programa de Doctorado Knowledge Society en el TEEM'17, celebrado en Cádiz



8. CONFERENCIAS O PONENCIAS IMPARTIDAS POR INVITACIÓN

8.1. Nacionales

Título:	<i>Estrategia Estatal LGBTI. Área: medios de comunicación e Internet</i>
Autores:	Beatriz González de Garay Domínguez
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	Hacia una Estrategia Estatal LGBTI
Lugar de celebración:	Salamanca, España
Fecha:	Del 10 al 17 de noviembre de 2017

Título:	<i>La campaña electoral y la formación ciudadana. Explicando la sofisticación política en contextos subnacionales.</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Ponencia invitada
Congreso:	I Seminario de Estudios sobre Opinión Pública "Retos, desafíos y perspectivas"
Lugar de celebración:	Puebla, México
Fecha:	Del 23 al 24 de noviembre de 2017

Título:	<i>Investigación en comunicación política: retos y necesidades</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Ponencia invitada
Congreso:	XXVIII Encuentro Nacional AMIC 2017
Lugar de celebración:	Guanajuato, México
Fecha:	Del 20 al 21 de abril de 2017

Título:	<i>Framing y campañas electorales: el tratamiento informativo de la política y el político en los medios de comunicación</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Universidad Veracruzana, Centro de Estudios de Opinión y Análisis, Xalapa, Veracruz (México)
Fecha:	31 de marzo de 2017



Título:	<i>Framing político y campañas electorales: el papel de los medios en la configuración de la imagen del candidato.</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Universidad de Guanajuato, División de Derecho, Política y Gobierno, Guanajuato (México)
Fecha:	21 de marzo de 2017

Título:	<i>El uso de las redes sociales como nueva herramienta de los candidatos en la campaña electoral.</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad Ciencias Políticas y Sociales, Querétaro (México)
Fecha:	17 de enero de 2017

Título:	<i>La influencia de la atención a contenidos políticos en medios sobre la participación política, a partir del modelo de mediación comunicativa.</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Puebla (México)
Fecha:	6 de marzo de 2017



8.2. Internacionales



Título:	<i>Un millón de imágenes: el patrimonio de las placas de linterna mágica como recurso para el conocimiento de la historia común europea</i>
Autores:	Francisco Javier Frutos Esteban, Carmen López San Segundo y Beatriz González de Garay Domínguez
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	I Jornadas Ibéricas sobre Cultura, Património e Turismo na Sociedade Digital
Lugar de celebración:	LabCom.IFP - Comunicação, Filosofia e Humanidades. Covilhã, Portugal
Fecha:	Del 6 al 7 de noviembre de 2017

Título:	<i>Dinámicas de renovación educativa y científica en las aulas de bachillerato (1900-1936): una perspectiva ibérica</i>
Autores:	Beatriz González de Garay, Carmen López San Segundo y Francisco Javier Frutos Esteban
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	I Jornadas Ibéricas sobre Cultura, Património e Turismo na Sociedade Digital
Lugar de celebración:	LabCom.IFP - Comunicação, Filosofia e Humanidades. Covilhã, Portugal
Fecha:	Del 6 al 7 de noviembre de 2017

Título:	<i>Desenvolvimento local e turismo: uma análise à comunicação digital das autarquias portuguesas</i>
Autores:	Valeriano Piñeiro Naval y Joaquim Mateus Paulo Serra
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	I Jornadas Ibéricas sobre Cultura, Património e Turismo na Sociedade Digital
Lugar de celebración:	LabCom.IFP - Comunicação, Filosofia e Humanidades. Covilhã, Portugal
Fecha:	Del 6 al 7 de noviembre de 2017



Título:	<i>An Approach to the Discursive Genre of Magic Lantern Slides</i>
Autores:	Carmen López San Segundo y Francisco Javier Frutos Esteban
Tipo de participación:	Comunicación
Congreso:	International Conference: A Million Pictures: History, Archiving, and Creative Re-use of Educational Magic Lantern Slides
Lugar de celebración:	Utrecht, Países Bajos.
Fecha:	Del 29 de agosto al 1 de septiembre de 2017

Título:	<i>Current perspectives on narrative persuasion using TV fiction</i>
Autores:	Juan José Igartua Perosanz
Tipo de participación:	Keynote speaker (conferencia invitada)
Congreso:	Congreso internacional "Aesthetics of Television Serials". Organizado por la Universidad Politécnica de Valencia en colaboración con la Society for Cognitive Studies of the Moving Image
Lugar de celebración:	Valencia, España
Fecha:	Del 2 al 4 de noviembre de 2017

