

Boletín del OCA (BOCA) – Abril 2019

Proyectos concedidos

22/01/20 - El Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud financiará el proyecto “Juventud LGTBI+ en España: Asociacionismo, Activismo y Prácticas Culturales”, liderado por el profesor Kerman Calvo y en el que participa la profesora del OCA **Beatriz González de Garay**. Se trata de un proyecto de 18 meses dotado con 10.102€

07/02/20 – La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la USAL han concedido el proyecto “Déjame Liarte... El hilo que nos une” a **Patricia Sánchez**, del OCA, junto a Alicia García, Andrea Vázquez y Sonia Verdugo. El proyecto estará financiado con 1162 euros.

25/03/20 – La Fundación BBVA ha concedido financiación al proyecto “El triángulo de polarización, confianza política y comunicación políticas: comprendiendo sus dinámicas en las democracias contemporáneas (TRI-POL)”, liderado por el profesor Mariano Torcal, de la Universidad Pompeu Fabra. En el proyecto, que recibe una ayuda de 75.000 euros, participan los miembros del OCA **Félix Ortega** y **David Blanco-Herrero**.

Proyectos presentados

10/03/20 – Se ha presentado, en marco de la iniciativa H2020 de la Comisión Europea, el proyecto “Analyzing and Producing Migrant Stories for Reducing Racism and Xenophobia and Improving Social Cohesion in the EU (MigrantStory)”, liderado por el profesor **Juan José Igartua**. La propuesta, enviada a la convocatoria H2020-SC6-MIGRATION-2018-2019-2020 “Narratives on migration and its impact: past and present”, opta a una financiación superior a los tres millones de euros y cuenta con la participación de investigadores internacionales de renombre: Helena Bilandzic en la University of Augsburg; Markus Appel en la Julius-Maximilians-Universität Würzburg; Christian Schemer en la Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Diana Rieger en la Ludwig-Maximilians-Universität München; Hans Hoeken en la Universiteit Utrecht; Jonathan Cohen en la University of Haifa; Jörg Matthes en la University of Vienna; Emma Rodero en la Universitat Pompeu Fabra; F. Javier García Castaño en la Universidad de Granada; Anabela Gradim en la Universidade da Beira Interior; Maurizio Ambrosini en la Università degli Studi di Milano; además de dos importantes instituciones no académicas, como la Fundatia MRC – Median Research Centre (Rumanía) y la Corporación de Radio y Televisión Española (España).

Además del profesor Igartua, IP del proyecto, participan los miembros del OCA **Carlos Arcila**, **Beatriz González de Garay**, **Félix Ortega** y **María Marcos Ramos**.

Estancias de miembros del OCA

17/02/20 – El doctorando **Diego Cachón** ha comenzado su estancia de investigación, de cuatro meses de duración, en el Utrecht Institute of Linguistics (OTS), del Department of Languages, Literature and Communication de la Universidad de Utrecht (Países Bajos), bajo la dirección de Hans Hoeken. Se trata de una estancia vinculada al proyecto



HENAR (Herramientas Narrativas para reducir el prejuicio. Efectos de la similitud, el contacto imaginado, la empatía y la voz narrativa), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidad, en la que Diego Cachón profundizará en su tesis “Improving attitudes towards stigmatized groups with narrative messages. The effect of empathy and audience-character similarity”, dirigida por el profesor **Igartua**.

01/03/20 – **Laura Rodríguez-Contreras**, doctoranda del OCA, se encuentra en la Ohio State University (Columbus, Ohio) para realizar una estancia de investigación de dos meses bajo la supervisión de Michael Slater. Esta estancia le permitirá trabajar en su tesis, titulada “Factores de eficacia de las intervenciones narrativas para la prevención del tabaquismo. Efectos indirectos de la



similitud con el protagonista y la voz narrativa en la intención de dejar de fumar” y dirigida por el director del OCA, **Juan José Igartua**, y se vincula directamente con el proyecto financiado

por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León “Si tú quieres, puedes dejarlo. Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo en fumadores adultos. Efectos de la similitud con la audiencia y la voz narrativa”.

Estancias en el OCA

08/01/20 – Mabel Calderín, profesora de la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) y estudiante del programa de doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento de la Universidad de Salamanca, se incorpora al OCA para realizar una estancia de investigación bajo la supervisión del profesor **Carlos Arcila** Calderón hasta el 29 de julio de 2020.