Título:	<i>Framing Mexican immigration in American media: advances or setbacks?</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Ponencia invitada
Congreso:	2 nd Binational Communication Conference
Lugar de celebración:	Texas A&M International University, Laredo, Texas, USA
Fecha:	24 de marzo de 2017

Título:	<i>Las campañas online como nuevo escenario del proceso electoral</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Congreso:	Seminario Internacional "Cien años del sistema político mexicano: continuidad y cambio"
Lugar de celebración:	Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México
Fecha:	Febrero de 2017



Título:	<i>Nuevos medios y política: el uso de las redes sociales para la creación de compromiso político de los ciudadanos.</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social-Periodismo, Bogotá, Colombia
Fecha:	5 de septiembre de 2017

Título:	<i>La formación política del estudiante: la comunicación como factor de socialización política en educación básica</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Universidad Externado de Colombia, Facultad de Comunicación Social-Periodismo, Bogotá, Colombia
Fecha:	31 de agosto de 2017

Título:	<i>Difusión científica: dónde y cómo publicar</i>
Autores:	Carlos Muñoz Muriel
Tipo de participación:	Conferencia dictada
Lugar de celebración:	Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento Académico de Comunicaciones. Lima, Perú.
Fecha:	2 de mayo de 2017

9. SEMINARIOS METODOLÓGICOS O CURSOS IMPARTIDOS

Título del seminario:	<i>Big Data: Aplicación y Análisis</i>
Impartido por:	Carlos Arcila Calderón
Fecha de celebración:	Diciembre de 2017
Duración:	24 horas
Organizadores:	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (TEC) de Monterrey
Lugar:	Monterrey, México

Título del seminario:	<i>Supervised Sentiment Analysis</i>
Impartido por:	Carlos Arcila Calderón
Fecha de celebración:	Diciembre de 2017
Duración:	12 horas
Organizadores:	Universidad Aristóteles de Tesalónica
Lugar:	Tesalónica, Grecia

Título del seminario:	<i>Análisis de Sentimientos Predictivo</i>
Impartido por:	Carlos Arcila Calderón
Fecha de celebración:	Julio de 2017
Duración:	12 horas
Organizadores:	Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) de la Universidad de Salamanca
Lugar:	Salamanca, España



Seminario sobre Análisis de Sentimientos Predictivo impartido por Carlos Arcila y con presencia de investigadores del OCA



Título del seminario:	<i>Análisis de Sentimientos Predictivo</i>
Impartido por:	Carlos Arcila Calderón
Fecha de celebración:	Septiembre de 2017
Duración:	12 horas
Organizadores:	Universidad del Rosario / FELAFACS
Lugar:	Bogotá, Colombia

Título del seminario:	<i>La publicación en revistas científicas: Dónde y para qué publicar</i>
Impartido por:	Carlos Muñoz Muriel
Fecha de celebración:	Del 4 al 7 de diciembre de 2017
Duración:	12 horas
Organizadores:	Facultad de Comunicación Social-Periodismo, Universidad Externado de Colombia
Lugar:	Bogotá, Colombia

Título del seminario:	<i>La redacción de artículos científicos: estructura y normas APA</i>
Impartido por:	Carlos Muñoz Muriel
Fecha de celebración:	Del 27 al 30 de noviembre de 2017
Duración:	12 horas
Organizadores:	Facultad de Comunicación Social-Periodismo, Universidad Externado de Colombia
Lugar:	Bogotá, Colombia

Título del seminario:	<i>Difusión y publicación de resultados de investigación</i>
Impartido por:	Carlos Muñoz Muriel
Fecha de celebración:	Del 21 al 22 de noviembre de 2017
Duración:	6 horas
Organizadores:	Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Lugar:	Puebla, México



Título del seminario:	<i>SPSS: Análisis Multivariado</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 26 al 27 de octubre de 2017
Duración:	8 horas
Organizadores:	Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Universidad Autónoma de Nuevo León
Lugar:	Monterrey, México

Título del seminario:	<i>Análisis de datos cuantitativos</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 11 al 12 de octubre de 2017
Duración:	8 horas
Organizadores:	Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana, Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana
Lugar:	Ciudad de México, México

Título del seminario:	<i>Nuevos medios y política: El uso de las redes sociales para la creación de compromiso político de los ciudadanos</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 23 al 24 de junio de 2017
Duración:	10 horas
Organizadores:	Partido de Acción Nacional Colima
Lugar:	Colima, México

Título del seminario:	<i>Análisis estadístico e interpretación de datos y elaboración productos de difusión científica</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 8 al 10 de junio de 2017
Duración:	32 horas
Organizadores:	Escuela Nacional de Medicina, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (TEC) de Monterrey
Lugar:	Monterrey, México

Título del seminario:	<i>Investigación cuantitativa en Comunicación Política</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 3 al 4 de mayo de 2017
Duración:	6 horas
Organizadores:	Departamento Académico de Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica del Perú
Lugar:	Lima, Perú

Título del seminario:	<i>Pontificia Universidad Católica del Perú</i>
Impartido por:	Carlos Muñiz Muriel
Fecha de celebración:	Del 21 al 22 de marzo de 2017
Duración:	5 horas
Organizadores:	División de Derecho Política y Gobierno, Universidad de Guanajuato
Lugar:	Guanajuato, México

Título del seminario:	<i>Introducción al uso de Qualtrics en Investigación en Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación.</i>
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz y Félix Ortega Mohedano
Fecha de celebración:	1 de diciembre de 2017
Duración:	4 horas
Organizadores:	Observatorio de los Contenidos Audiovisuales y Escuela de Doctorado de la Universidad de Salamanca
Lugar:	Salamanca, España



Imagen del Seminario Introducción al uso de Qualtrics en investigación en CCSS y CC de la Educación



Título del seminario:	<i>Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada. Aplicaciones y uso de la macro PROCESS para SPSS</i>
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de celebración:	Del 8 al 9 de febrero de 2017
Duración:	8 horas
Organizadores:	Seminario de formación metodológica (Acciones Formativas para el Personal Docente e Investigador) del Instituto de Formación e Innovación Educativa (IFIE). Universidad de Burgos
Lugar:	Burgos, España

Título del seminario:	<i>Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos</i>
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de celebración:	29 de marzo de 2017
Duración:	3 horas
Organizadores:	Máster Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria (Programa Oficial de Posgrado) de la Universidad Autónoma de Madrid
Lugar:	Madrid, España

Título del seminario:	<i>Seminario de Investigación Cuantitativa</i>
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de celebración:	Del 18 al 27 de abril de 2017
Duración:	30 horas
Organizadores:	Doctorado en Comunicación organizado por la Universidad del Norte (UNINORTE)
Lugar:	Barranquilla, Colombia

Título del seminario:	<i>La Banalización de la Guerra en los Videojuegos: Seminario sobre investigación cualitativa en Comunicación.</i>
Impartido por:	Alejandro González Vázquez
Fecha de celebración:	7 de noviembre de 2017
Duración:	2 horas
Organizadores:	Anna Zlobina. Facultad de Sociología y Ciencias Políticas. Universidad Complutense de Madrid
Lugar:	Madrid, España

Título del seminario:	<i>Persuading people with narratives against racism. Theoretical perspectives and empirical evidences</i> (conferencia invitada)
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de celebración:	9 de junio de 2017
Duración:	2 horas
Organizadores:	PhD Program in Communication Sciences, Faculty of Arts and Letters. Universidade da Beira Interior
Lugar:	Covilhã, Portugal



Valeriano Piñeiro y Juan José Igartua en la Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal

Título del seminario:	<i>Mediación, moderación y análisis de la mediación moderada con técnicas de bootstrapping. Introducción al manejo de la macro PROCESS de Andrew F. Hayes</i>
Impartido por:	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de celebración:	Del 13 al 14 de junio de 2017
Duración:	9 horas
Organizadores:	Programa de Doctorado Formación en la Sociedad del Conocimiento. Universidad de Salamanca
Lugar:	Salamanca, España



Asistentes al Seminario *Mediación, moderación y análisis de la mediación moderada con técnicas de bootstrapping. Introducción al manejo de la macro PROCESS de Andrew F. Hayes*, impartido por Juan José Igartua



Título del seminario:	<i>Taller metodológico sobre análisis de contenido: introducción a sus fundamentos</i>
Impartido por:	Valeriano Piñeiro Naval
Fecha de celebración:	Del 1 al 2 de diciembre de 2017
Duración:	10 horas
Organizadores:	Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación
Lugar:	Salamanca, España

Título del seminario:	<i>Seminário Metodológico sobre Análise de Conteúdo. Introdução aos seus fundamentos</i>
Impartido por:	Valeriano Piñeiro Naval
Fecha de celebración:	Del 6 al 13 de octubre de 2017
Duración:	13 horas
Organizadores:	Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação, Universidade da Beira Interior
Lugar:	Covilhã, Portugal

Título del seminario:	<i>Curso de Análise de Dados com SPSS. Aplicações no Campo da Comunicação</i>
Impartido por:	Valeriano Piñeiro Naval
Fecha de celebración:	Del 24 de febrero al 7 de mayo de 2017
Duración:	25 horas
Organizadores:	Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação, Universidade da Beira Interior
Lugar:	Covilhã, Portugal