Publicaciones

Diciembre – Se ha publicado el informe “[5.1.1 Diseño del observatorio de la comunicación mediática del cambio climático](#)”, realizado en el marco del proyecto Diseño para el Observatorio de la Comunicación mediática del Cambio climático, financiado por la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES) con el apoyo del Ministerio de Transición Ecológica y realizado por el Grupo consolidado de Investigación “MDCS” (Mediación Dialéctica de la Comunicación Social), de la Universidad Complutense de Madrid. Han participado los miembros del OCA **Patricia Sánchez-Holgado** y **Carlos Arcila-Calderón**.

13/12/19 – Los miembros del OCA **Alejandro González-Vázquez** y **Juan José Igartua** han publicado en el volumen 23(1) de la revista *Palabra Clave* (SJR, Q2) el trabajo “[Deshumanización y legitimación de los conflictos armados en los videojuegos bélicos](#)”, procedente de la tesis doctoral del doctor González-Vázquez, dirigida por el profesor Igartua.

27/12/19 – Los miembros del OCA, **David Blanco-Herrero** y **Carlos Arcila-Calderón** han publicado el trabajo “[Percepciones de los periodistas españoles sobre la utilidad de la deontología periodística para enfrentarse a las noticias falsas](#)” en el volumen 16 de la revista *IC – Revista*

Científica de Información y Comunicación (SJR, Q4). El trabajo procede parcialmente del Trabajo Final de Máster de David Blanco-Herrero, dirigido por el profesor Arcila.

08/01/20 – Se ha publicado en la revista *Cuadernos.Info* (SJR, Q2) el artículo “[The joint effects of imagined contact and similarity with the protagonist of testimonial messages through identification and transportation](#)”, elaborado por el director del OCA, **Juan José Igartua**, por la también miembro **Magdalena Wojcieszak** y por Nuri Kim.

08/01/20 –**Juan José Igartua** y **Magdalena Wojcieszak**, miembros del OCA, han publicado, junto a Nuri Kim, el artículo “[How to Enhance the Effects of Mediated Intergroup Contact? Evidence from Four Countries](#)” en el volumen 23(1) de la revista *Mass Communication and Society* (JCR, Q2).

18/01/20 – Los miembros del OCA **Patricia Sánchez-Holgado** y **David Blanco-Herrero** han publicado, junto a Manuel Martín-Merino Acera, el trabajo “[Del data-driven al data-feeling: análisis de sentimiento en tiempo real de mensajes en español sobre divulgación científica usando técnicas de aprendizaje automático](#)” en el volumen 13(1) del *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”*.

18/01/20 – **Javier Amores**, **Carlos Arcila-Calderón** y **Beatriz González-de-Garay**, miembros del OCA, han publicado en la revista *Gender Issues* (SJR, Q2) el artículo “[La representación de género de los refugiados usando marcos visuales en los principales medios de Europa occidental](#)”.

14/02/20 – Ya está disponible online el artículo “[Prevención del tabaquismo con mensajes narrativos. Estudio experimental sobre el efecto conjunto de la similitud con el protagonista y la voz narrativa](#)”, publicado por **Juan-José Igartua**, **Laura Rodríguez-Contreras**, **María Marcos-Ramos**, **Beatriz González-de-Garay** y Francisco Javier Frutos en la revista *Adicciones* (JCR, Q2). El artículo forma parte del proyecto “*Si tú quieres, puedes dejarlo*. Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo en fumadores adultos. Efectos de la similitud con la audiencia y la voz narrativa”, financiado por la Junta de Castilla y León y liderado por el profesor Igartu:

15/02/20 – **Patricia Sánchez-Holgado**, miembro del OCA, ha publicado, junto a Alicia García Holgado, el texto “[Desayuno de Mujeres Investigadoras de la Universidad de Salamanca](#)” como parte del recopilatorio “Buenas Prácticas en Calidad de la Universidad de Salamanca: recopilación de las I Jornadas”, dirigido por Antonia Durán Ayago, coordinado por Nicolás Franco Pardo y Cristina Frade Martínez y publicado por la Universidad de Salamanca.