Título del seminario:	<i>Seminário Metodológico sobre Análise de Conteúdo. Introdução aos seus fundamentos</i>
Impartido por:	Valeriano Piñeiro Naval
Fecha de celebración:	Del 6 al 13 de enero de 2017
Duración:	10 horas
Organizadores:	Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação, Universidade da Beira Interior
Lugar:	Covilhã, Portugal

10. SEMINARIOS RESEARCH IN PROGRESS

Desde el año 2014, el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales lleva a cabo los seminarios *Research in Progress*. Mediante esta iniciativa el OCA pretende contribuir a la difusión de las investigaciones que se realizan en el seno del grupo.

De esta forma, a través de los seminarios *Research in Progress* se cumple un doble objetivo esencial para el OCA. Por un lado, se facilita que los investigadores puedan compartir sus investigaciones y recibir retroalimentación del resto de participantes. Por otro lado, se facilita que los estudiantes de doctorado expongan sus proyectos de investigación, sus investigaciones en marcha o, incluso, realicen ensayos de cara a la defensa de su tesis doctoral. Estos seminarios tienen una duración de dos horas y, generalmente, una frecuencia mensual.

A lo largo del año 2017, se han celebrado los siguientes seminarios *Research in Progress*:

<i>Desarrollo y validación de una escala para medir competencias digitales en adolescentes</i>	
Impartido por:	Isabel Rodríguez de Dios
Fecha de celebración:	27 enero de 2017



Las actividades extracurriculares y el fomento de las vocaciones científicas desde la extensión universitaria: un estudio exploratorio sobre los hábitos culturales y el papel mediador de profesores y padres en el contexto del II Festival de “Primavera Científica”

Impartido por: Marta Cerezo Prieto
Fecha de celebración: 24 de febrero de 2017



Narraciones para reducir el prejuicio. Efectos de la similitud en la identificación y actitudes hacia la inmigración

Impartido por: Íñigo Guerrero Martín
Fecha de celebración: 31 de marzo de 2017



Hábitos de uso y consumo de vídeo en Smartphones en redes de banda ancha móvil ultra-rápidas

Impartido por: Diego Ramos Méndez y Félix Ortega Mohedano

Fecha de celebración: 28 de abril de 2017



¿Influye el bagaje cultural sobre el uso preferente de los emoticonos en el contenido del mensaje durante el proceso de la comunicación online? Un estudio transcultural

Impartido por: Lifan Cheng Lee

Fecha de celebración: 19 de mayo de 2017



Estado de los portales web municipales en Portugal: algunos apuntes acerca de su contenido y diseño

Impartido por: Valeriano Piñeiro Naval

Fecha de celebración: 30 de junio de 2017



Formatos narrativos para la prevención del embarazo. Efecto de la modalidad narrativa en las actitudes de prevención

Impartido por: Catalina González Cabrera

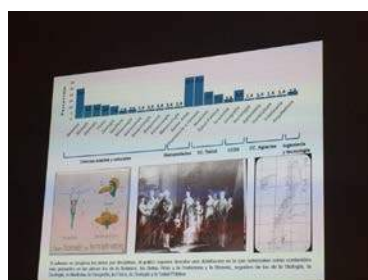
Fecha de celebración: 27 de octubre de 2017



El papel de los recursos didácticos de carácter visual en la renovación de la educación científica en las aulas de los bachilleres españoles en el primer tercio del siglo XX: el caso de las placas epidoscópicas

Impartido por: Carmen López San Segundo, Francisco Javier Frutos Esteban, Beatriz González de Garay Domínguez, Manuela Carmona García y Laura Rodríguez Contreras

Fecha de celebración: 24 de noviembre de 2017



Lectura textual de los contenidos audiovisuales de la televisión abierta en Brasil frente a la población infanto-juvenil. Un estudio empírico sobre violencia y sexo en la media

Impartido por: Claudia Pereira Galhardi

Fecha de celebración: 15 de diciembre de 2017



11. ESTANCIAS REALIZADAS POR MIEMBROS DEL OBSERVATORIO

Investigador:	Salvador Alvírez Villegas
Universidad o institución receptora:	Department of Communication, University of California Davis
País:	USA
Período de estancia:	Del 1 de noviembre de 2016 al 30 de octubre de 2017

Investigador:	Carlos Arcila Calderón
Universidad o institución receptora:	Universidad Aristóteles de Tesalónica
País:	Grecia
Período de estancia:	Del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 2017

Investigador:	Carlos Arcila Calderón
Universidad o institución receptora:	GESIS Leibniz Institute for the Social Sciences
País:	Alemania
Período de estancia:	Del 1 al 30 de junio de 2017



Carlos Arcila en el GESIS Institute en Leibniz, Alemania



Investigador:	Beatriz González De Garay Domínguez
Universidad o institución receptora:	Facultad de Letras, Universidad de Coímbra
País:	Portugal
Período de estancia:	Del 15 al 19 de mayo de 2017

Investigador:	Juan José Igartua Perosanz
Universidad o institución receptora:	Universidad del Norte (UNINORTE)
País:	Colombia
Período de estancia:	Del 17 al 29 de abril de 2017

Investigador:	Isabel Rodríguez de Dios
Universidad o institución receptora:	Center for research on Children, Adolescents and the Media (CcaM), Amsterdam School of Communication Research (ASCoR) de la Universidad de Ámsterdam
País:	Países Bajos
Período de estancia:	Del 27 de febrero al 30 de junio de 2017



Isabel Rodríguez durante su estancia junto a investigadores de la ASCoR, en Ámsterdam, Países Bajos

12. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES REALIZADAS EN EL OCA

Luz Marina Alonso Palacio

Universidad de procedencia:

Universidad del Norte (Colombia)

Período: 10 de diciembre de 2016 al 15 de enero de 2017



Judith Cortés Vázquez

Universidad de procedencia:

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores (TEC) de Monterrey, Campus Querétaro (México)

Período: Del 2 al 30 de mayo de 2017



Ana María Erazo Coronado

Universidad de procedencia:

Universidad del Norte (Colombia)

Período: Del 2 de mayo al 2 de junio de 2017



Lucy Cecilia Erazo Coronado

Universidad de procedencia:

Universidad del Norte (Colombia)

Período: Del 2 de mayo al 2 de junio de 2017



María Antonieta Mejía Gracia

Universidad de procedencia:

Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la Universidad Veracruzana (México)

Período: Del 26 de junio al 26 de julio de 2017



Felipe de Jesús Marañón Lazcano

Universidad de procedencia:

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

Período: Del 11 de julio al 25 de julio de 2017



Claudia Pereira Galhardi

Universidad de procedencia:

Fundação Oswaldo Cruz- Escola Nacional de Saúde Pública- ENSP (Rio de Janeiro, Brasil)

Período: De noviembre a diciembre de 2017





13. BECAS RECIBIDAS

Investigador:	Diego Cachón Ramón
Descripción de la beca:	Realización de la tesis doctoral (Formación de Personal Investigador) <i>"El poder de los formatos narrativos en la mejora de actitudes hacia grupos socialmente estigmatizados: efectos de la empatía y la similitud en términos de identidad social"</i>
Organismo que concede la beca:	Ministerio de Economía y Competitividad (cofinanciado por el Fondo Social Europeo)
Tutor o Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Período de vigencia:	Del 20 de abril de 2017 al 19 de abril de 2021

Investigador:	Catalina González Cabrera
Descripción de la beca:	Programa de becas para doctorado (PhD) para docentes de universidades y escuelas politécnicas. Proyecto <i>"La narrativa y la alfabetización mediática como factores influyentes en la eficacia de un programa de prevención del embarazo adolescente"</i> .
Organismo que concede la beca:	Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ecuador
Período de vigencia:	Del 28 de agosto de 2015 a julio de 2018

Investigador:	Valeriano Piñeiro Naval
Descripción de la beca:	Proyecto <i>"Um duplo olhar sobre o património dos municípios como ativo turístico e elemento identitário: uma investigação a partir da comunicação on-line"</i>
Tutor o Director del proyecto:	Joaquim Mateus Paulo Serra
Organismo que concede la beca:	Instituto Coordenador da Investigação (Universidade da Beira Interior) & Banco Santander-Totta
Período de vigencia:	Del 24 de octubre de 2016 al 31 de septiembre de 2017



Investigador:	Valeriano Piñeiro Naval
Descripción de la beca:	Proyecto <i>“Um duplo olhar sobre o património dos municípios como ativo turístico e elemento identitário: uma investigação a partir da comunicação on-line”</i>
Tutor o Director del proyecto:	Joaquim Mateus Paulo Serra
Organismo que concede la beca:	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal.
Período de vigencia:	Del 1 de octubre de 2017 al 31 de agosto de 2020