26/03/20 – Las profesoras del OCA **Beatriz González de Garay** y **María Marcos Ramos** han publicado, junto a Elisa de Caso Bausela, el artículo “[Representación de género en las series generalistas de televisión españolas emitidas en prime time \(2017-2018\)](#)” en el volumen 29(2) de la revista *El Profesional de la Información* (JCR, Q2).

Cursos

05/12/19 – El profesor y miembro del OCA, **Carlos Arcila**, impartió un taller sobre comunicación y redes sociales en tiempos de crisis en la Universidad de Santiago de Chile. Coincidiendo con esta actividad, el profesor Arcila participó en una reunión de investigación con las autoridades de la Escuela de Periodismo del Plantel.



Congresos

19/01/20 – El profesor del OCA **Carlos Arcila-Calderón** participó en el International Forum on Migration Statistics, en El Cairo (Egipto), presentando el trabajo “Predicting integration of refugees: use of machine learning and synthetic populations to model the level of acceptance of



asylum seekers in European regions”, elaborado junto al también miembro del OCA **Javier Amores**.

Otros eventos

20/12/19 – **Alejandro González-Vázquez** presentó el último *Research in Progress* del año 2019 exponiendo su trabajo “Análisis de los efectos de cultivo en la actitud hacia la guerra de los videojugadores. Estudio correlacional e investigación experimental”, extracto de su tesis doctoral, presentada en septiembre y codirigida por el profesor **Juan José Igartu**



31/01/20 – **Julia Palenzuela** presentó su trabajo “Representación de la diversidad funcional en series de ficción españolas en prime time” en el *Research in Progress* de enero. Se trata de su TFM, del que parte su tesis doctoral, dirigida por las profesoras **María Marcos** y **Beatriz González de Garay**, presentes de forma virtual en este primer *Research in Progress* de 2020.



10/02/20-12/02/20 – Dentro de los eventos del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, **Patricia Sánchez**, miembro del OCA, moderó junto a Alicia García y Andrea Vázquez una mesa redonda con alumnos de Bachillerato del I.E.S. Venancio Blanco. Igualmente, participaron en dos charlas para jóvenes organizadas por el Ayuntamiento de Carbajosa en el marco del programa CiberCarba.



28/02/20 – **Laura Rodríguez-Contreras** presentó, junto al director del OCA, **Juan José Igartua**, su trabajo “Factores de eficacia de las intervenciones narrativas para la prevención del tabaquismo. Revisión bibliográfica de aplicaciones móviles para dejar de fumar” en el marco del *Research in Progress* del mes de febrero. El trabajo se enmarca en la investigación para la tesis doctoral que **Laura Rodríguez-Contreras** está realizando bajo la dirección del profesor **Igartua**.



25/03/20 – El OCA participó en el webinar “Islam y Coronavirus. ¿Cómo afrontar la pandemia?”, organizado por el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura en el marco del proyecto *#BeTheKey* contra la islamofobia. Se puede encontrar más información en: <https://www.catalunyareligio.cat/ca/confinament-es-manera-apropiar-deu>

27/03/20 – El *Research in Progress* de marzo fue el primero que se celebró de manera virtual en la historia del OCA. **Carlos Arcila** y **Javier Amores** presentaron el trabajo "STOP-HATE. Desarrollo y evaluación de un detector de discurso de odio en línea en español", en el marco del Proyecto financiado por el TCUE que se está desarrollando por varios miembros del OCA bajo la dirección del profesor **Arcila**.



Otras noticias

En medio del contexto de emergencia sanitaria actual, el OCA ha puesto en marcha un estudio por encuesta sobre el coronavirus. Se trata de un estudio internacional realizado simultáneamente en varios países y regiones (España, China, Italia, América Latina o Estados Unidos) que se espera que dé lugar a distintas publicaciones y a un avance del conocimiento sobre las actitudes derivadas de esta nueva situación social.

Se ha completado la redacción de la Memoria Anual del OCA. Agradecemos a los y las miembros del OCA por haber enviado sus memorias de actividades del año 2019 y, sobre todo, a **Laura Rodríguez-Contreras** y a **Íñigo Guerrero** por la redacción y el trabajo invertido en el documento. Todas las memorias del OCA ya pueden consultarse en la página web del Observatorio, en el enlace: <http://www.ocausal.es/memoria-oca/>

Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>