Investigador:	Isabel Rodríguez de Dios
Descripción de la beca:	Realización de la tesis doctoral (Formación de Personal Investigador) <i>“Riesgos de la comunicación interactiva en la población adolescente. Diagnóstico e intervención en alfabetización digital”</i>
Tutor o Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Organismo que concede la beca:	Junta de Castilla y León (cofinanciado por el Fondo Social Europeo)
Período de vigencia:	Del 22 de noviembre de 2014 al 2 de octubre de 2018

Investigador:	Carlos Arcila Calderón
Descripción de la beca:	Realización de una estancia de investigación para el desarrollo del Proyecto <i>“Machine Learning Approaches for Integration of Refugees”</i>
Organismo que concede la beca:	GESIS Leibniz Institute for the Social Sciences
Período de vigencia:	Del 1 al 30 de junio de 2017

Investigador:	Carlos Arcila Calderón
Descripción de la beca:	Beca de Movilidad Docente
Organismo que concede la beca:	Programa de Movilidad Docente ERASMUS +
Período de vigencia:	Del 8 de noviembre al 8 de diciembre de 2017



14. TESIS DIRIGIDAS EN CALIDAD DE LEÍDAS O EN CURSO

14.1. Tesinas de Máster y/o Trabajos Fin de Grado y de Máster

Título:	Representación de género en el universo cinematográfico <i>Marvel</i> (2008-2016)
Estudiante:	Rebeca Gracia Lara
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Beatriz González de Garay Domínguez
Fecha de lectura:	7 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.5

Título:	TELEVISIBLES. La homosexualidad a través de la ficción televisiva española
Estudiante:	Nuria Pérez Martínez
Área académica de procedencia:	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Beatriz González de Garay Domínguez
Fecha de lectura:	30 de junio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 10

Título:	Fotografía Científica de registro. Las placas de linterna mágica del Museo de Ciencia y Tecnología.
Estudiante:	Fernanda Gallardo Velásquez
Área académica de procedencia:	Máster Oficial en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, Instituto Universitario de la Ciencia y la Tecnología
Director(es):	Francisco Javier Frutos Esteban
Fecha de lectura:	6 de septiembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente



Título:	Una vuelta al mundo de la linterna mágica
Estudiante:	Julián Cuenca Marcos
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca
Director(es):	Francisco Javier Frutos Esteban
Fecha de lectura:	15 de septiembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente

Título:	Marcos Visuales de Refugiados en Europa
Estudiante:	Javier Jiménez Amores
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Carlos Arcila Calderón
Fecha de lectura:	Septiembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 10

Título:	Tratamiento informativo (Framing) del candidato independiente frente a los candidatos de partidos tradicionales en el estado de Nuevo León durante la campaña electoral 2015.
Estudiante:	Ana Carolina Flores Villalobos
Área académica de procedencia:	Maestría en Ciencias Políticas, Universidad Autónoma de Nuevo León
Director(es):	Carlos Muñoz Muriel
Fecha de lectura:	11 de diciembre de 2017

Título:	Formas de participación infantil y socialización política en niños de educación básica en Nuevo León.
Estudiante:	Alondra Salazar López
Área académica de procedencia:	Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma de Nuevo León
Director(es):	Carlos Muñoz Muriel y Alma Rosa Saldierna Salas
Fecha de lectura:	28 de julio de 2017



Título:	Audiencias, Comunicación y Gestión en la Era Digital: Situación, Tendencias y Perspectivas de los Museos. El Caso del Prado y del Louvre.
Estudiante:	Sarah Fraile
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	7 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.5

Título:	Estudio sobre los Riesgos, Hábitos y Oportunidades en el Uso de Internet por parte de niños y adolescentes en Nicaragua
Estudiante:	Marilia Salablanca Guido
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	7 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.5

Título:	Hábitos de Uso y Consumo de Teléfonos Inteligentes y Tabletas en Menores de 0 a 12 años.
Estudiante:	Sofía Trullenque Balaguero
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	14 de septiembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.5



Título:	Internet killed the TV stars? Hábitos y consumos de la audiencia joven o <i>millenials</i> y su repercusión en el panorama actual del entretenimiento audiovisual
Estudiante:	Jesús Murias Mateos
Área académica de procedencia:	Grado en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	3 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.5

Título:	Hábitos de uso y consumo en teléfonos inteligentes y tabletas entre jóvenes y adultos de 15 a 30 años
Estudiante:	Alberto Mellado Ceballo
Área académica de procedencia:	Grado en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	3 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.75

Título:	Pasado, presente y futuro del Cine-teatro Juventud de Hervás
Estudiante:	Laura Hernández Ciprián
Área académica de procedencia:	Grado en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	3 de julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.5

Título:	Plan empresarial para la creación de <i>Kultbrand</i> : empresa audiovisual de branding empresarial
Estudiante:	Julia Furonés Ferrón
Área académica de procedencia:	Grado en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Félix Ortega Mohedano
Fecha de lectura:	11 de septiembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 6.5



Título:	Propuesta didáctica sobre los temas transversales con AICLE: la guerra de Siria en cuarto de ESO
Estudiante:	Ana Margarita Cruz Cobo
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Octubre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.1

Título:	Propuesta de actividades para fomentar la práctica y mejorar la pronunciación en 4º de ESO
Estudiante:	Ane Alonso Herrero
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.1

Título:	Juego dramático en el aprendizaje bilingüe
Estudiante:	Carmen Borragán Salcines
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.3

Título:	Expresiones coloquiales para desarrollar la competencia sociolingüística y sociocultural en la clase de inglés de 1º de Bachillerato
Estudiante:	Ana Isabel Bueno Maestro
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.5



Título:	La necesidad de erradicar el acoso escolar en las aulas
Estudiante:	Ana Conde Larrosa
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.0

Título:	YouTube como herramienta motivacional en tareas comunicativas para 3º de ESO
Estudiante:	Mariana Yvonne Espinoza
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 9.6

Título:	La obra literaria como herramienta principal en la adquisición de una lengua extranjera
Estudiante:	Claudia Fernández Suárez
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Secundaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Noviembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.3

Título:	CLIL in Art History for Bachillerato: Why It Works
Estudiante:	Alasdair Maculay
Área académica de procedencia:	Máster en Educación Bilingüe. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Diciembre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.7



Título:	Propuesta para fomentar hábitos saludables mediante la comunicación oral en inglés
Estudiante:	Natalia Cabrera Salgado
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.5

Título:	Comprensión oral y competencia lingüística en inglés: "Clothes and Personal Opinion"
Estudiante:	Ana Margarita Francisco García
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Octubre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.1

Título:	Once Upon A Time...
Estudiante:	Laura Gracia Sánchez
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 8.4

Título:	La escritura y creatividad en Educación Primaria
Estudiante:	Laura Martínez Alenda
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Octubre de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.5



Título:	La efectividad de la motivación en contextos de enseñanza-aprendizaje
Estudiante:	Joan Prat Soler
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR))
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 6.7

Título:	<i>The Gruffalo</i> como recurso para la enseñanza de la lengua inglesa
Estudiante:	Ana Belén Ruiz López
Área académica de procedencia:	Grado en Maestro de Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR))
Director(es):	Isabel Barrios Vicente
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: 7.0

Título:	Representación de las problemáticas de violencia e injusticia en la mujer contemporánea retratada en el cine documental mexicano
Estudiante:	Carla Portillo Delgado
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Investigación en Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	María Marcos Ramos
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente

Título:	La influencia de los recursos audiovisuales para trabajar la competencia Aprender a aprender en el aula. Una propuesta de estudio en la asignatura de Geografía en 3º de ESO
Estudiante:	Miguel Moreno Méndez
Área académica de procedencia:	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca
Director(es):	María Marcos Ramos
Fecha de lectura:	Julio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente



Título:	Monólogos en YouTube contra la violencia juvenil. Efecto de la interpretación humorística en las actitudes hacia la violencia
Estudiante:	Rubén Ramallo Jiménez
Área académica de procedencia:	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de lectura:	28 de junio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente

Título:	Apelaciones al miedo en advertencias sanitarias para la prevención del tabaquismo: ¿una imagen vale más que mil palabras?
Estudiante:	Laura Rodríguez Contreras
Área académica de procedencia:	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de lectura:	28 de junio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Matrícula de honor

Título:	El consumo de información política de los jóvenes españoles
Estudiante:	Pablo Hernández Matas
Área académica de procedencia:	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de lectura:	29 de junio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente

Título:	Apelaciones al miedo en campañas de la Dirección General de Tráfico y sus efectos en el recuerdo, emociones e interiorización de la norma de Seguridad Vial
Estudiante:	Paula de Rufino Añorbe
Área académica de procedencia:	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca
Director(es):	Juan José Igartua Perosanz
Fecha de lectura:	30 de junio de 2017
Datos adicionales:	Calificación: Sobresaliente

14.2. Tesis doctorales

<i>Comunicación Científica Digital en Venezuela</i>	
Doctorando(a): Herly Alejandra Quiñónez Gómez Área académica de procedencia: Universidad de Los Andes de Venezuela Director(es): Carlos Arcila Calderón Fecha de lectura: abril de 2017 Calificación: 20	

<i>El aprendizaje político como puente entre el visionado de los debates electorales y la participación político electoral.</i>	
Doctorando(a): Nilsa Marlén Téllez Morales Área académica de procedencia: Doctorado en Filosofía con Orientación en Ciencias Políticas, Universidad Autónoma de Nuevo León Director(es): Carlos Muñoz Muriel Fecha de lectura: 16 de marzo de 2017 Calificación: <i>Summa cum laude</i>	

<i>Historia del documental en América Latina</i>	
Doctorando(a): Pablo Calvo de Castro Área académica de procedencia: Universidad de Salamanca Director(es): María Marcos Ramos Fecha de lectura: diciembre de 2017 Calificación: <i>Sobresaliente cum laude</i>	



15. ALUMNOS BECADOS ADSCRITOS AL OBSERVATORIO O BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LOS INVESTIGADORES MIEMBROS

Becario:	Diego Cachón Ramón
Descripción de la beca:	Beca predoctoral (FPI), Programa de Ayudas para Contratos Predoctorales para la Formación de Doctores en el Subprograma Estatal de Formación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad
Título del proyecto:	El poder de los formatos narrativos en la mejora de actitudes hacia grupos socialmente estigmatizados: efectos de la empatía y la similitud en términos de identidad social
Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Período de investigación:	Del 20 de abril de 2017 al 1 de junio de 2021

Becario:	Rubén Flores González
Descripción de la beca:	Beca posdoctoral PRODEP (Clave: DSA/103.5/15/12717)
Título del proyecto:	Análisis del efecto del framing en diarios de candidatos sobre la determinación de las actitudes políticas y el voto en las elecciones a la gubernatura de Colima y Nuevo León del año 2015
Director del proyecto:	Carlos Muñiz Muriel
Período de investigación:	2016-2017

Becario:	Catalina González Cabrera
Descripción de la beca:	Programa de becas para doctorado para docentes de universidades y escuelas politécnicas. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ecuador
Título del proyecto:	La narrativa y la alfabetización mediática como factores influyentes en la eficacia de un programa de prevención del embarazo adolescente
Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Período de investigación:	Del 28 de agosto de 2015 a julio de 2018



Becario:	Carla Portillo Delgado
Descripción de la beca:	Beca Predoctoral del Banco Santander
Título del proyecto:	La mirada del cine documental mexicano al fenómeno migratorio México-Estados Unidos.
Directoras del proyecto:	Beatriz González de Garay Domínguez y María Marcos Ramos
Período de investigación:	Del 1 de octubre de 2017 al 30 de junio de 2018

Becario:	Isabel Rodríguez de Dios
Descripción de la beca:	Beca predoctoral de Formación de Personal Investigador, concedida por la Dirección General de Universidades e Investigación, Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León
Título del proyecto:	Riesgos de la comunicación interactiva en la población adolescente. Diagnóstico e intervención en alfabetización digital
Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Período de investigación:	Del 22 de noviembre de 2014 al 02 de octubre de 2018

Becario:	Laura Rodríguez Contreras
Descripción de la beca:	Beca de Colaboración del Ministerio de Educación
Título del proyecto:	Narraciones de exfumadores para la prevención del tabaquismo en jóvenes-adultos. Efectos de la voz narrativa, similitud con la audiencia y framing preventivo
Director del proyecto:	Juan José Igartua Perosanz
Período de investigación:	Del 1 de diciembre de 2017 al 30 de junio de 2018



16. ALUMNOS QUE HAN REALIZADO SUS PRACTICAS EN EL OCA

16.1. Alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual que han realizado sus prácticas profesionales en el OCA

Estudiante:	Laura Rodríguez Contreras
Duración:	270 horas
Período de realización:	Del 6 de febrero al 19 de mayo de 2017

16.2. Alumnos del Máster Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación que han realizado el laboratorio de prácticas profesionales en el OCA

Estudiante:	Laura Rodríguez Contreras
Duración:	150 horas
Período de realización:	Del 27 de noviembre al 26 de enero de 2017

Estudiante:	David Blanco Herrero
Duración:	150 horas
Período de realización:	Del 27 de noviembre al 26 de enero de 2017

17. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

Premio de investigación:	Ayuda de 3.740 euros por publicaciones concedida al Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (GIR de la Universidad de Salamanca)
Organismo:	Programa XIII "Financiación de Grupos de Investigación Reconocidos (GIR) en función de sus publicaciones". Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca
Fecha:	10 de mayo de 2017

Premio de investigación:	Medalla "José María Parás Ballesteros" en la categoría al Mérito de Investigación concedida a Carlos Muñoz Muriel
Organismo:	Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Universidad Autónoma de Nuevo León
Fecha:	8 de agosto de 2017

